

Stadttheater zu Görlitz.

Donnerstag, den 6. Juli 1854:

Zweites Grosses Abonnement-Concert,

ausgeführt

von den Opernmitgliedern der Görlitzer Stadtbühne.

Programm.

Erste Abtheilung.

- | | |
|--|--|
| 1) Ouverture zu Zampa von Herold. | |
| 2) Arie aus Robert dem Teufel, gesungen von | Fräulein Wollrabe. |
| 3) Die Fahnenwacht, Lied von Lindpaintner, gesungen von | Herrn Bohrer. |
| 4) Lied des Pagen aus den Hugenotten, gesungen von | Fräulein Weber. |
| 5) Arie aus der weissen Dame von Boieldieu, gesungen von | Herrn Seyffart. |
| 6) Ensemble aus der weissen Dame, ausgeführt von | den Damen Schiller, Wollrabe u. Weber, den Herren Bohrer, Seyffart u. Weiss und dem sämtlichen Chorpersonal. |

Zweite Abtheilung.

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1) Ouverture zu Oberon. | |
| 2) Schlummerlied aus der Stummen von Portici, gesungen von | Herrn Seyffart. |
| 3) Arie aus dem Freischütz, gesungen von | Fräulein Weber. |
| 4) Arie: „In diesen heiligen Hallen“ aus der Zauberflöte, gesungen von | Herrn Weiss. |
| 5) Duett aus der heimlichen Ehe von Cimarosa, gesungen von | den Herren Bohrer u. Weiss. |
| 6) Grosses Duett aus der Stummen von Portici,
gesungen von | den Herren Bohrer u. Seyffart. |

Preise der Plätze an der Kasse:

1. Rang à Billet	15 Sgr.
Parterre - -	10 -
2. Rang - -	7½ -
Gallerie - -	3 -

Am Tage bis 6 Uhr sind Billets bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präcise 7 Uhr. Ende 9 Uhr.