

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

MITTWOCH, DEN 9. JULI 1941, 18 UHR

IV. VORTRAGS-ABEND

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel h moll JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

JOHANNA FÄHRMANN aus Dresden (Klasse Straube)

ALTITALIENISCHE ARIEN

a) »Ah mio cor schernito sei« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

b) »Che fiero costume« GIOVANNI LEGRENZI
(1626—1690)

c) »Quella fiamma« BENEDETTO MARCELLO
(1686—1739)

JOHANNA STOLZE aus Zeitz (Klasse Polster)

Am Klavier: JOHANNA FISCHER aus Leipzig (Klasse Bohle)

32 VARIATIONEN für Klavier c moll LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

KARL ZIESCHANG aus Leipzig (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Klavier op. 118 JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

a) Intermezzo a moll

b) Intermezzo A dur

c) Ballade g moll

CHRISTA JOHL aus Halle a. S. (Klasse Keller)

wenden

128

Original siehe „Konzertprogramm-Austausch 1940/41, Heft 23“

128



SLUB

Wir führen Wissen.



Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SONATE für Violine und Klavier e moll op. 30 LUDWIG THUILLE
(1864–1907)

Allegro appassionato, ma non troppo mosso

Adagio molto. Allegro deciso

EINHART NIETNER aus Leipzig (Klasse Davisson)

KURT MAHN aus Burkhardtsdorf i. Erzg. (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Se
m
h
so

gef
ter

ung

10 1