

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

DIENSTAG, DEN 9. JUNI 1942, 19³⁰ UHR

KONZERT

MIT EINEM KAMMERORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

ADAGIO UND FUGE für Streichorchester c-moll

(K.V. 546) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

SOLOKANTATE für eine Altstimme

(Kantate Nr. 53) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

„Schlage doch, gewünschte Stunde“

JOHANNA STOLZE aus Zeitz (Klasse Polster)

SINFONIE für vierstimmiges Streichorchester und Cembalo

h-moll PHILIPP EMANUEL BACH
(1714—1788)

Allegretto — Larghetto — Presto

KONZERT für Violine mit Begleitung von Streichern und Cembalo

C-dur JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Kadenzen von Paul Klengel

Allegro moderato. Adagio

Finale: Presto

GERHARD BOSSE aus Greiz (Klasse Davisson)

EINE KLEINE NACHTMUSIK“, Serenade für Streichinstrumente

(K.V. 525) WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro. Romanze: Andante

Menuetto; Allegro. Rondo: Allegro

Ende nach 24 Uhr

Cembalo: Neupert-Nürnberg

Die gleiche Vortragsfolge wird im Rahmen einer Serenade im Park des Gohliser
Schlößchens (Haus der Kultur) am Freitag, 12. Juni, 20 Uhr, wiederholt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig