

133. Vorstellung.

Freitag, den 30. März 1855.

Zum Benefize für die Mitglieder des Chores.

Zum Erstenmale:

Romeo und Julia

o/er:

Die Familien Montecchi und Capuleti.

Oper in 4 Akten von Bellini.

Personen:

Romeo, Haupt der Montecchi	. . .	Fräul. Nat. Seelig.
Capellio, Haupt der Capuleti	. . .	Herr Bohrer.
Julia, seine Tochter	. . .	Fräul. Freund.
Lebaldo, Anhänger der Capetti und Julia's bestimmter Bräutigam	. . .	Herr Seyffart.
Lorenzo, Arzt in Capellio's Diensten	. . .	Herr Kellmann.
		Herr Forner.
		Herr Smid.
Anhänger der Montecchi	. . .	Herr Stuhldreher.
		Herr Stein.
		Herr Krack.
		Herr Krause.
		Herr Matthey.
		Herr Polan.
Anhänger der Capetti	. . .	Herr Buchwald.
		Herr Schramm.
		Herr Deichsler.
		Herr Gilbert.

Ritter. Dnen. Hochzeitsgäste. Leichenträger. Krieger. Gefolge.
Die Handlung ist in Verona im 13. Jahrhundert.Textbücher sind bei Herrn Sevin und Abends an der Kasse à 2 $\frac{1}{2}$ Sgr. zu haben.Zu dieser unser Benefiz-Vorstellung laden ehrerbietigst und ergebenst ein
die Mitglieder des Chores.

Opern-Preise:

I. Rang (Logen und Balkon)	. . .	15 Sgr.
Parquet	. . .	15 "
Prosceniumsloge I. Rang	. . .	20 "
Parterre	. . .	10 "
II. Rang	. . .	7 $\frac{1}{2}$ "
Gallerie	. . .	3 "

Bis um 6 Uhr sind Billets bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präcise 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.