

Görlitzer Stadttheater.

4. Abonnement. 4. Vorstellung.

Sonntag, den 28. Dezember 1851,
zum Erstenmale:

Wie man Häuser baut.

Historisches Zeitgemälde in 4 Akten von Charl. Birch-Pfeiffer.

(In Potsdam am 20. November auf Allerhöchsten Befehl zuerst aufgeführt und seitdem
oftmals wiederholt.)

Personen:

François Mathieu, Freiherr von Venezobre-Courieur, Geheimrath	Herr Grahl.
Antoinette, Ministerin von Buggenhagen	Frau Kaiser.
Jeanne Gaspard	Fräul. Ludewig.
François, Sohn des Freiherrn, Landrath	Herr Fray.
Rosa von Venezobre, Schwester des Freiherrn	Frau Echten.
Minister von Buggenhagen, dessen Schwiegersohn	J. Keller.
Baron Victor von Monteton, Capitain im Dragoner-Regiment „Prinz Eugen“	Herr Rohde.
Marquis v. Forcade, Capitain im Grenadier-Regim. „v. Sydow“	Herr Meaubert.
Jacob Paul, Freiherr von Gundling, Ober-Ceremonienmeister, Präsident der Academie, Geheimrath ic. ic., des Königs lustiger Rath	Herr Echten.
Germain, Venezobre's Secretair	Herr Pohl.
Nieße, Jeannen's Kammermädchen	Fräul. Kowalsky.

Ort der Handlung: Venezobre's Rittergut Hohenfinow. Zeit: Im Sommer 173*.

Preise der Plätze an der Kasse:

Sperrsiß, erster Rang u. erster Balkon	15 Sgr.
Parterre und zweiter Rang erste Reihe	10 Sgr.
Zweiter Rang (Balkon)	7 $\frac{1}{2}$ Sgr.
Dritter Rang	3 Sgr.

Am Tage sind Billets in meiner Wohnung im Hause des Herrn Steffel-
bauer, Demianiplatz No. 456., zum ersten Rang à 12 $\frac{1}{2}$ Sgr., zum Parterre und zweiten
Rang die erste Reihe à 8 Sgr., und zum Balkon à 5 Sgr. zu haben, doch müssen diese
Billets jedesmal des Abends an der Kasse gewechselt werden.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Joseph Keller,

Direktor der Stadttheater zu Görlitz, Liegnitz und Glogau.