

MITTWOCH, DEN 9. DEZEMBER 1942, 18 UHR

IX. VORTRAGS-ABEND

KLAVIERSTÜCKE ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

- a) Arabeske C dur. b) Des Abends. c) Grillen. d) Warum?
e) Aufschwung

CHRISTA JOHL aus Halle a. S. (Klasse Keller)

LIEDER FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

- a) Erster Verlust. b) Auf dem See. c) Mignon. d) Suleika

ILSE STAMM aus Heepen b. Bielefeld (Klasse Gerhardt)
Am Klavier: HELMUT SCHIFF aus Preßburg (Klasse Petyrek)

TRIO für Klavier, Oboe und Horn op. 188 CARL REINECKE
(1824—1910)

Allegro moderato. Scherzo: Molto vivace. Adagio. Finale: Allegro
DOROTHEA RITZHAUPT aus Erfurt (Klasse Weinreich)
PETER FISCHER aus Leipzig (Klasse Gerlach)
CARL-HEINZ DIECKMANN aus Leipzig (Klasse Krüger)
(Bläser-Kammermusikklassse Schaefer)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

- a) Feldeinsamkeit. b) Bei dir sind meine Gedanken
c) An die Nachtigall. d) Botschaft

ROSEMARIE KÖNIG aus Leipzig (Klasse Hanns Fleischer)
Am Klavier: BRIGITTE LORENZ aus Merseburg (Klasse Weinreich)

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!

Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig

148

Original in „Konzertprogramm-Austausch“ 1942/43, Heft 5

148

