

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

MITTWOCH, DEN 9. JULI 1941, 18 UHR

IV. VORTRAGS-ABEND

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel h moll JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

JOHANNA FÄHRMANN aus Dresden (Klasse Straube)

ALTTALIENISCHE ARIEN

a) »Ah mio cor schernito sei« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

b) »Che fiero costume« GIOVANNI LEGRENZI
(1626—1690)

c) »Quella fiamma« BENEDETTO MARCELLO
(1686—1739)

JOHANNA STOLZE aus Zeitz (Klasse Polster)

Am Klavier: JOHANNA FISCHER aus Leipzig (Klasse Bohle)

32 VARIATIONEN für Klavier c moll LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

KARL ZIESCHANG aus Leipzig (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Klavier op. 118 JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

a) Intermezzo a moll

b) Intermezzo A dur

c) Ballade g moll

CHRISTA JOHL aus Halle a. S. (Klasse Keller)

wenden

128

Original siehe „Konzertprogramm-Austausch 1940/41, Heft 23“

128