

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

MITTWOCH, DEN 17. JUNI 1942, 18 UHR

IV. VORTRAGS-ABEND

PARTITA für Klavier a-moll .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685—1750)

Fantasia. Allemande. Corrente

Sarabande. Burlesca. Scherzo. Gigue

GERTRAUDE HAFERLAND aus Leipzig (Klasse Rohden)

SONATE für Altblockflöte und Cembalo

F-dur .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(1685—1759)

Larghetto. Allegro. Siciliana. Allegro

GERHARD BERGER aus Mühlhausen, Thür.

HEINZ BERNSTEIN aus Leipzig

„PAPILLONS“ für Klavier op. 2 .. .. . ROBERT SCHUMANN

DORA PRINZHORN aus Merseburg (Klasse Grundeis) (1840—1856)

LIEDER .. .. . HANS PFITZNER

(geb. 1869)

a) „Ist der Himmel darum im Lenz so blau“

b) „Die Einsame“

c) „Gretel“

MARIE WILLE aus Zwickau (Klasse Bartsch)

Am Klavier: HILDEGARD RICHTER aus Chemnitz (Klasse Weinreich)

140

Original in „Konzertprogramm-Austausch“ 1941/42, Heft 21

140