

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

MITTWOCH, DEN 10. DEZEMBER 1944, 18 UHR

VII. VORTRAGS-ABEND

ITALIENISCHE ARIEN

a) »Alma delcore« ANTONIO CALDARA
(1670—1736)

b) Ah, ritorna eta dell'oro CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
(1714—1787)

MARGOT HAUSTEIN aus Markkleeberg (Klasse Polster)

Am Klavier: KARL BÖTTGER aus Zeulenroda, Thür. (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier C dur op. 53 LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro con brio

Introduzione — Rondo — Prestissimo

KLAUS VON AXELSON aus Leipzig (Klasse Rohden)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

a) Das Mädchen spricht

b) Therese

c) Des Liebsten Schwur

d) Mädchenlied

ELISABETH LEIKERT aus Eilenburg (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: GÜNTHER AHRENS aus Brake i. O. (Klasse Rohden)

Wenden

130

Original in „Konzert-Programm-Austausch“, 49. Jg. 1941/42, Heft 7

130

IMPROMPTUS für Klavier op. 142 FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

- a) Allegro moderato
- b) Allegretto
- c) Andante con variazioni
- d) Allegretto scherzando

KARL ZIESCHANG aus Leipzig (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

Dienstag, den 16. Dezember, 19 Uhr
ORCHESTERKONZERT (Haydn-Mozart-Abend)

Leitung: DR. MAX HOCHKOFER

Karten zu RM. 1.— und 0.75

Donnerstag, den 18. Dezember, 19 Uhr
SCHAUSPIEL-VORTRASABEND der Opernschule

Leitung: HEINZ JOACHIM KLEIN

Karten zu RM. 1.— und 0.75

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig