

## VORTRAGSFOLGE

### 1. OUVERTURE ZU „IPHIGENIE IN AULIS“

CHRISTOPH WILLIBALD RITTER VON GLUCK 1714-1787

### 2. SUITE IN H-MOLL FÜR FLÖTE UND ORCHESTER

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750

Grave — Allegro

Rondo. Allegro

Sarabande. Andante

Bourée I Allegro. Bourée II

Polonaise

Menuett. Allegretto

Badinerie

Solist: Claus Schönert (Klasse Bartuzat)

### 3. SERENADE FÜR STREICHORCHESTER

„EINE KLEINE NACHTMUSIK“

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791

Allegro

Romanze. Andante

Menuetto. Allegretto

Rondo. Allegro

### 4. SYMPHONIE NR. 6, G-DUR (MIT DEM PAUKENSCHLAG)

JOSEPH HAYDN 1732-1809

Adagio cantabile — Vivace assai

Andante — Minore — Maggiore

Menuetto. Allegro molto

Allegro di molto