

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

MITTWOCH, DEN 17. JUNI 1942, 18 UHR

IV. VORTRAGS-ABEND

PARTITA für Klavier a-moll .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685—1750)

Fantasia. Allemande. Corrente

Sarabande. Burlesca. Scherzo. Gigue

GERTRAUDE HAFERLAND aus Leipzig (Klasse Rohden)

SONATE für Altblockflöte und Cembalo

F-dur .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(1685—1759)

Larghetto. Allegro. Siciliana. Allegro

GERHARD BERGER aus Mühlhausen, Thür.

HEINZ BERNSTEIN aus Leipzig

„PAPILLONS“ für Klavier op. 2 .. .. . ROBERT SCHUMANN

DORA PRINZHORN aus Merseburg (Klasse Grunzeis) (1840—1856)

LIEDER .. .. . HANS PFITZNER

(geb. 1869)

a) „Ist der Himmel darum im Lenz so blau“

b) „Die Einsame“

c) „Gretel“

MARIE WILLE aus Zwickau (Klasse Bartsch)

Am Klavier: HILDEGARD RICHTER aus Chemnitz (Klasse Weinreich)

140

Original in „Konzertprogramm-Austausch“ 1941/42, Heft 21

140



SONATINE für Violine und Klavier G-dur

op. 400 .. .. . ANTON DVOŘÁK

(1844—1904)

Allegro risoluto. Larghetto. Scherzo. Finale: Allegro

HERMANN GOSE aus Mellin (Kreis Salzwedel) (Klasse Davisson)

CHRISTA JOHL aus Halle a. S. (Klasse Keller)

(Kammermusikklassse Carl Herrmann)

VARIATIONEN für zwei Klaviere .. .. . HELMUT MEYER-BREMEN

(1902—1944)

HILDEGARD RICHTER

JOHANNA HEIN aus Markleeberg (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner — Cembalo: Neupert

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig