

67.

# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 20. Vorstellung.

Freitag, den 30. Januar 1857:

## Der Heirathsantrag auf Helgoland.

Lebendes Bild in 2 Aufzügen von Schneider.

Personen:

Michael Steffens, Fischer	.	.	.	Herr Rütgers.
Gertrude, dessen Frau	.	.	.	Frau Feuerbacher.
Cläre	.	.	.	Frau v. Nebell.
Peter Pump, Fischer	.	.	.	Herr Paul.
Hannes Pump, dessen Sohn	.	.	.	Herr C. Müller.
Lord Watercock	.	.	.	Herr Lessler.
Sohn, dessen Groom	.	.	.	Herr Bischoff.
Jack Trolle, englischer Hochbootsmann	.	.	.	Herr Dahm.
William, englischer Matrose	.	.	.	Herr Laschar.
Erster	} Fischer	.	.	Herr Ernst.
Zweiter		.	.	Herr Polandt.
Erste	} Fischerin	.	.	Fräul. Weidemann.
Zweite		.	.	Frl. v. Sternwaldt.

Scene: Helgoland

Darauf:

## Eine Tanzlektion im Dachstübchen.

Liederspiel mit Tanz in 1 Akt von F. W. Zierrath Musik von Adolph Müller.

Personen:

Zephyrin, ein Tanzmeister in Paris	.	.	.	Herr C. Müller.
Indienne, eine Nähterin	.	.	.	Frau v. Nebell.
Ein Bräutigam	.	.	.	Herr Bischoff.
Ein Portier	.	.	.	Herr Rütgers.
Ein Gläubiger	.	.	.	Herr Ernst.
Eine Gerichtsperson	.	.	.	Herr Stein.
Gerichtsdienner.	Gläubiger	.	.	

Ort der Handlung: Paris.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 1. Februar: Die Thalmühle, oder So fängt man sie. Originalposse mit Gesang in 3 Abtheilungen nebst einem Vorspiele: Das Kleeblatt von J. F. Neßmüller. Musik von demselben.

**Die Direktion**

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.