

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

DIENSTAG, DEN 9. JUNI 1942, 19³⁰ UHR

KONZERT

MIT EINEM KAMMERORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

ADAGIO UND FUGE für Streichorchester c-moll

(K.V. 546) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

SOLOKANTATE für eine Altstimme

(Kantate Nr. 53) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

„Schlage doch, gewünschte Stunde“

JOHANNA STOLZE aus Zeitz (Klasse Polster)

SINFONIE für vierstimmiges Streichorchester und Cembalo

h-moll PHILIPP EMANUEL BACH
(1714—1788)

Allegretto — Larghetto — Presto

KONZERT für Violine mit Begleitung von Streichern und Cembalo

C-dur JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Kadenzen von Paul Klengel

Allegro moderato. Adagio

Finale: Presto

GERHARD BOSSE aus Greiz (Klasse Davisson)

EINE KLEINE NACHTMUSIK“, Serenade für Streichinstrumente

(K.V. 525) WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro. Romanze: Andante

Menuetto; Allegro. Rondo: Allegro

Ende nach 24 Uhr

Cembalo: Neupert-Nürnberg

Die gleiche Vortragsfolge wird im Rahmen einer Serenade im Park des Gohliser
Schlößchens (Haus der Kultur) am Freitag, 12. Juni, 20 Uhr, wiederholt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

STÄDTISCHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER LEIPZIG
Gelesen im Saal der Musikbibliothek am 1. März 1871

DIENSTAG DEN 1. MÄRZ 1871

KONZERT

IM SAAL DER MUSIKBIBLIOTHEK

Abend 7 Uhr

1. ABTHEILUNG
1. Concerto für Violine und Orchester
2. Concerto für Klavier und Orchester
2. ABTHEILUNG
1. Concerto für Violoncello und Orchester
2. Concerto für Fagott und Orchester

3. ABTHEILUNG
1. Concerto für Horn und Orchester
2. Concerto für Trompete und Orchester
4. ABTHEILUNG
1. Concerto für Posaune und Orchester
2. Concerto für Tuba und Orchester

5. ABTHEILUNG
1. Concerto für Schlagzeug und Orchester
2. Concerto für Percussion und Orchester

6. ABTHEILUNG
1. Concerto für Harfe und Orchester
2. Concerto für Gitarre und Orchester

Programm
geschickt von
Frau Lisa Malu, geb. Jaquet (#18275)

153

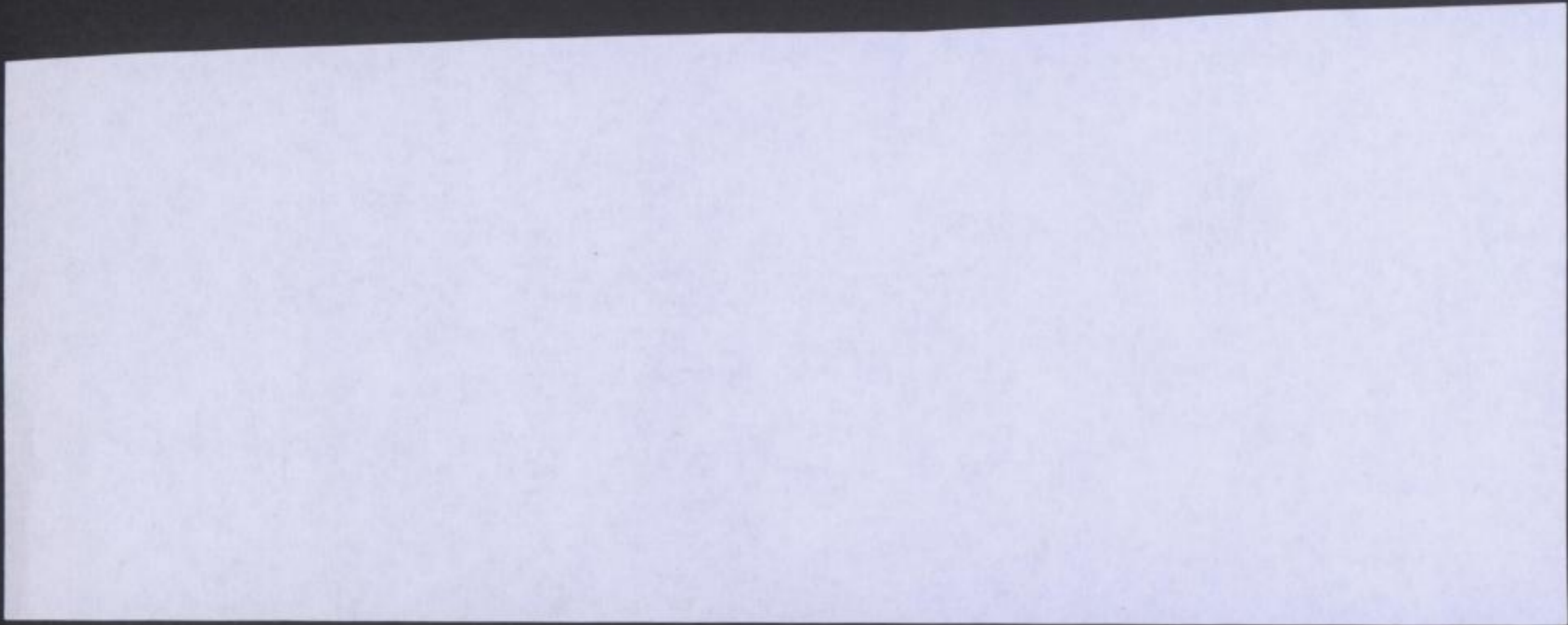


SLUB

Wir führen Wissen.



Hochschule für Musik und Theater Leipzig



SLUB

Wir führen Wissen.



Hochschule für Musik und Theater Leipzig

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

MITTWOCH, DEN 1. DEZEMBER 1943, 18 UHR

VORTRAGS-ABEND

HEITERE SONATE für Klavier op. 96 WALTER NIEMANN
(geb. 1876)

Moderato e lusingando. Canzona

Allegro non tanto ma giocoso

KARL ZIESCHANG aus Leipzig (Klasse Keller)

LIEDER (nach Gedichten von Goethe) FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

a) Liebe schwärmt auf allen Wegen

b) Nähe des Geliebten

c) Ganymed

d) Rastlose Liebe

HELGA WÜNSCHMANN aus Leipzig (Klasse Polster)

Am Klavier: HENDRIK VAN KOGELLENBERG aus

Antwerpen (Klasse Grundeis)

Wenden!

153

DUETTE für Sopran und Tenor . . . ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)

- a) Der Liebesgarten
- b) Unterm Fenster
- c) Er und sie

IRMGARD ROTHE aus Landau, Pfalz } (Klasse
EWALD RADERMACHER aus Wuppertal } Himmeler)

Am Klavier: KARL-HEINZ DIECKMANN aus Leipzig
(Klasse Rohden)

BALLADE für Klavier Nr. 1 g moll . . . FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810–1849)

MAGDALENE BUXBAUM aus Leipzig (Klasse Petyrek)

Eintrittspreis 50 Pf.

Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

Breitkopf & Härtel, Leipzig