

Stadt-Theater zu Görlitz.

Donnerstag, den 4. October 1855:

Vorstellung der höheren geheimen Magie und Physik

neuerer Erfindungen vom Repräsentanten

WILJALBA FRISKELL

Hofkünstler Seiner Majestät des Königs von Griechenland.

PROGRAMM.

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1) Das Reich des Neptun. | 18) Das geheimnißvolle Kind. | 34) Der geheimnißvolle Postillon. | 49) Die geheime Attraktion durch unsichtbare Macht. |
| 2) Der lächerliche Augenblick und das Wiederfinden. | 19) Das Unverhoffte in der Zeit. | 35) Die Gastfreundschaft des Dr. Faust. | 50) Der goldene Regen der Danaiden. |
| 3) Das unschuldige Opfer. | 20) Friskell erräth die Gedanken der Zuschauer. | 36) Wanderung in der Violine. | 51) Die Industrie-Beförderung. |
| 4) Der entdeckte Schatz. | 21) Das bevorstehende Ende. | 37) Das gestörte Rendez-vous. | 52) Das Armband in tausend Aengsten. |
| 5) Um bei Jedem zu sein und für Jeden etwas. | 22) Der vergnügte Trinker. | 38) Die Sklavenfette. | 53) Das Glück der Waisen. |
| 6) Man soll und muß lachen. | 23) Der verlorene Kopf. | 39) Die Freunde der Kinder. | 54) Die Zierde der indischen Soldaten. |
| 7) Der Unerwartete im Regentropfen. | 24) Die seltsame Flut. | 40) Grande Manoeuvre militaire ou le congrès de Napoleon sur le champ de bataille. | 55) Die zwei Kämpfer. |
| 8) Angenehmes Erwachen eines Entschlafenen. | 25) Die neueste Weise, Etwas aus Nichts zu machen. | 41) Lamme des Zoroaster. | 56) Madin's Wunderlampe. |
| 9) Die Ueberraschung und der Befehl. | 26) Das veränderte Wiederfinden. | 42) Friskell hier, da, dort und überall. | 57) Die Reise nach der Unterwelt. |
| 10) Die unbegreifl. Zusammenfügung. | 27) Friskell macht sich unsichtbar. | 43) Die verwechselten Knöpfe. | 58) Der höllische Gehülfe. |
| 11) Die diabolische Federbüchse. | 28) Großes Potpourri aus dem Reiche der indischen Gaufler. | 44) Pluto's edle Metall-Erzeugung in der geheimen Tiefe. | 59) Der Liebesbrief. |
| 12) Herentanz. | 29) Der Schuß des Wilhelm Tell. | 45) Das Unterhaltungsspiel der Schwestern. | 60) Das neue Californien. |
| 13) Wie einer aus der Tinte kommt. | 30) Das Reich der Wunder. | 46) Man sieht ohne Brille. | 61) Der Tarantellentanz eines Gutes. |
| 14) Andenken über Andenken. | 31) Friskell fliegt in die Luft. | 47) Die Sturzwaffe. | 62) Die geschmeichelte Dame und der schelmische Kammerdiener. |
| 15) Die bezauberte Violine. | 32) Der Schneider der verkehrten Welt. | 48) Das geheime Kabinetschreiben aus der Zeit Friedrich des Großen. | 63) Die blitzschnelle Erleuchtung, oder wie 200 Kerzen durch einen Pistolenschuß entzündet werden. |
| 16) Das Geschenk der Großmama. | 33) Das ermordete Kind im Korbe (nach den indischen Gauflern). | | |

Aus obengenanntem Programme werden die hier zu gebenden **Zwei** Vorstellungen entnommen. Jede Vorstellung findet in 3 Abtheilungen statt und dauert ein und eine halbe Stunde. Zwischen der 1sten und 2ten Abtheilung **Ballet-Divertissement** von Herrn **S. Ninda**, ungarischem Grotesk-Tänzer vom National-Theater zu Pesth.

Preise der Plätze.

I. Rang (Logen und Balkon)	15 Sgr.	Barriere	8 Sgr.
Parquet	12 $\frac{1}{2}$ "	II. Rang	6 "
Proscaeniums-Loge I. Rang	20 "	Gallerie	2 $\frac{1}{2}$ "

Bis Abends 6 Uhr sind Billets bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt zu haben.