

MITTWOCH, DEN 9. DEZEMBER 1942, 18 UHR

# IX. VORTRAGS-ABEND

KLAVIERSTÜCKE .. .. . ROBERT SCHUMANN

(1810—1856)

- a) Arabeske C dur.   b) Des Abends.   c) Grillen.   d) Warum?  
e) Aufschwung

CHRISTA JOHL aus Halle a. S. (Klasse Keller)

LIEDER .. .. . FRANZ SCHUBERT

(1797—1828)

- a) Erster Verlust.   b) Auf dem See.   c) Mignon.   d) Suleika

ILSE STAMM aus Heepen b. Bielefeld (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: HELMUT SCHIFF aus Preßburg (Klasse Petyrek)

TRIO für Klavier, Oboe und Horn op. 188 .. .. . CARL REINECKE

(1824—1910)

Allegro moderato. Scherzo: Molto vivace. Adagio. Finale: Allegro

DOROTHEA RITZHAUPT aus Erfurt (Klasse Weinreich)

PETER FISCHER aus Leipzig (Klasse Gerlach)

CARL-HEINZ DIECKMANN aus Leipzig (Klasse Krüger)

(Bläser-Kammermusikklassse Schaefer)

LIEDER .. .. . JOHANNES BRAHMS

(1833—1897)

- a) Feldeinsamkeit.   b) Bei dir sind meine Gedanken  
c) An die Nachtigall.   d) Botschaft

ROSEMARIE KÖNIG aus Leipzig (Klasse Hanns Fleischer)

Am Klavier: BRIGITTE LORENZ aus Merseburg (Klasse Weinreich)

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

*Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!*

Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig

148

Original in „Konzertprogramm-Austausch“ 1942/43, Heft 5

148