

**Theater-Zettel.**

**VII Saison.**

**1857-1858.**

Archiv Stadt Görlitz.

Nr. 13

1. 12. 1857	Eröffnungs-Prolog	
	Sheakespeare	Romeo und Julia
3. 12. "	Tietz, F.	Argwöhnische Eheleute
4. 12. "	Genee, R.	Emiliens Herzklopfen Durch!
	Schneider, L.	Der Kapellmeister von Venedig
6. 12. "	Görner, C. A.	Drei Nette Jungen
7. 12. "	Halm, F.	Griseldis
8. 12. "	Görner, C. A.	Englisch
	Schneider, L.	Der Kapellmeister von Venedig
10. 12. "	Kaiser, Fr.	Die <del>XIXXX</del> Frau Wirthin oder Kindesliebe und Edelmuth
11. 12. "	Moreto/Werst	Donna Diana oder Stolz und Liebe
13. 12. "	Schiller, Fr. v.	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
14. 12. "	Blum, C.	Die Schule der Verliebten
15. 12. "	Berger Nesmüller	Die Bastille Die Zillerthaler
17. 12. "	Heine, F.	Richelieu's erster Waffengang
	Boz/Hesse, A.W.	Weihnachten
18. 12. "	Don Pedro Calderon de la Barca	Don Gutierre oder Der Arzt seiner Ehre
20. 12. "	Weihrauch, A.	Wenn Leute Geld haben oder Wie gewonnen so zerronnen
21. 12. "	Werst	Donna Diana oder Stolz und Liebe
22. 12. "	Benedix, R.	Die Schuldbewußten
25. 12. "	Goethe	Götz von Berlichingen mit der eiser- nen Hand
26. 12. "	Reichenbach, Moritz	Barfüßele oder Der Weiberspiegel
27. 12. "	Kneisel, Rudolph	Der Geisterseher oder Das Haus Balignon
28. 12. "	Schneider, L.	Der Kapellmeister von Venedig
	Boz/Hesse, A. W.	Weihnachten
29. 12. "	Benedix, R.	Das bemooste Haupt oder Der lange $\gamma$ Israel
1. 1. 1858	Neujahrs-Prolog	
	Goethe	Faust
3. 1. "	M.J.R./Lang A.	Sieben Häuser und keine Schlafstelle
4. 1. "	Angely, Louis	Von Sieben die Häßlichste
5. 1. "	Töpfer, C.	Der beste Ton
7. 1. "	Benedix, R.	Das Bemooste Haupt oder Der lange Isra
8. 1. "	Mazurka a la Paris Koschubue Krakowina Csardas	Der arme Poet
	Friedrich, W.	Die weibliche Schildwache
	Tarantella	
10. 1. "	Maquet, A./Minden, Fr.	Die natürlichen Kinder oder Haman und Esther Im Lager
11. 1. "	Reichenbach, Moritz	Barfüßele oder Der Weiberspiegel
12. 1. "	Plötz, J. v. Gumbert, F.	Der verwunschene Prinz Der Liebestrank oder Die Kunst geliebt zu werden
14. 1. "	Sheakespeare	Was ihr wollt
15. 1. "	Schiller, Fr. v.	Kabale und Liebe
17. 1. "	Kalisch, D.	Otto Bellmann
18. 1. "	Gutzkow, Karl	Zopf und Schwert
19. 1. "	Kalisch, D.	Otto Bellmann
21. 1. "	Uchard, Mario	Die Fiammina
22. 1. "	Plötz, J. v. Schneider, L.	Der verwunschene Prinz Der Kurmärker u, die Picarde
24. 1. "	Kalisch, D.	Otto Bellmann

26.	1.	1858	Fest-Prolog Lessing, G. E.	Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück
28.	1.	"	Sand/Birch-Pfeiffer	Die Grille
29.	1.	"	Blum, C.	Mirandolina
			Angely, Louis	Die Schwestern
30.	1.	"	Blum, Karl	Der Vicomte von Letorieres
31.	1.	"	Auerbach, Birch-Pfeiffer	Dorf und Stadt
1.	2.	"	Lessing, G. E.	Minna von Barnhelm oder Das Soldaten- Glück
2.	2.	"	Wollmann	Junge Leute oder Erziehungsmethoden
4.	2.	"	Kaiser, Fr.	Stadt und Land oder Der Viehhändler aus Oberösterreich
7.	2.	"	Birch-Pfeiffer, Charlotte	Der Pfarrherr
8.	2.	"	Krüger, J.	Wurm und Würmer oder Eine närrische Welt
10.	2.	"	Jakobson Wollmann	Faust und Gretchen Junge Leute
11.	2.	"	Kaiser, Fr.	Der Viehhändler aus Oberösterreich oder Stadt und Land
14.	2.	"	Sheakespeare/ <del>XXXXXXXX</del> Mendelsohn-Bartholdy	Ein Sommernachtstraum
15.	2.	"	Börnstein, Heinrich	Marie Anne, eine Mutter aus dem Volke
17.	2.	"	Kotzbue, A. v.	Die beiden Klingsberg
18.	2.	"	Krüger, J.	Wurm und Würmer oder Eine närrische Welt
19.	2.	"	Börnstein, Heinrich	Marie Anne, eine Mutter aus dem Volke
21.	2.	"	Schiller, Fr. v.	Don Carlos-Infant von Spanien
22.	2.	"	Freitag, G.	Die Valentine
25.	2.	"	Bahrdt, J. F.	Die Grabesbraut oder Gustav Adolf in München
				Die Verlobten
23.	2.	"	Die Benefiz-Vorstellung oder Der Benefiziant-in tausend Aengsten	
			Kalisch, D.	Doktor Peschke oder Kleine Herren
26.	2.	"	Jakobson, J. Angely, Louis	Faust und Gretchen Der Dachdecker
			Friedrich, W.	Guten Morgen Herr Fischer!
28.	2.	"	Schiller, Fr. v.	Die Verschwörung des Fiesco zu Genua
1.	3.	"	Freitag	Die Journalisten
2.	3.	"	L. V. G.	Memoiren des Teufels
4.	3.	"	Concert auf der Zither ... Benedix	Die Hochzeitsreise
			Friedrich, W.	Hans und Hanne
5.	3.	"	Mosenthal	Ein deutsches Dichterleben oder Bürger und Molly
7.	3.	"	Elmar/Suppe	Unter der Erde oder Der Arbeit Segen
8.	3.	"	Concert auf der Zither	
			Kotzbue, A. v.	Die beiden Klingsberg
10.	3.	"	Gutzkow	Das Urbild des Tartüffe
11.	3.	"	Maltitz Albini	Die Leibrente Endlich hat er es doch gut gemacht
12.	3.	"	Freitag, G.	Die Valentine
14.	3.	"	Stern, E.	Ein alter Soldat Die Schlacht
15.	3.	"	Kläger, Wilhelm	Ein falscher Wechsel
16.	3.	"	Varri, A./Schiekh, J./ Proch, H.	Treffkönig oder Des Spielers Reue ...

(S. 4. B.)

		... und Besserung	
18. 3.	"	Schneider, L.	Der Kapellmeister von Venedig
19. 3.	"	Gutzkow	Das Urbild des Tartüffe
21. 3.	"	Brachvogel, A. E.	Narziß
		Fest-Prolog	
		Prolog-Tableau	
		Werner	<del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del>
			Friedrich d. Große u. Napoleon oder
			Goße Männer in kleinen Rahmen
22. 3.	"	Galerie lebender Bilder aus Preußens Geschichte	
		Mosenthal	Ein deutsches Dichterleben oder
			Bürger und Molly
23. 3.	"	Tietz, Fr.	Nur nicht ängstlich
25. 3.	"	Räder, G.	Robert und Bertram oder Die lustigen
			Vagabunden.
26. 3.	"	Hiller	Die Jagd
28. 3.	"	Robert und Bertram ↔ Räder, G.	
		oder Die lustigen	
		Vagabunden	
29. 3.	"	Räder, G.	Robert und Bertram oder Die lustigen
			Vagabunden
30. 3.	"	Blum, Karl	Christoph und Renate oder
			Die Verwaisten
31. 3.	"	Angely, L.	Das Fest der Handwerker
		Kneisel, R.	Mährchen vom König Allgold oder
			Drei Thränen
4. 4.	"	Brachvogel	Adelberg vom Babanberge
5. 4.	"	Räder, G.	Robert und Bertram oder Die lustigen
			Vagabunden
6. 4.	"	Birch-Pfeiffer, Ch.	Die Lady von Worsley-Hall
8. 4.	"	Schönstein, G.	Tageblatt u. Anzeiger oder Wenn's
			weiter nichts ist
9. 4.	"	Räder, G.	Robert und Bertram oder Die lustigen
			Vagabunden
11. 4.	"	"	" " " "
12. 4.	"	"	" " " "
14. 4.	"	Sheakespeare	Othello, der Mohr von Venedig
15. 4.	"	Sheakespeare	Der Kaufmann von Venedig
			The Padlock (Das Vorlegeschloß)
16. 4.	"	Heine	Richelieu's erster Waffengang
		Gumbert, Ferd.	Der Liebestrank oder Die Kunst, geliebt
			zu werden
18. 4.	"	Kalisch/Conradi	Der Aktienbudiker oder Wie gewonnen, so
			zerronnen
29. 11. 1857		Abonnement-Concert des Stadt-Orchesters	
29. 10.	"	" " " "	" " " "
16. 10.	"	Bosco jun.	Cartologique und Chiromagique
9. 7.	"	Concert im Stadttheater	
2. 7.	"	Albina di Rhona (Tänzerin)	El Ole
		Schneider, Louis	Der Kurmärker und die Picarde
		Albina di Rhona	<del>XXXXXXXXXXXX</del> La Madrilena
30. 4.	"	Abonnement-Concert des Stadt-Orchesters	
6. 4.	"	" " " "	" " " "

10. 10. 1800

10. 10.

Mr. Xmas

# Register.

## A.

Blatt No.

Augenspiegel f. Salaisa.

2.

amica font, d. v.

27.

alter Soldat nied.

72.

Wulbert von Lebnauberg.

86.

Wienbüchlein, d. v.

96.

Wohnhaus = Concerts.

97. 98. 100. 102. 103.

Winn der Rhona, Kolosianer u. Madwid.

101.

## B.

Luftkell, d. v.

11.

Luftkell oder der Weiberspiel.

18. 29.

Luftkell f. d. v. u. d. v. d. v. d. v.

21. 26.

Luftkell, d. v.

25.

Luftkell f. d. v. u. d. v. d. v.

54. 68.

Luftkell f. d. v. u. d. v. d. v.

60.

Luftkell junior 1. u. d. v. d. v.

99.

## C.

Luftkell mit Rauten.

84.

## D.

D. v.

3.

D. v. u. d. v. d. v.

4.

D. v. u. d. v. d. v.

5. 15.

Walter



	Lest. N <sup>o</sup> =
Von Gütlin von, der Untz seiner Frau.	13.
Von und Markt.	43.
Von Lurlob, Inseus von Gyornian.	57.
Von Papst, od. Klein Lurub.	60.
Von Pader, In.	61.
E.	
Facilianb Langkloppan.	3.
Facilipf.	6.
Facilipf ab Dinstrolaban, od. Lirynor und Molly, 66. 78.	
Facilipf ab od. Inq. yid. yun. yist.	70.
Facilipf ab Mayfal.	73.
F.	
Facilipf, dia.	7.
Facilipf.	22.
Facilipf, dia.	36.
Facilipf und Gratifan	50. 61.
Facilipf der yroffa, und Kerpolan.	77.
Facilipf der Landmarken, Inb.	84.
G.	
Gacilipf.	5.
Gacilipf von Lurlijingankmit d. Inseus. Inb.	17.
Gacilipf, Inb., od. d. Inseus. Kerpolan.	19.
Gacilipf, dia.	40.
Goldene Inb., Inb.	49.

	Platt No. =
Quarabrevier, die, od. Güstung d. Volges in Münster.	59
Güsten Monarchie zur Sippe.	61.
H.	
Lehrzeitweise, die.	65.
Lehr und Lernen	65.
J. J.	
Jüngere Leute, od. Erziehungsanstalten.	45. 50.
Journalisten, die.	63.
Jugend, die.	81.
K.	
Kriegslisten d. Maritimen, die.	3. 6. 20.
Kriegslieder und Gedichte	7.
Kriegs- und Lieder.	32.
Kriegs- und Lieder, die, und die Frieden.	37.
Kriegs- und Lieder, die.	94.
L.	
Leibschmerz, die, od. d. Kunst, geliebt g. od. od. 30. 95.	30. 95.
Leibschmerz, die.	70.
Leid d. Herzens = Fall.	88.
M.	
Maria von Jerusalem, die, Todestag.	39. 44.
Mirandolium.	41.
Maria = Maria, eine Mutter mit d. Volk.	53. 56.
Maria von d. Kaiser.	64.

Mönche u. König Altyold v. d. 3. Frömm. 85.

N.

westfälische Kinder, die. 28.

Kurzzeit. 76.

nur nicht ungeschick. 79.

O.

Oslo Lullmann. 33. 35. 38.

Oslo, der Mose von Venedig. 93.

P.

Pfarrherr, der. 47.

R.

Romano und Julia. 1.

Richard's erste Schaffung. 12. 95.

Robert und Lorraine. 80. 82. 83. 87. 90. 91.

92.

S.

Süde der Harlied, die. 10.

Süde der Harlied, die. 16.

Süde der Harlied und seine Anstellung. 23.

Süde der Harlied, die. 41.

Süde und Land, die Harliedler mit Oberst. 46.

Süde der Harlied, die. 52.

T.

Touffkönig. 74.

Touffblatt und Anzeigen. 89.

U.

Blatt No. =

Uebung der Feder, od. der Arbeit Tugend.

67.

Uebung der Federführung.

69. 75.

V.

Uebung der Federführung zu Tugend.

9. 62.

von Tugend die Federführung.

24.

Uebung der Federführung, Tugend.

30. 37.

Uebung der Federführung.

42.

Uebung der Federführung, od. Tugend u. Tugend.

51. 46

Uebung der Federführung, Tugend.

58. 71.

Uebung der Federführung, Tugend.

94.

U.

Uebung der Federführung.

12. 20.

Uebung der Federführung, Tugend.

14.

Uebung der Federführung, Tugend.

27.

Uebung der Federführung.

31.

Uebung der Federführung, od. f. Tugend u. Tugend.

48. 55.

Uebung der Federführung, Tugend.

49.

L.

Zillertal, Tugend.

11.

Zillertal u. Tugend.

34.



20 Jan 1771.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint handwritten signature or mark]*

Im 20 November Ball - Im 1  
Lüneburg Braunschweig

# Wilhelm in Johannstadt

. 7281 r r d m r r r r r . 1 n r d , p n t r a n i e

## Joseph-Zugauslöser

Joseph und Jakobson der selbige

„Gleich“ wird man die and mit Joseph in pinnworte nenne  
: nach ihm nachstehende sein

# Wilhelm in Johannstadt

Joseph und Jakobson der selbige

305

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 1. Vorstellung.

Dinstag, den 1. Dezember 1857.

## Eröffnungs-Prolog.

gedichtet und gesprochen vom Direktor.

Wegen Erkrankung im Personal kann das angekündigte Trauerspiel „Tiesko“ nicht stattfinden, statt dessen:

# Romeo und Julia.

Drama in 5 Akten von Shakespeare.

### Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Schöbel.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Fesler.
Capulet, } Häupter zweier gegen einander feindlich gestimmter Häuser	Herr Neuhöfisch.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Köhler.
Mercutio, Verwandter des Prinzen, Romeo's Freund	Herr Jean Müller.
Benvolio, Montague's Neffe, Romeo's Freund	Herr Schmitt.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Kowalsky.
Bruder Lorenzo, Franziskaner	Herr Becker.
Bruder Marcus, von demselben Orden	Herr Gumtau.
Balthasar, Romeo's Diener	Herr Schneider.
Simson, Bedienter Capulet's	Herr Fichte.
Gregorio, Diener Capulet's	Herr Schick.
Abraham, Bedienter Montague's	Herr Kunig.
Ein Page des Paris	Herr Stein.
Ein Offizier	Frau Eignau.
Ein Apotheker	Herr Göbel.
Erster } Soldat	Herr Oberländer.
Zweiter } Soldat	Herr Polandt.
Gräfin Capulet	Herr Ernst.
Julia, Capulet's Tochter	Frau Müller.
Laura, Julia's Wärterin	Frau Jermann.
Bürger von Verona. Verschiedene Männer und Frauen, Verwandte beider Häuser. Masken Wachen und anderes Gefolge.	Frau Hübsch.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge	20 Sgr.
Proszeniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 -
1. Rang à Billet	12½ -	Parterre	10 -
Parterre	7½ -	2. Rang	7½ -
2. Rang	5 -	Gallerie	2½ -

### Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, 3. Dezember: Argwöhnische Eheleute. Lustspiel in 4 Akten nach Kozebue von F. Lieb.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...  
 6. Die ...  
 7. Die ...  
 8. Die ...  
 9. Die ...  
 10. Die ...

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...  
 6. Die ...  
 7. Die ...  
 8. Die ...  
 9. Die ...  
 10. Die ...

**Die ...**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**Die ...**

Die ...  
 Die ...  
 Die ...

Die ...  
 Die ...  
 Die ...

Die ...



# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 2. Vorstellung.

Donnerstag, den 3. Dezember 1857:

## Argwöhnische Eheleute.

Lustspiel in 4 Akten nach Kogebue, neu bearbeitet von F. Tiez.

### Personen:

Heinrich Erlenhof, Professor	} Brüder .	Herr Gumtau.
Gustav Erlenhof, Doktor		Herr Kowalsky.
Bertha, des Professors Gattin,	} Schwestern .	Fräul. Riondé.
Adolphine, des Doktors Frau,		Fräul. Krebs.
Gustchen Hain, Bertha's Pflgetochter .		Fräul. Wimmer.
Georg Müller, Student . . . . .		Hr. Jean Müller.
Madame Stölzel . . . . .		Frau Hübsch.
Madame Schweizer, Schauspielerin . . . . .		Fräul. Fischer.
Michel, Gärtner . . . . .		Herr Thomas.
Ein Diener . . . . .		Herr Ernst.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge . . . . .	20 Sgr.
Prosceniumsloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 =
1. Rang à Billet . . . . .	12 $\frac{1}{2}$ =	Parterre = = . . . . .	10 =
Parterre = = . . . . .	7 $\frac{1}{2}$ =	2. Rang = = . . . . .	7 $\frac{1}{2}$ =
2. Rang = = . . . . .	5 =	Gallerie = = . . . . .	2 $\frac{1}{2}$ =

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 4. Dezember: **Emiliens Herzklopfen.** Soloscherz in 1 Akt von N. Genée. — Hierauf: **Durch!** Lustspiel in 1 Akt von Genée. — Zum Schluß: **Der Kapellmeister von Venedig.** Operette in 1 Akt von L. Schneider. Musik von verschiedenen Komponisten.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Sachverständigen in Göttingen

1827

I. Abtheilung. 2. Fortsetzung.

Sonntag den 3. December 1827.

## Königliche Sachverständigen

Zusatz in 4 Klaffen nach Köpfen, wie beibringt von H. Zick.

### Personen:

<p>Herr Gumpert Herr Knecht Herr Klönke Herr Meißner Herr Zimmer Herr von Müller Herr Rüch Herr Richter Herr Thomas Herr Zink</p>	<p>Herrlich, Professor Herrlich, Professor Herrlich, Professor Herrlich, Professor Herrlich, Professor Herrlich, Professor Herrlich, Professor Herrlich, Professor Herrlich, Professor Herrlich, Professor</p>
---	--

### Preise der Plätze.

<p>Bei der Halle: 1. Rang 20 2. Rang 15 3. Rang 10 4. Rang 7 1/2 5. Rang 5 1/2</p>	<p>Zugerkauft: 1. Rang 15 2. Rang 12 1/2 3. Rang 7 1/2 4. Rang 5</p>
--	--

### Kasseneröffnung & Uhr Anfang 7 Uhr.

Die Direction  
der öffentlichen Stadttheater von Göttingen und Hildesheim

Zurück von Julius Köpfer in Göttingen

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 3. Vorstellung.

## Freitag, den 4. Dezember 1857: Emiliens Herzklopfen.

Solo-Scherz mit Musik-Einlagen von R. Genée.

Emilie

Fräul. Krebs.

Hierauf:

# D u r c h !

Schwank in 1 Akt von Genée.

Personen:

Haase, Strumpfwarenhändler	Herr Becker.
Elise, seine Tochter	Fräul. Bimmer.
Stürmer, Dekonom	Herr Hesse.
Bückeburg, Industriemitter	Herr Rethwisch.
Franziska, Haase's Schwester	Frau Hübsch.
Pilz, Tapezierer	Herr Stein.
Knobel, in Haase's Geschäft	Herr Schlick.

Zum Schluß:

## Der Kapellmeister v. Benedig.

Operette in 1 Akt von L. Schneider. Neu bearbeitet.

Personen:

Bassatino, Kapellmeister in einer kleinen Stadt	Herr Jung.
Henriette, sein Mündel	Fräul. Wendt.
Haunchen, deren Kammermädchen	Fräul. Krebs.
Peter, Bedienter	Herr Rethwisch.
Karl, Schüler des Kapellmeisters	Herr Fessler.

Ort der Handlung: Kleine Stadt in Deutschland.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumsloge	15 Sgr.	Prosceniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12½ "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre = "	7½ "	Parterre = "	10 "
2. Rang = "	5 "	2. Rang = "	7½ "
		Gallerie = "	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 6. Dezember: Drei nette Jungen. Große Gesangsposse in 3 Abtheilungen von G. A. Görner. Musik von Th. Hauptner.

Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Ständebuch zu Göttingen

1. Abtheilung. 3. Vortheilung.

Freitag den 4. December 1827.

## Emilien'scher Zerstörer

Solo Schütz mit Wacht-Gewehr von H. Götting

Schul. Kasse

Emilien

Preis

# 3 1 1 !

Schwarz in 1 Hl von Götting

Personen:

Der Herr  
Herr Schul. Kasse  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr

Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr

Zum Schluss:

## Der Kassenbucher v. Göttingen

Schwarz in 1 Hl von Götting

Personen:

Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr

Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr  
Der Herr

### Preise der Plätze

In der Kasse:		Zugabe	
30	Probenmündel	15	Probenmündel
15	1. Rang & Wille	10	1. Rang & Wille
10	Parten	7	Parten
7	2. Rang	5	2. Rang
5	Walle		

## Kassenbucher v. Göttingen

Schwarz in 1 Hl von Götting

### Die Direktion

Der vereinigten Stadtrath von Götting

Druck von Julius Köhler in Götting

# Wissenschaftliche Zeitschrift für Naturgeschichte

Band 1. 1821

Verlag von C. Neumann, Neudamm

# Wissenschaftliche Zeitschrift für Naturgeschichte

Band 1. 1821

**Verlag von C. Neumann, Neudamm**

Die Zeitschrift enthält  
 Nachrichten von  
 den Fortschritten  
 der Naturgeschichte  
 in allen Theilen  
 der Wissenschaften  
 und Künsten  
 welche mit  
 derselben in  
 Verbindung stehen  
 und welche  
 für die  
 Naturgeschichte  
 von Nutzen  
 sind.

Die Zeitschrift enthält  
 Nachrichten von  
 den Fortschritten  
 der Naturgeschichte  
 in allen Theilen  
 der Wissenschaften  
 und Künsten  
 welche mit  
 derselben in  
 Verbindung stehen  
 und welche  
 für die  
 Naturgeschichte  
 von Nutzen  
 sind.

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 4. Vorstellung.

Sonntag, den 6. Dezember 1857.

## Drei nette Tungen.

Poffe mit Gesang in 3 Abtheilungen von C. A. Görner. Musik von Th. Hauptner.

### Erste Abtheilung:

#### In der gemüthlichen Wohnung.

##### Personen:

Charles Licht, Musiker	Herr Hesse.
Ernst Finster, Maler und Photograph	Herr Kowalsky
Fritz Kalojsky, Dichter	Herr Methwisch.
Auguste Sparnicht, Nähterin	Fräul Krebs
Spürmeper, Hauswirth	Herr Großer.
Bilze, } Bürger	Herr Reichsler
Beit, } Bürger	Herr Gilbert
Schwalbe, } Bürger	Herr Willig
Erster } Grefutor	Herr Würkner.
Zweiter } Grefutor	Herr Selzer.

Haushälter. Nachbarn. Arbeiter. Kinder.

Hirschberg, Referendar	Herr Hefler.
Hingpeter, Parfümeriehändler	Herr Kunig.
Dessen Frau	Frau Lignau.
Käpeler, Schuhmacher	Herr Krebs.
Zette, seine Tochter	Fräul. Raasch.
Kräuscher, Torfhändler	Herr Oberländer.
Frau Kräuscher	Fräul. Fischer.
Fräulein Kürsch, Bugmachein	Frau Köhler's.
Pfotenbauer, Schankwirth	Herr Stein.
Frau Pfotenbauer	Frau Müller.
Louis, beider Sohn	Fritz Ernst.
Der Wirth	Herr Göbel.

Blumenmädchen. Leiermann.

### Zweite Abtheilung:

#### Auf dem Gesundbrunnen.

##### Personen:

Charles Licht	Herr Hesse.
Ernst Finster	Herr Kowalsky.
Fritz Kalojsky	Herr Methwisch.
Feuchtinger, Spielwaarenhändler	Herr Thomas
Friederike, seine Frau	Frau Hübsch.
Emma, seine Nichte.	Fräul. Wendt.
Martin, sein Diener.	Herr Schlick.
Hippel, Posamentirer	Herr Veder.
	Fräul. Krebs.

Herr Schneider.

### Dritte Abtheilung:

#### Nur Bildung.

##### Personen:

Charles Licht	Herr Hesse.
Ernst Finster	Herr Kowalsky.
Fritz Kalojsky	Herr Methwisch.
Feuchtinger	Herr Thomas.
Friederike, seine Frau	Frau Hübsch.
Emma, seine Nichte	Fräul. Wendt.
Martin, sein Diener	Herr Schlick.
Stahlstaub, Besitzer einer Eisengießerei	Herr Veder.
Auguste Sparnicht	Fräul. Krebs.

Arbeitsleute.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre	7 1/2 "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7 1/2 "
		Gallerie	2 1/2 "

### Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 7. Dezember: Grifeldis. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. Halm. — Fräulein Szymony vom ständischen Theater zu Pesth als Gast.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Piesnitz.



# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 5. Vorstellung.

Montag, den 7. Dezember 1857:

Erstes Gastspiel des Fräulein Szymony vom ständischen Theater zu Pesth.

## Grifeldis.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von F. Halm.

### Personen:

König Artbus		Hr. Jean Müller
Lancelott vom See,	} Mitter der Tafelrunde	Herr Fehler.
Tristan der Weise,		Herr Becker.
Gavin,		Herr Kowalsky.
Percival von Bales,		Herr Schmitt
Seneschall des Königs		Herr Kunig.
Ronauld, ein Diener Percival's		Herr Schneider.
Gedric, ein Köhler		Herr Köhlers.
Ein Köhlerknabe		Herr Fichte.
Ginevra, Artbus' Gemahlin		Frau Müller
Driane,	} ihre Hoffräuleins	Fräul. Wendt.
Mercia,		Fräul. Raasch.
Grifeldis, Gedric's Tochter, Percival's Hausfrau		* * *
Mitter und Damen Percival's Vasallen		Grifeldens Frauen.

Grifeldis

Fräul. Szymony  
vom ständischen Theater zu Pesth als Gast.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge	20 Sgr.
Proszeniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12 $\frac{1}{2}$ "	Parterre = " = "	10 "
Parterre = " = "	7 $\frac{1}{2}$ "	2. Rang = " = "	7 $\frac{1}{2}$ "
2. Rang = " = "	5 "	Gallerie = " = "	2 $\frac{1}{2}$ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Dinstag, den 8. Dezember: Englisch. Hierauf auf allgemein dringendes Verlangen wiederholt: Der Kapellmeister von Venedig. Operette in 1 Akt von L. Schneider.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# Stadttheater zu Görlitz

1. Abendstück 2. Vorstellung

Montag den 7. December 1827

Erstes Aufspiel des Schönen Scheinens vom Händischen Theater zu Paris

# Verzeichnis

Erstmaliges Aufspiel in Görlitz den 7. Decem.

Personen:

Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron
Der Herr Baron	Der Herr Baron

Erstmaliges Aufspiel in Görlitz den 7. Decem. vom Händischen Theater zu Paris als 1. Abt.

## Preise der Plätze

Zugabe		Bei dem Kaufmann ein am 2. Decem.	
1. Rang 2. Gallerie	12	1. Rang 2. Gallerie	12
2. Rang 3. Gallerie	8	2. Rang 3. Gallerie	8
3. Rang 4. Gallerie	5	3. Rang 4. Gallerie	5
4. Rang 5. Gallerie	3	4. Rang 5. Gallerie	3
5. Rang 6. Gallerie	2	5. Rang 6. Gallerie	2

## Veränderung des 1ten Abtheilung 7. Abt.

Veränderung des 1ten Abtheilung 7. Abt. am 8. Decem. Das 1te Abtheilung 7. Abt. am 8. Decem. Das 1te Abtheilung 7. Abt. am 8. Decem.

## Die Direction

Die Direction des Stadttheaters zu Görlitz

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 6. Vorstellung.

Dinstag, den 8. Dezember 1857:

## Gunglisch.

Lustspiel in 2 Akten von G. A. Görner.

### Personen:

Adele Treunhr, eine junge Wittwe	Fräul. Krebs.
Marie, ihr Mädchen	Fräul. Wendt.
Banquier Salomon Ippelberger	Herr Thomas.
Rosa, dessen Gattin	Frau Hübsch.
Edward Gibbon	Herr Schmitt.
John, dessen Diener	Herr Becker.
Billig, Gastwirth zum römischen Kaiser	Herr Oberländer.
Fritz, } Kellner	{ Herr Schlick.
Jean, }	{ Herr Stein.

Ort der Handlung: Berlin.

Hierauf auf allgemein dringendes Verlangen wiederholt:

## Der Kapellmeister v. Benedig.

Operette in 1 Akt von P. Schneider. Neu bearbeitet.

### Personen:

Bassatino, Kapellmeister in einer kleinen Stadt	Herr Becker.
Henriette, sein Mündel	Fräul. Wendt.
Hannchen, deren Kammermädchen	Fräul. Krebs.
Peter, Bedienter	Herr Methwisch.
Karl, Schüler des Kapellmeisters	Herr Fepler.

Ort der Handlung: Kleine Stadt in Deutschland.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge	20 Sgr.
Prosceniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre =	10 "
Parterre =	7½ "	2. Rang =	7½ "
2. Rang =	5 "	Gallerie =	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr, Anfang 7 Uhr.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Stadtrath in Görlitz

1. Abtheilung d. Verwaltung

Freitag den 8. December 1871

U n t e r

Zusatz in 2. Abth. d. St. R.

Personen

Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath

Die der Handlung: Berlin

Staat auf allen in dringenden Angelegenheiten

Der Rath der Stadt Görlitz

Ertheilt in 1. Abth. d. St. R.

Personen

Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath
Stadtrath	Stadtrath

Die der Handlung: keine Stadt im Zustande

Preise der Plätze

An der Handlung		Zugvorlauf	
30	Probeninhalte	12	bei dem Kaufmann sein am (Bermahrt)
15	1. Rang & Plätze	10	Probeninhalte
10	2. Rang	7 1/2	1. Rang & Plätze
7 1/2	3. Rang	5	2. Rang
5	4. Rang		3. Rang

Kasseneröffnung d. St. R. Anfang 7 Uhr

Die Direktion

der vereinigten Stadtrath von Görlitz und Zittau

Durch den Zittauer Rath in Görlitz

Philosophie in christlicher

philosophie 5. theologie 1

.7281 1 1 d m 2 2 2 .01 n 2 d .p o t 2 2 n n a 2

philosophie in christlicher

philosophie in christlicher

philosophie in christlicher

philosophie in christlicher

philosophie in christlicher

philosophie in christlicher

philosophie in christlicher

philosophie in christlicher

philosophie in christlicher

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 7. Vorstellung.

Donnerstag, den 10. Dezember 1857.

## Die Frau Wirthin

oder:

### Kindesliebe und Edelmuth.

Charakterbild mit Gesang in 3 Abtheilungen von Fr. Kaiser. Musik vom Kapellmeister Binder.

Erste Abtheilung:

#### Die unverhoffte Wiederkehr.

Personen:

Hartkopf, ein reicher Bauer	Herr Guntau.
Gilli, seine Tochter	Fräul. Blondé
Elise, deren Nichte	Frau Pignau.
Pippmann, Gemeindevorsteher	Herr Becker.
Weißling, Müller	Herr Schick.
Christel, dessen Sohn	Herr Fichte.
Wilhelm, Kaufmann, Caputier	Hr. Max Müller.
Ditmar, ein Virtuose	Herr Hesse.
Grundinger.	Herr Kunig.
Igelberger.	Herr Fesler.

Zweite Abtheilung:

#### Die Zeit der Noth.

Personen:

Hartkopf	Herr Guntau.
Gilli	Fräul. Blondé
Pippmann	Herr Becker.
Weißling	Herr Schick.
Christel	Herr Fichte.
Vincenz	Herr Rethwisch.
Wilhelm, Kaufmann	Herr Jean Müller.
Nani, Köchin bei Schumann	Frau Hübsch.
Bayler, Güter-Direktor	Herr Oberländer.
Paul, Diener	Herr Göbel.

bei Baron von Hochmarf

Dritte Abtheilung:

#### Treue Kindesliebe und der echte Edelmann.

Personen:

Baron von Hochmarf	Herr Schmitt.	Wilhelm	Herr Jean Müller.
Emma, Saarstein's Tochter	Fräul. Wimmer.	Herr von Saarstein, Gutsbesitzer	Herr Krebs.
Hartkopf	Herr Guntau.	Bayler	Herr Oberländer.
Gilli	Fräul. Blondé.	Rudolph, Kammerdiener bei Hochmarf	Herr Schneider.
Pippmann	Herr Becker.	Paul	Herr Göbel.
Weißling	Herr Schick.	Grundinger	Herr Kunig.
Vincenz	Herr Rethwisch.	Igelberger	Herr Fesler.
Ditmar	Herr Hesse.	Kate	Fräul. Krebs.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre	7 1/2 "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7 1/2 "
		Gallerie	2 1/2 "

### Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Freitag, 11. Dezember: Donna Diana oder Stolz und Liebe. Charakter-Lustspiel in 5 Akten, nach dem Spanischen des Moreto von West.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

schick  
redlich  
hede  
hede

frucht  
frucht  
frucht  
frucht

gute  
gute  
gute  
gute

gute  
gute  
gute  
gute

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

# Stadttheater zu Görlitz.

1857

1. Abonnement. 8. Vorstellung.

Freitag, den 11. Dezember 1857:

## Donna Diana

oder:

## Stolz und Liebe.

Charakter Lustspiel in 5 Akten nach dem Spanischen des Moreto von West.

### Personen:

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona .	Herr Köhler.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter .	Fräul. Miondé
Donna Laura, } seine Nichten . . .	{ Fräul. Bimmer.
Donna Fenisa, }	{ Fräul. Krebs.
Don Cesar, Prinz von Urgel . . .	Herr Schmitt.
Don Louis, Prinz von Bearne . . .	Herr Kowalsky.
Don Gaston, Graf von Foix . . .	Herr Jean Müller.
Berin, Sekretär und Vertrauter der Prinzessin	Herr Gumtau.
Floretta, Kammermädchen der Prinzessin .	Fräul. Wendt.
Ceremonienmeister. Hofherren. Hofdamen. Trabanten und Hofbediente.	

Der Schauplatz ist zu Barcelona zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Seyin am Obermarkt):		Prosceniumsloge . . .	20 Sgr.
Prosceniumsloge . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . .	15 "
1. Rang à Billet . . .	12½ "	Parterre = " . . .	10 "
Parterre = " . . .	7½ "	2. Rang = " . . .	7½ "
2. Rang = " . . .	5 "	Gallerie = " . . .	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

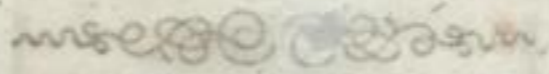
Sonntag, den 13. Dezember: Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Drama in 5 Akten von Fr. von Schiller.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtbücher in Görtzig



I. Abtheilung. 8. Fortsetzung.

Freitag den 11. December 1827.

# Bücher und Blätter

über:

## Stadtbücher und Blätter

Es ist hiermit befohlen, dass die unten nach dem Verzeichnisse der Bücher und Blätter

### Verzeichnisse:

<p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p>	<p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p> <p>Herr Köpcke</p>
---	---

Der Catalogus ist in Barcelona zur Zeit der Hauptausgabe von Barcelona

### Preise der Plätze

Zu der Klasse:	Preise	Zu der Klasse:	Preise
1. Rang	15	1. Rang	15
2. Rang	10	2. Rang	10
3. Rang	5	3. Rang	5
4. Rang	2 1/2	4. Rang	2 1/2
5. Rang	1 1/2	5. Rang	1 1/2

### Kaufversteigerung d. hier. Bücher 7 Mr.

Sonntag den 13. December: Die Versteigerung der Bücher zu Görtzig in Görtzig.

### Die Direction

der vereinigten Stadtbücher von Görtzig und Pöchlitz

Druck von Julius Köpcke in Görtzig



# Philosophie in 1710er Jahren

1710er Jahren in Philosophie und Logik

# Philosophie in 1710er Jahren

## Philosophie

Philosophie in 1710er Jahren

1710er Jahren

Philosophie in 1710er Jahren

Philosophie in 1710er Jahren

Philosophie in 1710er Jahren

Philosophie in 1710er Jahren

Philosophie in 1710er Jahren

Philosophie in 1710er Jahren

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 9. Vorstellung.

Sonntag, den 13. Dezember 1857.

## Die Verschwörung des Fiesko zu Genua.

Drama in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

### Personen:

Andreas Doria, Doge von Genua	Herr Methwisch.
Gianettino Doria, Neffe des Vorigen, Präsident	Herr Becker.
Fiesko, Graf von Lavagna, Haupt der Verschwörung	Herr Sammit
Verrina,	Herr Köhler.
Bourgoquino, } verschworene Republikaner	Herr Jean Müller.
Calcaquo, }	Herr Kowalsky.
Sacco, }	Herr Oberländer.
Pomelino, Gianettino's Vertrauter	Herr Schöbel.
Zenturione, }	Herr Thomas.
Zibo, } Mißvergünstigte.	Herr Hesse.
Afferato, }	Herr Göbel.
Romano, Diener	Herr Fehler.
Muley Hassan, Mohr von Tunis	Herr Gumbau.
Erster } auführerischer Bürger	Herr Kunig.
Zweiter }	Herr Schick.
Dritter }	Herr Fichte.
Leonore, Fiesko's Gemahlin	Fräul. Jermann.
Julia, Gräfin Wittve Imperiali, Doria's Schwester	Fräul. Klondé.
Bertha, Verrina's Tochter	Fräul. Bimmer.
Rosa, } Leonore's Kammermädchen	Fräul. Raasch.
Arabella, }	Fräul. Fischer.
Erster } Nobile	Herr Krebs.
Zweiter }	Herr Stein.
Dritter }	Herr Ernst.
Vierter }	Herr Jarrosch.
Fünfter }	Herr Werner.

Nobili Bürger Deutsche Trabanten. Soldaten Bediente Diebe. — Der Schauplay Genua. Die Zeit 1547.

Neue Kostüme. — Die Hafens-Dekoration des letzten Aktes ist ganz neu angefertigt.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge	20 Sgr.
Prosceniumsloge	15 Sgr	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre	10 "
Parterre	7½ "	2. Rang	7½ "
2. Rang	5 "	Gallerie	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Montag, den 14. Dezember: Die Schule der Verliebten. Lustspiel in 5 Akten von G. Blum.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

ghröÖ in 73160K 6ulimL not bura

ghindis n ghivüÖ nou rinhndidndtS nndghinirru rvd nndhviridD nre

Monnib pan 14 DgungD die SdhvS nre : rvdungrD Ai nnd bunnöke

ghu 01 ngrvD rduÖ .ghu 7 ghivirke .ghu 0 ghunvgrvgrvgrv

50	ghv	ghv	ghv	ghv	ghv
21	ghv	ghv	ghv	ghv	ghv
10	ghv	ghv	ghv	ghv	ghv
01	ghv	ghv	ghv	ghv	ghv
50	ghv	ghv	ghv	ghv	ghv

### ghvgr rvd ghvgr

ghvgrvgrv nnd ghvgr Si ghvgr nndghv ghvgr rvd — ghvgr nndghv

ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr
ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr	ghvgr

# Stadttheater zu Görlitz.

10.

1. Abonnement. 10. Vorstellung.

Montag, den 14. Dezember 1857:

## Die Schule der Verliebten.

Lustspiel in 5 Akten von G. Blum

### Personen:

Zacharias Edler von Lieberkühn	Herr Schobel
Kustika, seine Tochter	Fräul. Krebs.
Doktor Treufels	Herr Becker.
Hortensia von Sternau, Wittwe	Frau Müller
Mathildis, ihr Kammermädchen	Fräul. Bimmer.
Arthur von Werthheim	Herr Jean Müller.
Jobst von Rittersporn, Jagdjunker	Herr Hesse.
Mina, in Diensten der Frau von Sternau	Fräul. Fischer
Sabine, Kustika's Kammermädchen	Fräul. Raasch
Krofuß, Rittersporn's Jäger	Herr Methwisch.
Claudia, Werthheims Haushälterin	Frau Köhler.
Ein Bedienter der Frau von Sternau	Herr Fichte.
Diener bei Lieberkühn	Herr Stein

Ort der Handlung: Eine Residenzstadt

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Prosceniumsloge	15 Sgr.	Prosceniumsloge .	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 $\frac{1}{2}$ =	1. Rang à Billet	15 =
Parterre =	7 $\frac{1}{2}$ =	Parterre =	10 =
2. Rang =	5 =	2. Rang =	7 $\frac{1}{2}$ =
		Gallerie =	2 $\frac{1}{2}$ =

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Dinstag, den 15. Dezember: Die Bastille. Historisches Intriguen Lustspiel in 3 Akten von Berger. Hierauf: Die Bletterthaler. Operette in 4 Akt von Neßmüller

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Direktion  
der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Schulbuch

1. Abtheilung. 10. Buch.

Montag, den 14. September 1877.

Die

# Schule der Zerstörten

in der Stadt G.

Personen:

<p>der Schulrath der Lehrer der Schüler der Eltern der Gemeinderath der Kirchenrath der Armenrath der Sanitätsrath der Feuerwehrrath der Bauwesenrath der Gewerbrunnrath der Handelsrath der Medicinalrath der Polizeirath der Stadtrath</p>	<p>der Schulrath der Lehrer der Schüler der Eltern der Gemeinderath der Kirchenrath der Armenrath der Sanitätsrath der Feuerwehrrath der Bauwesenrath der Gewerbrunnrath der Handelsrath der Medicinalrath der Polizeirath der Stadtrath</p>
--	--

Die der Schule: Die Zerstörten

## Preis der Bücher

Zugabe	Preis	Zugabe	Preis
1. Band	10	1. Band	10
2. Band	10	2. Band	10
3. Band	10	3. Band	10
4. Band	10	4. Band	10
5. Band	10	5. Band	10

## Verzeichniß der Bücher

Die Bücher sind in 10 Bänden. Die Preise sind in 10 Bänden.

## Die Direktion

der Zerstörten Schule in G.

Die Zerstörten Schule in G.

11.

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 11. Vorstellung.

Dinstag, den 15. Dezember 1857:

## Die Bastille.

Historisches Intriguen-Lustspiel in 3 Akten von Berger.

### Personen:

Ludwig XIV, König von Frankreich . . .	Hr. Jean Müller.
Eleonora, Marquise de la Reynière . . .	Fräul. Krebs.
Graf von Beaufort, Günstling des Königs . . .	Herr Schmitt.
Herr v. Rochour, Intendant der königl. Gärten . . .	Herr Gumtau.
Constanz, Obergärtner in Versailles . . .	Herr Rethwisch.
Annette, dessen Nichte . . .	Fräul. Bimmer.
Baptiste, Constanz Gehülfe, Annettes Bräutigam . . .	Herr Hesse.
Ein Hauptmann der königlichen Leibwache . . .	Herr Fessler.
Ein Lieutenant, } der königlichen Leibwache . . .	Herr Göbel.
Ein Sergeant, } . . .	Herr Oberländer.
Ein Soldat . . .	Herr Kunig.

Mehrere Soldaten. Gartenarbeiter. Ort der Handlung: Versailles. Zeit 1662.

### Hierauf:

## Die Zillerthaler.

Operette in 1 Akt von Resmüller.

### Personen:

Fritz Klarenbach, ein junger Kaufmann . . .	Herr Hesse.
Gärtner, Gerichtsschreiber . . .	Herr Oberländer.
Blasius, Bauersohn . . .	Herr Schlick.
Silberfranzel . . .	Herr Rethwisch.
Kathel, seine Tochter . . .	Fräul. Krebs.
Käsefritze, Wirth . . .	Herr Becker.
Seppel, sein Bub . . .	Fritz Ernst
Buttertonel, } . . .	Herr Göbel.
Fichtennagel, } Sänger aus dem Tyroler Zillerthal . . .	Herr Stein.
Haselseppel, } . . .	Herr Fichte.
Glaserleni, } . . .	Fräul. Bimmer.
Koblmandel, } . . .	Fräul. Raasch.

Zillerthaler Landleute. Ort der Handlung: Zillerthal in Schlesen.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende 1/2 10 Uhr.

Donnerstag, den 17. Dezember: *Micheliu's erster Waffengang.* Lustspiel in 2 Aufzügen von Heine. Hierauf: *Weihnachten.* Phantastisches Märchen mit Musik in 1 Akt von A. W. Hesse.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Schreiben an die Herren

1. Abtheilung. 11. Vorlesung.

Freitag, den 17. December 1827.

Die Zehnte

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft.

Die Zehnte

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft. In der Handlung: Die Zehnte. 1827.

Die Zehnte

Die Zehnte

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft.

Die Zehnte

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft. In der Handlung: Die Zehnte.

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft.

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft.

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft.

Die Zehnte

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft.

Die Zehnte ist ein wichtiges Stück der Wissenschaft.

# Philosophie in der Naturgeschichte

Druckort: S. J. Neumann, Neudamm

1821 und 1822. 1. Band. 12 Bogen. Preis 1 Rthl. 12 Gr.

# Philosophie in der Naturgeschichte

von Dr. J. Neumann, Neudamm

1821 und 1822

Die Naturgeschichte ist die Wissenschaft von den Eigenschaften und den Ursachen der Naturkörper. Sie ist die Grundlage aller Naturwissenschaften. In der Naturgeschichte wird die Beschaffenheit der Naturkörper untersucht, die sie aus sich selbst hervorgehen lassen, und die Ursachen, welche diese Beschaffenheit hervorzubringen vermögen.

Die Naturgeschichte ist eine Wissenschaft, die sich mit der Beschaffenheit der Naturkörper beschäftigt. Sie untersucht die Eigenschaften der Naturkörper, die sie aus sich selbst hervorgehen lassen, und die Ursachen, welche diese Beschaffenheit hervorzubringen vermögen.

Die Naturgeschichte ist eine Wissenschaft, die sich mit der Beschaffenheit der Naturkörper beschäftigt. Sie untersucht die Eigenschaften der Naturkörper, die sie aus sich selbst hervorgehen lassen, und die Ursachen, welche diese Beschaffenheit hervorzubringen vermögen.

Verlag: Neumann, Neudamm



# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 12. Vorstellung.

Donnerstag, den 17. Dezember 1857.

## Richelieu's erster Waffengang.

Lustspiel in 2 Aufzügen von F. Heine.

### Personen:

Armand, Herzog von Richelieu	Fräul. Blondé
Diana von Noailles, seine Gemahlin	Fräul. Zerrmann.
Die Herzogin von Noailles, ihre Mutter	Frau Müller.
Cesarine von Nocé, Ehrenfräulein der Herzogin von Burgund	Fräul. Krebs.
Chevalier von Matignon	Herr Kowalsky.
Baron Hercules von Belle-Chasse	Herr Thomas.
Die Baronin, seine Gemahlin	Fräul. Wendt.
Dubois, Richelieu's alter Kammerdiener	Herr Becker.

Damen und Herren vom Hofe. Ein Guiffier, Pagen, Lakaien.

Das Stück spielt in Versailles zu Anfang des vorigen Jahrhunderts, der erste Aufzug im königlichen Schlosse, der zweite im Hotel Richelieu, vier Tage später.

### Hierauf:

## Weihnachten.

Phantastisches Zauber- und Weihnachts-Mährchen mit lebenden Bildern, Gesang und Musik in 1 Akt nach einer Idee von Boz, von A. W. Hesse.

### Personen:

Cornelius Heidenreich, Kaufmann	Herr Gumtau.	Zweiter Herr	Herr Berndt.
Fritz Werner, sein Neffe	Herr Kowalsky.	Der Geist von Heidenreich's verstorbenem Compagnon	Herr Köhler.
Sophie, dessen Frau	Fräul. Wimmer.	Vergangene	Herr Jean Müller.
Karoline, ihre Schwester	Fräul. Naasch.	Gegenwärtige	Herr Schmitt.
Trapper, } Kaufleute	Herr Ernst.	Zukünftige	Herr Schneider.
Dreyer, }	Herr Becker.	Die Unwissenheit.	
Waker, Buchhalter	Herr Oberländer.	Der Mangel.	
Erster Herr	Herr Fesler.	Erscheinungen. Traumbilder. Herren und Damen.	

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Proszeniumsloge	15 Sgr.	Proszeniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12½	1. Rang à Billet	15
Parterre	7½	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7½
		Gallerie	2½

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 18. Dezember: Don Gutierre oder Der Arzt seiner Ehre. Historisches Charakter-Drama in 5 Akten von Don Pedro Calderon de la Barca.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

MS 1 in 1886 duu guh798 . . .  
MS 2. MS 3. MS 4. MS 5. MS 6. MS 7. MS 8. MS 9. MS 10. MS 11. MS 12. MS 13. MS 14. MS 15. MS 16. MS 17. MS 18. MS 19. MS 20. MS 21. MS 22. MS 23. MS 24. MS 25. MS 26. MS 27. MS 28. MS 29. MS 30. MS 31. MS 32. MS 33. MS 34. MS 35. MS 36. MS 37. MS 38. MS 39. MS 40. MS 41. MS 42. MS 43. MS 44. MS 45. MS 46. MS 47. MS 48. MS 49. MS 50. MS 51. MS 52. MS 53. MS 54. MS 55. MS 56. MS 57. MS 58. MS 59. MS 60. MS 61. MS 62. MS 63. MS 64. MS 65. MS 66. MS 67. MS 68. MS 69. MS 70. MS 71. MS 72. MS 73. MS 74. MS 75. MS 76. MS 77. MS 78. MS 79. MS 80. MS 81. MS 82. MS 83. MS 84. MS 85. MS 86. MS 87. MS 88. MS 89. MS 90. MS 91. MS 92. MS 93. MS 94. MS 95. MS 96. MS 97. MS 98. MS 99. MS 100.

. . .  
MS 101. MS 102. MS 103. MS 104. MS 105. MS 106. MS 107. MS 108. MS 109. MS 110. MS 111. MS 112. MS 113. MS 114. MS 115. MS 116. MS 117. MS 118. MS 119. MS 120. MS 121. MS 122. MS 123. MS 124. MS 125. MS 126. MS 127. MS 128. MS 129. MS 130. MS 131. MS 132. MS 133. MS 134. MS 135. MS 136. MS 137. MS 138. MS 139. MS 140. MS 141. MS 142. MS 143. MS 144. MS 145. MS 146. MS 147. MS 148. MS 149. MS 150.

MS 151 - MS 200

. . .  
MS 151. MS 152. MS 153. MS 154. MS 155. MS 156. MS 157. MS 158. MS 159. MS 160. MS 161. MS 162. MS 163. MS 164. MS 165. MS 166. MS 167. MS 168. MS 169. MS 170. MS 171. MS 172. MS 173. MS 174. MS 175. MS 176. MS 177. MS 178. MS 179. MS 180. MS 181. MS 182. MS 183. MS 184. MS 185. MS 186. MS 187. MS 188. MS 189. MS 190. MS 191. MS 192. MS 193. MS 194. MS 195. MS 196. MS 197. MS 198. MS 199. MS 200.

. . .  
MS 201. MS 202. MS 203. MS 204. MS 205. MS 206. MS 207. MS 208. MS 209. MS 210. MS 211. MS 212. MS 213. MS 214. MS 215. MS 216. MS 217. MS 218. MS 219. MS 220. MS 221. MS 222. MS 223. MS 224. MS 225. MS 226. MS 227. MS 228. MS 229. MS 230. MS 231. MS 232. MS 233. MS 234. MS 235. MS 236. MS 237. MS 238. MS 239. MS 240. MS 241. MS 242. MS 243. MS 244. MS 245. MS 246. MS 247. MS 248. MS 249. MS 250.

. . .  
MS 251. MS 252. MS 253. MS 254. MS 255. MS 256. MS 257. MS 258. MS 259. MS 260. MS 261. MS 262. MS 263. MS 264. MS 265. MS 266. MS 267. MS 268. MS 269. MS 270. MS 271. MS 272. MS 273. MS 274. MS 275. MS 276. MS 277. MS 278. MS 279. MS 280. MS 281. MS 282. MS 283. MS 284. MS 285. MS 286. MS 287. MS 288. MS 289. MS 290. MS 291. MS 292. MS 293. MS 294. MS 295. MS 296. MS 297. MS 298. MS 299. MS 300.

MS 301 - MS 350

. . .  
MS 301. MS 302. MS 303. MS 304. MS 305. MS 306. MS 307. MS 308. MS 309. MS 310. MS 311. MS 312. MS 313. MS 314. MS 315. MS 316. MS 317. MS 318. MS 319. MS 320. MS 321. MS 322. MS 323. MS 324. MS 325. MS 326. MS 327. MS 328. MS 329. MS 330. MS 331. MS 332. MS 333. MS 334. MS 335. MS 336. MS 337. MS 338. MS 339. MS 340. MS 341. MS 342. MS 343. MS 344. MS 345. MS 346. MS 347. MS 348. MS 349. MS 350.

. . .  
MS 351. MS 352. MS 353. MS 354. MS 355. MS 356. MS 357. MS 358. MS 359. MS 360. MS 361. MS 362. MS 363. MS 364. MS 365. MS 366. MS 367. MS 368. MS 369. MS 370. MS 371. MS 372. MS 373. MS 374. MS 375. MS 376. MS 377. MS 378. MS 379. MS 380. MS 381. MS 382. MS 383. MS 384. MS 385. MS 386. MS 387. MS 388. MS 389. MS 390. MS 391. MS 392. MS 393. MS 394. MS 395. MS 396. MS 397. MS 398. MS 399. MS 400.

. . .  
MS 401. MS 402. MS 403. MS 404. MS 405. MS 406. MS 407. MS 408. MS 409. MS 410. MS 411. MS 412. MS 413. MS 414. MS 415. MS 416. MS 417. MS 418. MS 419. MS 420. MS 421. MS 422. MS 423. MS 424. MS 425. MS 426. MS 427. MS 428. MS 429. MS 430. MS 431. MS 432. MS 433. MS 434. MS 435. MS 436. MS 437. MS 438. MS 439. MS 440. MS 441. MS 442. MS 443. MS 444. MS 445. MS 446. MS 447. MS 448. MS 449. MS 450.

. . .  
MS 451. MS 452. MS 453. MS 454. MS 455. MS 456. MS 457. MS 458. MS 459. MS 460. MS 461. MS 462. MS 463. MS 464. MS 465. MS 466. MS 467. MS 468. MS 469. MS 470. MS 471. MS 472. MS 473. MS 474. MS 475. MS 476. MS 477. MS 478. MS 479. MS 480. MS 481. MS 482. MS 483. MS 484. MS 485. MS 486. MS 487. MS 488. MS 489. MS 490. MS 491. MS 492. MS 493. MS 494. MS 495. MS 496. MS 497. MS 498. MS 499. MS 500.

MS 501 - MS 550

. . .  
MS 501. MS 502. MS 503. MS 504. MS 505. MS 506. MS 507. MS 508. MS 509. MS 510. MS 511. MS 512. MS 513. MS 514. MS 515. MS 516. MS 517. MS 518. MS 519. MS 520. MS 521. MS 522. MS 523. MS 524. MS 525. MS 526. MS 527. MS 528. MS 529. MS 530. MS 531. MS 532. MS 533. MS 534. MS 535. MS 536. MS 537. MS 538. MS 539. MS 540. MS 541. MS 542. MS 543. MS 544. MS 545. MS 546. MS 547. MS 548. MS 549. MS 550.

. . .  
MS 551. MS 552. MS 553. MS 554. MS 555. MS 556. MS 557. MS 558. MS 559. MS 560. MS 561. MS 562. MS 563. MS 564. MS 565. MS 566. MS 567. MS 568. MS 569. MS 570. MS 571. MS 572. MS 573. MS 574. MS 575. MS 576. MS 577. MS 578. MS 579. MS 580. MS 581. MS 582. MS 583. MS 584. MS 585. MS 586. MS 587. MS 588. MS 589. MS 590. MS 591. MS 592. MS 593. MS 594. MS 595. MS 596. MS 597. MS 598. MS 599. MS 600.

. . .  
MS 601. MS 602. MS 603. MS 604. MS 605. MS 606. MS 607. MS 608. MS 609. MS 610. MS 611. MS 612. MS 613. MS 614. MS 615. MS 616. MS 617. MS 618. MS 619. MS 620. MS 621. MS 622. MS 623. MS 624. MS 625. MS 626. MS 627. MS 628. MS 629. MS 630. MS 631. MS 632. MS 633. MS 634. MS 635. MS 636. MS 637. MS 638. MS 639. MS 640. MS 641. MS 642. MS 643. MS 644. MS 645. MS 646. MS 647. MS 648. MS 649. MS 650.

. . .  
MS 651. MS 652. MS 653. MS 654. MS 655. MS 656. MS 657. MS 658. MS 659. MS 660. MS 661. MS 662. MS 663. MS 664. MS 665. MS 666. MS 667. MS 668. MS 669. MS 670. MS 671. MS 672. MS 673. MS 674. MS 675. MS 676. MS 677. MS 678. MS 679. MS 680. MS 681. MS 682. MS 683. MS 684. MS 685. MS 686. MS 687. MS 688. MS 689. MS 690. MS 691. MS 692. MS 693. MS 694. MS 695. MS 696. MS 697. MS 698. MS 699. MS 700.

MS 701 - MS 750

. . .  
MS 701. MS 702. MS 703. MS 704. MS 705. MS 706. MS 707. MS 708. MS 709. MS 710. MS 711. MS 712. MS 713. MS 714. MS 715. MS 716. MS 717. MS 718. MS 719. MS 720. MS 721. MS 722. MS 723. MS 724. MS 725. MS 726. MS 727. MS 728. MS 729. MS 730. MS 731. MS 732. MS 733. MS 734. MS 735. MS 736. MS 737. MS 738. MS 739. MS 740. MS 741. MS 742. MS 743. MS 744. MS 745. MS 746. MS 747. MS 748. MS 749. MS 750.

# Stadttheater zu Görlitz.

1857

1. Abonnement. 13. Vorstellung.

Freitag, den 18. Dezember 1857:

## Don Gutierre

oder:

## Der Arzt seiner Ehre.

Historisches Charakter-Drama in 5 Akten von Don Pedro Calderon de la Barca.

### Personen:

Der König von Castilien	Herr Köhler.
Don Enrique, Infant, sein Halbbruder	Herr Kowalsky.
Don Gutierre Alfonso de Solis	Herr Schmitt.
Don Arias, Vertrauter des Infanten	Hr. Jean Müller.
Don Diego	Herr Becker.
Florell, Knappe des Don Gutierre	Herr Hesse.
Ludovico, ein Wundarzt	Herr Oberländer.
Donna Mencía de Acuña, Gemahlin des Don Gutierre	Fräul. Jerrmann.
Donna Leonora	Fräul. Rionde.
Jacinta, eine maurische Sklavin im Hause des Don Gutierre	Fräul. Bimmer.
Ines, Mädchen der Donna Leonora	Fräul. Fischer.
Sylvia, eine Sklavin der Donna Mencía	Frau Köhler.
Ein Offizier der Leibwache	Herr Fessler.
Ein Soldat	Herr Berndt.
Ein Alter	Herr Krebs.
Ein Page des Königs	Fräul. Raasch.
Erster	Herr Schlick.
Zweiter	Herr Paschel.
Dritter	Herr Fichte.

Hofbediente. Wachen. Volk.

Der Schauplatz ist in Sevilla und in dem nahe dabei gelegenen Landhause des Don Gutierre.  
Zeit: Mitte des 14. Jahrhunderts.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumsloge	15 Sgr.	Prosceniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12½ "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre =	7½ "	Parterre =	10 "
2. Rang =	5 "	2. Rang =	7½ "
		Gallerie =	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende 1/2 10 Uhr.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Ständebuch zu Görlitz

1. Abtheilung. 13. Vorstellung.

Freitag, den 18. December 1827.

Das Ständebuch

der Stadt Görlitz

Verordnet durch den Rath der Stadt Görlitz

Personen:

Der König von Sachsen, die Königin, die Erbprinzeßin, der Prinz, die Prinzessin, der Prinz von Anhalt, der Prinz von Schwarzburg, der Prinz von Reuß, der Prinz von Meiningen, der Prinz von Coburg, der Prinz von Oldenburg, der Prinz von Schleswig-Holstein, der Prinz von Dänemark, der Prinz von Preußen, der Prinz von Hessen, der Prinz von Nassau, der Prinz von Lippe, der Prinz von Schaumburg-Lippe, der Prinz von Waldeck, der Prinz von Meklenburg, der Prinz von Oldenburg, der Prinz von Schleswig-Holstein, der Prinz von Dänemark, der Prinz von Preußen, der Prinz von Hessen, der Prinz von Nassau, der Prinz von Lippe, der Prinz von Schaumburg-Lippe, der Prinz von Waldeck, der Prinz von Meklenburg.

Die Ordnung ist in sechs Theile eingetheilt, welche nachfolgend sind:

Eintheilung der Plätze.

Table with 2 columns: 'An der Spitze' and 'An der Spitze'. It lists various titles and their corresponding positions, such as 'Hochwürden' and 'Ehrwürden'.

Die Direction

der vereinigten Ständebücher von Görlitz und Zwickau.

# Philosophie in der Naturgeschichte

Druckort: Berlin, 1821

Verlag: G. Reimer, Berlin

Philosophie in der Naturgeschichte

von J. J. Müller

Erster Theil

Erster Theil

Zweiter Theil

Preis

Preis

Erster Theil  
Preis  
Erster Theil  
Preis

Zweiter Theil  
Preis  
Zweiter Theil  
Preis

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 14. Vorstellung.

Sonntag, den 20. Dezember 1857.

## Wenn Leute Geld haben

oder:

### Wie gewonnen, so zerronnen.

Große Gesangsposse in 3 Akten von A. Weibrauch. Couplets von Dohm.

Erste Abtheilung:

#### Der Schuster als Rentier.

Personen:

Pluſter, früher Schuſter, jetzt Rentier	Herr Rehwisch.
Madame Pluſter, ſeine Frau	Frau Hübsch.
Emma, beider Tochter	Fräul. Bimmer.
August, Lehrling	Herr Thomas.
Lotte, Dienſtmädchen	Fräul. Krebs.
Eugen	Herr Jean Müller.
Wilhelm Herb, Aktuar	Herr Feſler.
Prellvogel	Herr Kowalsky.
Erſter Diener	Herr Schwabbe.
Zweiter Diener	Herr Bergner.
Handwerker.	Herr Buchwald.

Zweite Abtheilung:

#### Das unglückliche Mendezvous.

Personen:

Pluſter	Herr Rehwisch.
August	Herr Thomas.
Lotte	Fräul. Krebs.
Eugen	Herr Jean Müller.
Prellvogel	Herr Kowalsky.
Louise	Fräul. Kaasch.
Baron Gulenburg	Herr Becker.
Schwabbe	Herr Gräß.
Erſter Diener	Herr Reichner.
Zweiter Diener	Herr Berndt.
Gäste. Dienerschaft. Feuerleute.	

Dritte Abtheilung:

#### Schuster bleib' beim Leisten.

Personen:

Pluſter	Herr Rehwisch.	Wilhelm Herb	Herr Feſler.
Madame Pluſter	Frau Hübsch.	Prellvogel	Herr Kowalsky.
Emma	Fräul. Bimmer.	Mulac	Herr Schneider.
August	Herr Thomas	Madame Dieffe	Frau Köhler.
Lotte	Fräul. Krebs.	Gerichtsdienner	Herr Stein.
Eugen	Hr. Jean Müller.	Greſutor	Herr Schlic.
	Gläubiger. Konſtabler. Nachbarn	— Scene: Berlin.	

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumſloge	15 Sgr.	Prosceniumſloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Montag, den 21. Dezember: Auf dringendes Verlangen zum zweiten Male: Donna Diana oder Stolz und Liebe. Charakter-Lustspiel in 5 Akten nach dem Spanischen des Moreto von West.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

*[Faint, illegible text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

mi d' d' id r r f n b

*[A large block of faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.]*

zähle zur zier

50 01 10 15 5  
50 01 10 15 5

zum 1. zum 7. zum 10. zum 100. zum 1000.

1000 100 10 1 0.1 0.01 0.001  
100 10 1 0.1 0.01 0.001

... u. d' r' ...

... in ...

156

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 15. Vorstellung.

Montag, den 21. Dezember 1857:

## Donna Diana

oder:

## Stolz und Liebe.

Charakter-Lustspiel in 5 Akten nach dem Spanischen des Moreto von West.

### Personen:

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona . . .	Herr Köhler.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter . . .	Fräul. Kionde
Donna Laura, } seine Nichten . . .	Fräul. Bimmer.
Donna Jenisa, }	Fräul. Krebs
Don Cesar, Prinz von Urgel . . .	Herr Schmitt.
Don Louis, Prinz von Bearne . . .	Herr Kowalsky.
Don Gaston, Graf von Foix . . .	Herr Jean Müller.
Perin, Sekretär und Vertrauter der Prinzessin . . .	Herr Gumtau.
Floretta, Kammermädchen der Prinzessin . . .	Fräul. Wendt.

Ceremonienmeister Hofherren Hofdamen. Trabanten und Hofbediente.

Der Schauplatz ist zu Barcelona zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge . . .	20 Sgr.
Proszeniumsloge . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . .	15 "
1. Rang à Billet . . .	12½ "	Parterre " " . . .	10 "
Parterre " " . . .	7½ "	2. Rang " " . . .	7½ "
2. Rang " " . . .	5 "	Gallerie " " . . .	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende 1/2 10 Uhr.

Dinstag, den 22. Dezember: Die Schuldbewußten. Lustspiel in 3 Akten von Benedix.

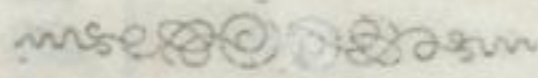
Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# Siedbrenner in Gölitz



I. Band. 1. Lieferung.

Montag den 21. September 1827.

## Siedbrenner

: 111 :

### Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

#### Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

#### Siedbrenner

Siedbrenner	Siedbrenner
30 Sgr.	Siedbrenner
15 Sgr.	Siedbrenner
10 Sgr.	Siedbrenner
7 1/2 Sgr.	Siedbrenner
5 Sgr.	Siedbrenner

### Siedbrenner

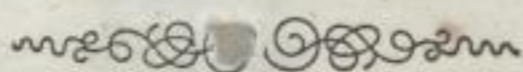
Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

#### Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

Siedbrenner in Gölitz nach dem Siedbrenner des Siedbrenner von Siedbrenner

# Stadttheater zu Görlitz.



1. Abonnement. 16. Vorstellung.

Dinstag, den 22. Dezember 1857:

## Die Schuldbewußten.

Lustspiel in 3 Akten von R. Benedix.

### Personen:

Renndorf, Professor . . . . .	Herr Schmitt.
Friederike, seine Schwester . . . . .	Frau Müller.
Bertha, seine Nichte . . . . .	Fräul. Jerrmann.
Gschenburg, Hauptmann a. D. . . . .	Herr Köhlers.
Karl Hochberg, Kaufmann . . . . .	Herr Jean Müller.
Emilie Bach . . . . .	Fräul. Riondé.
Krizzing, Schneidermeister . . . . .	Herr Oberländer.
Marcus, } in Renndorf's Diensten . . . . .	Herr Methwisch.
Lieschen, } . . . . .	Fräul. Bimmer.
Ein Kellner . . . . .	Herr Schlick.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12½ =	1. Rang à Billet . . . . .	15 =
Parterre = = . . . . .	7½ =	Parterre = = . . . . .	10 =
2. Rang = = . . . . .	5 =	2. Rang = = . . . . .	7½ =
		Gallerie = = . . . . .	2½ =

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende 1/2 10 Uhr.

Mittwoch und Donnerstag bleibt das Theater geschlossen.  
Freitag, den 25. Dezember: Götz von Berlichingen. Schauspiel in 5 Akten von Göthe.

Die Direktion  
der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtpflicht zu Görlitz

1857

1. Abonnement in 3 Bänden

Erstausgabe, den 25. September 1857

## Die

# Schuldenscheine

Verzeichnis der Schuldenscheine

### Personen:

Herr Schmidt	Herrn Hofmann
Herr Müller	Herrn Schmidt
Herrn Zimmernann	Herrn Hofmann
Herr Köhler	Herrn Schmidt
Herrn von Müller	Herrn Hofmann
Herrn Knecht	Herrn Schmidt
Herrn Knecht	Herrn Hofmann
Herrn Knecht	Herrn Schmidt
Herrn Knecht	Herrn Hofmann
Herrn Knecht	Herrn Schmidt
Herrn Knecht	Herrn Hofmann
Herrn Knecht	Herrn Schmidt
Herrn Knecht	Herrn Hofmann
Herrn Knecht	Herrn Schmidt
Herrn Knecht	Herrn Hofmann

### Preise der Plätze

An der Kasse:		Tagespreise:	
1. Rang 20	2. Rang 15	1. Rang 15	2. Rang 10
3. Rang 10	4. Rang 7	3. Rang 7	4. Rang 5
5. Rang 5	6. Rang 3	5. Rang 5	6. Rang 3

## Kassenrechnung der Stadt Görlitz

Die Kassenrechnung der Stadt Görlitz für das Jahr 1857 ist am 25. September 1857 in der Stadtverwaltung veröffentlicht worden.

### Die Direktion

der vereinigten Stadtkassen von Görlitz und Zwickau

Druck von Julius Köhler in Görlitz

# Wilh. II. von Preußen

Präsident d. Reichstages

1881 1908 1891 1908 1891 1908

# Wilhelm II. von Preußen

und Kaiser von Japan

1888-1918

1888-1918

Wilhelm II. von Preußen  
Kaiser von Japan  
1888-1918

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 17. Vorstellung.

Freitag, den 25. Dezember 1857.

## Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Akten von Göthe.

### Personen:

Kaiser Maximilian	.	.	.	.	Herr Becker.
Götz von Berlichingen	.	.	.	.	Herr Schmitt.
Elisabeth, seine Frau	.	.	.	.	Frau Müller.
Marie, seine Schwester	.	.	.	.	Fräul. Jerrmann.
Karl, sein Söhnchen	.	.	.	.	Fritz Grub.
Georg, sein Bube	.	.	.	.	Herr Fichte.
Adelbert von Weislingen	.	.	.	.	Herr Guntau.
Adelheid von Walldorf	.	.	.	.	Fräul. Riende
Hans von Selbig	.	.	.	.	Herr Thomas.
Hans von Schwaben	.	.	.	.	Herr Schwab.
Peter, ein Landsknecht	.	.	.	.	Herr Rehwisch.
Franz, Weislingens Bube	.	.	.	.	Herr Jean Müller.
Herr v. Wanzelau, Hauptmann der Reichstruppen und kaiserlicher Rath	.	.	.	.	Herr Oberländer.
Blitzkopf, sein Beigeordneter	.	.	.	.	Herr Schick.
Rathsherr von Heilbronn	.	.	.	.	Herr Grub.
Max Stumpf, Ritter	.	.	.	.	Herr Fesler.
Faud	} Knechte des Götz	.	.	.	Herr Schneider.
Peter		.	.	.	Herr Göbel.
Megler	} aufrührerische Bauern	.	.	.	Herr Stein.
Link		.	.	.	Herr Bergner.
Sievers		.	.	.	Herr Deichdler.
Ein Reifiger	.	.	.	.	Herr Berndt.
Erster	} Kaufmann	.	.	.	Herr Meyer.
Zweiter		.	.	.	Herr Scholz.
Zigeunermutter	.	.	.	.	Frau Hübsch.
Zigeunerbube	.	.	.	.	Karl Dahms.
Gerichtsdienner	.	.	.	.	Herr Buchwald.
Ein kaiserlicher Trompeter.	.	.	.	.	
Ein Vermummter.	.	.	.	.	
Ein Schließer.	.	.	.	.	

Reichstruppen. Götz'sche Knechte. Bürger von Heilbronn. Aufrührerische Bauern u. s. w.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(Bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre	7 1/2 "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7 1/2 "
		Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonnabend, den 26. Dezember: Barfüßele, oder der Weiberspiegel. Ländliches Charakter-Gemälde in 5 Akten nach Berthold Auerbachs gleichbenannter Dorfgeschichte von W. Reichenbach.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Einige von diesen sind in der

Einige von diesen sind in der

Einige von diesen sind in der

Einige von diesen sind in der

5. Band	1. Band	2. Band	3. Band	4. Band
1. Band	2. Band	3. Band	4. Band	5. Band

Einige von diesen sind in der

Einige von diesen sind in der	Einige von diesen sind in der	Einige von diesen sind in der	Einige von diesen sind in der	Einige von diesen sind in der
Einige von diesen sind in der	Einige von diesen sind in der	Einige von diesen sind in der	Einige von diesen sind in der	Einige von diesen sind in der

18

# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 18. Vorstellung.

Sonnabend, den 26. Dezember 1857:

## Barfüßele

o d e r:

## Der Weiberspiegel.

Ländliches Charakterbild in 5 Akten.

Nach Berthold Auerbach's gleichbenannter Vorgeschichte frei bearbeitet von Moritz Reichenbach.  
(Als Seitenstück zu dem ländlichen Charaktergemälde „die Stille“ von  
Charlotte Birch-Pfeifer.)

### Personen:

Der Friedbauer		Herr Köhler's.
Die Friedbäuerin		Frau Hübsch.
Johannes, ihr Sohn		Herr Jean Müller.
Der Rodelbauer		Herr Guntau.
Die Rodelbäuerin		Frau Müller.
Rosel, des Rodelbauern Schwester		Fräul. Krebs.
Amrei, genannt Barfüßele	} Waisen	Fräul. Klondé
Dami, ihr Bruder		Herr Thomas.
Der Krappenzacher, Invalide		Herr Schlic.
Gaspar,	} Bauernburschen	Herr Berndt
Balthes,		Herr Bergner
Melchior,		Herr Fichte.
Fidel,		Herr Fesler.
Kathe,	} Bauermädchen	Fräul. Fischer.
Moni,		Fräul. Bimmer.
Annerl, Magd beim Friedbauern		Fräul. Raasch.
Ein Landjäger		Herr Schneider.
Ein Brautpaar.	Bräutigam.	Bauern
	Musikanten	Bäuerinnen
	Aufwärter u. s. w.	Fahrenträger.

Ort der Handlung: der erste, dritte und vierte Akt spielt im Dorfe Haldenbrunn im Schwarzwalde; der zweite im Dorfe Endringen, und der fünfte in und vor dem Hofe des Friedbauern zu Zusmarshofen im Allgäu.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt liegt ein Zeitraum von sechs Wochen.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Sonntag, den 27. Dezember: Der Geisterseher oder Das Haus Valignon.  
Intriguen-Lustspiel in 5 Abtheilungen von R. Kneifel.

Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Ständebuch zu ...

A. ...

Donnerstag, den 25. Dezember 1871:

**Der Fürst**

**Der Reichsregent**

Das Reichsregentamt ist ein höchst wichtiges Amt, welches dem Fürsten übertragen ist. Die Reichsregenten sind die Stellvertreter des Fürsten und führen seine Befehle aus. Sie sind dem Fürsten gegenüber verantwortlich. (Quelle: ...)

**Personen:**

Der Fürst	Der Reichsregent
Die Fürstinnen	Die Reichsregentinnen
Johannes, der Sohn	Johannes, der Sohn
Der Reichsregent	Der Reichsregent
Die Reichsregentinnen	Die Reichsregentinnen
Karl, der Reichsregent	Karl, der Reichsregent
Ernst, der Reichsregent	Ernst, der Reichsregent
Paul, der Reichsregent	Paul, der Reichsregent
Marie, die Reichsregentin	Marie, die Reichsregentin
Pauline, die Reichsregentin	Pauline, die Reichsregentin
Auguste, die Reichsregentin	Auguste, die Reichsregentin
Luise, die Reichsregentin	Luise, die Reichsregentin
Therese, die Reichsregentin	Therese, die Reichsregentin
Anna, die Reichsregentin	Anna, die Reichsregentin
Charlotte, die Reichsregentin	Charlotte, die Reichsregentin
Sophie, die Reichsregentin	Sophie, die Reichsregentin
Elisabeth, die Reichsregentin	Elisabeth, die Reichsregentin
Marie-Antoinette, die Reichsregentin	Marie-Antoinette, die Reichsregentin
Josephine, die Reichsregentin	Josephine, die Reichsregentin

Die Reichsregenten sind dem Fürsten gegenüber verantwortlich. Sie sind die Stellvertreter des Fürsten und führen seine Befehle aus. (Quelle: ...)

**Recht der Fürstlichen Erbfolge**

Das Recht der Fürstlichen Erbfolge ist ...

Sonntag, den 25. Dezember: Der Reichsregent ...

**Die Reichsregenten**

Die Reichsregenten sind ...





# Stadttheater zu Görlitz.

1. Abonnement. 19. Vorstellung.

Sonntag, den 27. Dezember 1857.

## Der Geisterseher

oder:

### Das Haus Balignon.

Zeitgemälde in 5 Abtheilungen von Rudolph Kneifel.

Erste Abtheilung:

#### Der Hexenmeister.

Personen:

Graf Henri von Balignon	Herr Kowalsky
Hermine von Rocaille, dessen Verlobte	Fräul. Jermann.
Marceau, Offizier a. D., Herminens Oheim	Herr Köhler.
Antonio Caracci	Herr Guntau.
Claude, Diener des Grafen	Herr Thomas

Dritte Abtheilung:

#### Gaspar.

Personen:

Henri von Balignon	Herr Kowalsky.
Hermine von Rocaille	Fräul. Jermann.
Marceau	Herr Köhler.
Caracci	Herr Guntau.
Claude	Herr Thomas.
Mutter Jeanne, eine Bäuerin	Frau Müller.
Josephine, ihre Nichte	Fräul. Krebs.

#### Die Geisterbeschwörung.

Personen:

Henri von Balignon	Herr Kowalsky.
Hermine von Rocaille	Fräul. Jermann.
Antonio Caracci	Herr Guntau.
Marceau	Herr Köhler.
Dernieres, Gutbesitzer,	Herr Oberländer.
Mad. Dernieres, seine Frau,	Fräul. Hübsch.
Fräul. v. Gudin, deren Schwester,	Fräul. Fischer.
Herr von Neveau,	Herr Fesler.
Mad. Gerard, Gouvernante des Fräul. v. Rocaille	Fräul. Naasch.
Josephine, Kammermädchen des Fräul. v. Rocaille	Herr Krebs.
Claude,	Herr Thomas
Paul,	Herr Fichte.
Francois,	Herr Bergner.
Ein Courier	Herr Buchwald.

Vierte Abtheilung:

#### Die Pörr.

Personen:

Henri von Balignon	Herr Kowalsky.
Hermine von Rocaille	Fräul. Jermann.
Caracci	Herr Guntau.
Marceau	Herr Köhler.
Dernieres	Herr Oberländer.
Madame Dernieres	Frau Hübsch.
Fräul. von Gudin	Fräul. Fischer.
Mad. Gerard	Fräul. Naasch.
Herr von Neveau	Herr Fesler.
Jaques Martin, Marceaus Kammerdiener	Herr Becker.
Mutter Jeanne	Frau Müller.
Josephine	Fräul. Krebs.
Claude	Herr Thomas.
Paul	Herr Fichte.
Francois	Herr Bergner.
Hochzeitgäste	

Fünfte Abtheilung:

#### Der Entlarvte.

Personen:

Henri von Balignon	Herr Kowalsky.	Mad. Gerard	Fräul. Naasch.
Hermine von Rocaille	Fräul. Jermann.	Fräul. von Gudin	Fräul. Fischer.
Caracci	Herr Guntau.	Josephine	Fräul. Krebs.
Marceau	Herr Köhler.	Claude	Herr Thomas.
Dernieres	Herr Oberländer.	Paul	Herr Fichte.
Mad. Dernieres	Frau Hübsch.	Francois	Herr Bergner.
Herr von Neveau	Herr Fesler.	Jaques Martin	Herr Becker.

Alles Uebrige ist bekannt. Ende halb 10 Uhr.

Montag, den 28. Dezember: Auf dringendes Verlangen zum dritten Male: Der Kapellmeister von Venedig. Operette in 1 Akt von L. Schneider. Hierauf zum ersten Male wiederholt: Weihnachten. Phantastisches Zauber- und Weihnachtsmährchen mit lebenden Bildern und Musik in 1 Akt von A. W. Hesse.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Handwritten text in the top right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the top right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten title or section header in the center.

Handwritten text below the title.

Handwritten text in the top left margin.

Handwritten text in the middle left margin.

Handwritten text in the middle left margin.

Handwritten text in the middle left margin.

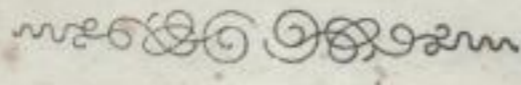
Handwritten text in the middle left margin.

Large printed title in the center of the page.

Main body of printed text, including a large initial letter 'G'.

Small printed text at the bottom left.

# Stadttheater zu Görlitz.



1. Abonnement, 20. Vorstellung.

Montag, den 28. Dezember 1857.

Auf allgemeines Verlangen zum dritten Male:

## Der Kapellmeister v. Benedig.

Operette in 1 Akt von L. Schneider, neu bearbeitet.

### Personen:

Bassolino, Kapellmeister in einer kleinen Stadt	Herr Schlick.
Henriette, seine Mündel	Fräul. Bimmer.
Hanchen, deren Kammermädchen	Fräul. Krebs.
Peter, Bedienter	Herr Rethwisch.
Karl, Schüler des Kapellmeisters	Herr Fesler.

Ort der Handlung: Kleine Stadt in Deutschland.

Hierauf zum ersten Male wiederholt:

# Weihnachten.

Phantastisches Zauber- und Weihnachtsmärchen mit lebenden Bildern und Musik in 1 Akt. Nach einer Idee von Boz von A. W. Hesse.

### Personen:

Cornelius Heidenreich, Kaufmann	Herr Guntau.
Fritz Werner, sein Neffe	Herr Kowalsky.
Sophie, dessen Frau	Fräul. Bimmer.
Caroline, ihre Schwester	Fräul. Raasch.
Trapper, } Kaufleute	Herr Ernst.
Dreyer, }	Herr Becker.
Wacker, Buchhalter	Herr Oberländer.
Erster } Herr	Herr Fesler.
Zweiter }	Herr Berndt.
Der Geist von Heidenreichs verstorbenen Compagnon	Herr Köhler.
Vergangene } Weihnachten	Herr Jean Müller.
Gegenwärtige }	Herr Schmitt.
Zukünftige }	Herr Schneider.
Die Unwissenheit.	
Der Mangel.	

Erscheinungen. Traumbilder. Herren und Damen.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende 1/2 10 Uhr.

Dinstag, den 29. Dezember: Das bemooste Haupt oder Der lange Israel. Schauspiel in 4 Akten von R. Benedig.

Die Direktion  
der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtschreiber zu Görlitz

1. Abonnement 20. Reichsmark

Montag, den 28. Dezember 1877

Zur allgemeinen Belehrung zum besten Ziele:

## Der Adeliche v. Reichsberg

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

Personen:

Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

Personen zum ersten Male wiederholt:

## Reichsberg

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

Personen:

Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren
Der Reichsberg	geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

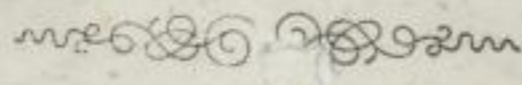
geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

geboren in 1. März von 1. Reichsberg, neu geboren

# Stadttheater zu Görlitz.



2. Abonnement. 1. Vorstellung.

Dinstag, den 29. Dezember 1857.

## Das bemoofteste Haupt oder Der lange Israel.

Schauspiel in 4 Akten von N. Venedix

### Personen:

Präsidentin Roth	.	.	.	Frau Müller.
Amalie, ihre Nichte	.	.	.	Fräul. Bimmer.
Marquis Disjème	.	.	.	Herr Oberländer.
Hauptmann Billstein	.	.	.	Herr Jean Müller.
Utsdorf,	}	Studenten	.	Herr Schmitt.
Hempel,			Herr Fichte.	
Wolf,			Herr Kowalsky.	
Mantius,			Herr Berndt.	
Bärmann,			Herr Schneider.	
Justi,			Herr Fessler.	
Reuter,			Herr Schlick.	
Finke,			Herr Köhlers.	
Strobel, Stiefelpuger	.	.	.	Herr Rethwisch.
Hannchen Nebe, Nähterin	.	.	.	Fräul. Riondé.
Bedienter der Präsidentin	.	.	.	Herr Berguer.
Kellner. Studenten.				

Der Ort der Handlung ist in den ersten 3 Akten eine Universitätsstadt, im letzten Akte auf einem Dorfe.

Breite der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Wittwoch den 30. und Donnerstag den 31. Dezember bleibt das Theater wegen Vorbereitungen zum „Faust“ geschlossen.  
Freitag den 1. Januar: Faust. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Göthe.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Stadtschreiber zu Görlitz.

2. Abonnement. 1. Vorstellung.

Freitag den 28. September 1827.

Das

# beim öffentlichen Auktions

# Verkauf der

Sachen in d. Hofe von d. Hofe

Personen:

dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,

dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,  
dem Balle,

Die Person ist in d. Hofe von d. Hofe, im Hofe von d. Hofe

Freitag den 28. September 1827.

Öffentliche Auktion

Die Person ist in d. Hofe von d. Hofe, im Hofe von d. Hofe

Die Person ist in d. Hofe von d. Hofe, im Hofe von d. Hofe

# WILHELM VON HUMBOLDT'S

BRUCHSTÜCKE S. ANSCHAUUNG S.

ZUM NUTZEN DER KUNST UND WISSENSCHAFT

## GOLDSTIFT-ALBUM

BEI DER VERLAGS-ANSTALT VON G. H. W. BUCHHOLDT

1828

Preis der Bände

# BRUNNEN

Verlag von G. H. W. BUCHHOLDT

1828

Verlag von G. H. W. BUCHHOLDT

Verlag von G. H. W. BUCHHOLDT

Verlag von G. H. W. BUCHHOLDT



# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 2. Vorstellung.

Freitag, den 1. Januar 1858.

## Neujahrs-Prolog.

gedichtet vom Direktor, gesprochen von Fräulein Rionde.

Hierauf:

# F a u s t .

Tragödie in 6 Akten von Göthe.

### Personen:

Faust		Herr Schmitt.
Mephistopheles		Herr Guntau.
Margarethe, ein Bürgermädchen		Fräul. Jermann.
Valentin, ihr Bruder, Soldat		Herr Jean Müller.
Marthe, die Nachbarin		Frau Hübsch.
Wagner, Faust's Kamulus		Herr Oberländer.
Siebel,	Studenten	Herr Kowalsky.
Brandt,		Herr Beder.
Frosch,		Herr Fessler.
Almeier,		Herr Fichte.
Ein Schüler		Herr Schneider.
Erster	Bürger	Herr Krebs.
Zweiter		Herr Berndt.
Dritter		Fräul. Hey.
Erstes	Bürgermädchen	Fräul. Schiller.
Zweites		Herr Schick.
Erster	Schüler	Herr Buchwald.
Zweiter		Herr Deichsler.
Erster	Handwerksbursche	Herr Bergner.
Zweiter		Herr Köhler.
Erstgeist		Fräul. Fischer.
Böser Geist		Herr Thomas.
Eine Hexe		Friy Gust.
Meerkater		Alma Ernst.
Meerkage		

Volk beiderlei Geschlechts. Erscheinungen.

### Preise der Plätze:

Tageverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumstoge	20 Sgr.
Proszeniumstoge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12 1/2 "	Parterre	10 "
Parterre	7 1/2 "	2. Rang	7 1/2 "
2. Rang	5 "	Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 3. Januar: Sieben Häuser und keine Schlafstelle. Große Gesangsposse in 3 Abtheilungen von W. J. R. Musik von A. Lang.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

1000  
 900  
 800  
 700  
 600  
 500  
 400  
 300  
 200  
 100  
 0

regnum christi regnum christi

1000  
 900  
 800  
 700  
 600  
 500  
 400  
 300  
 200  
 100  
 0

### Regnum christi

Regnum christi	Regnum christi	Regnum christi	Regnum christi
1000	900	800	700
600	500	400	300
200	100	0	

1000  
 900  
 800  
 700  
 600  
 500  
 400  
 300  
 200  
 100  
 0

1000  
 900  
 800  
 700  
 600  
 500  
 400  
 300  
 200  
 100  
 0

1000  
 900  
 800  
 700  
 600  
 500  
 400  
 300  
 200  
 100  
 0

1000

# Christliche Andacht

Praktische 3 Thelme S.

2821 und 2 und 3 und 4

# 1 1 1 1 1

# Christliche Andacht

und 19 und 19 und 19 und 19

Praktische 3 Thelme

1 1 1 1 1

1 1 1 1 1

Praktische 3 Thelme

Christliche Andacht  
Praktische 3 Thelme

Christliche Andacht  
Praktische 3 Thelme

Christliche Andacht  
Praktische 3 Thelme

Christliche Andacht  
Praktische 3 Thelme

Christliche Andacht  
Praktische 3 Thelme

Christliche Andacht  
Praktische 3 Thelme

Christliche Andacht  
Praktische 3 Thelme

Christliche Andacht  
Praktische 3 Thelme

# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 3. Vorstellung.

Sonntag, den 3. Januar 1858.

## Sieben Häuser und keine Schlafstelle.

Posse mit Gesang in 4 Akten von M. J. K. Musik von A. Lang.

Erster Akt:

### Saben Sie eine Tochter?

Personen:

Herr Moll, Besitzer von sieben Häusern	Herr Becker.
Leonidas Kette	Herr Thomas.
Friedrich Wilhelm Muffac, Inhaber eines Viktualien-Kellers	Herr Methwisch.
Alma, dessen Tochter	Fräul. Krebs.
Jungfrau Susanne, Moll's Haushälterin	Frau Hübsch.
Wilhelm	Herr Kowalsky.
Madame Zimchly.	Fräul. Fischer.
Madame Muffac	Frau Vignau.
Minna,	Frau Müller.
Guste,	Fräul. Raasch.
Dorothea,	Fräul. Wimmer.
	Fräul. Schiller.

Eine Bäckerlehrling. Ein Obsthändler. Ein Eierkäufer. Kinder.  
Frauen Dienstmädchen.

Zweiter Akt:

### Bel-Stage und Keller.

Personen:

Moll	Herr Becker.
Kette	Herr Thomas.
Susanne	Frau Hübsch.
Schöppach	Herr Grust.
Muffac	Herr Methwisch.
Alma	Fräul. Krebs.
Wilhelm	Herr Kowalsky.
Ein Arbeiter	Herr Reichler.

Dritter Akt:

### Die Auktion.

Personen:

Muffac	Herr Methwisch.
Alma	Fräul. Krebs.
Susanne	Frau Hübsch.
Moll	Herr Becker.
Ein Auktions-Kommissarius	Herr Kestler.
Müller, sein Ausrücker	Herr Schlick.
Madame Schneiderky,	Frau Köhler.
Madame Semmelbach,	Fräul. Hey.
Valentin,	Herr Fichte.
Doct.	Herr Berube.
Eine Dame	Fräul. Fischer.

Trödler  
Eine Frau. Träger. Ein Schuhmann.

Vierter Akt:

### Sieben Häuser und keine Schlafstelle.

Personen:

Moll	Herr Becker.
Kette	Herr Thomas.
Susanne	Frau Hübsch.
Muffac	Herr Methwisch.
Alma	Fräul. Krebs.
Wilhelm	Herr Kowalsky.
Lehmann, Geheimsekretair	Herr Köhler.
Muhliße, Maschinen-Arbeiter	Herr Oberländer.
Ein Polizei-Wachmeister	Herr Schneider.

Gen darmen und Gäste.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre	7 1/2 "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7 1/2 "
		Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

Montag, den 4. Januar: Von Sieben die Häßlichste. Lustspiel in 3 Akten und einem Vorspiele von E. Angely.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title.

Handwritten text in the upper section, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in the middle section, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Large handwritten text in the middle section, possibly a name or title.

Handwritten text in the lower section, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a name or title.

Small handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title.

Handwritten text in the upper section, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in the middle section, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Large handwritten text in the middle section, possibly a name or title.

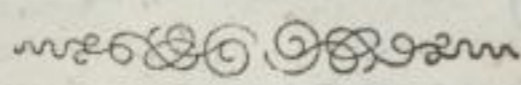
Handwritten text in the lower section, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a name or title.

Small handwritten text at the bottom of the page.

# Stadttheater zu Görlitz.



2. Abonnement. 4. Vorstellung.

Montag, den 4. Januar 1858.

## Von Sieben Die Häßlichste.

Lustspiel in 3 Akten und einem Vorspiel von Louis Angely

### Personen:

- |  |                   |
|--|-------------------|
| Ernst Hellwald                             | Herr Jean Müller. |
| Moritz Müller, Virtuos                     | Herr Kowalsky     |
| Born, Maler                                | Herr Fesler       |
| Jeremias Ambrosi, Verwalter zu Falkenbrunn | Herr Methwisch.   |
| Ernestine,                                 | Fräul. Riondé.    |
| Rosa,                                      | Fräul. Krebs.     |
| Elise,                                     | Frau Köhlers.     |
| Gabriele, } seine Töchter                  | Fräul. Raasch.    |
| Amalie,                                    | Fräul. Bimmer.    |
| Doris,                                     | Fräul. Fischer.   |
| Adelheid,                                  | Fräul. Schiller.  |
| Frau Oberförsterin Moorpelz                | Frau Hübsch.      |
| Frau Wirthschafts-räthin von Kunkel        | Frau Lignau.      |
| Freifrau Maus von Mausezahn                | Frau Müller.      |
| Girolamo, herrschaftlicher Lakai           | Herr Ernst        |
| Geronimo, Schuhmacher                      | Herr Becker.      |
| Boscarino, öffentlicher Schreiber          | Herr Oberländer.  |
| Ein junges Mädchen                         | Fräul. Bimmer.    |
| Ein junger Bursche                         | Herr Fichte.      |
| Veit, ein alter Bauer                      | Herr Schlick.     |
| Kasper, Gärtner                            | Herr Krebs.       |
| Der Gerichtshalter                         | Herr Schneider.   |

Mehrere Bauern. Schiffsteute Musikanten Landsteute.

Das Stück spielt im Vorspiel in Neapel, in den drei letzten Akten auf dem Gute Falkenbrunn an den Ufern der Elbe.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge . . . . .	20 Sgr.
Prosceniumsloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
1. Rang à Billet . . . . .	12 1/2 "	Parterre = " . . . . .	10 "
Parterre = " . . . . .	7 1/2 "	2. Rang = " . . . . .	7 1/2 "
2. Rang = " . . . . .	5 "	Gallerie = " . . . . .	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Dinstag, den 5. Januar: Der beste Ton. Lustspiel in 4 Akten von Dr. C. Töpfer.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.



# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 5. Vorstellung.

Dinstag, den 5. Januar 1858.

## Der beste Ton.

Lustspiel in 4 Akten von Dr. C. Löffler.

### Personen:

v. Strehlen, Gutsbesitzer, ehemals Oberjägermeister	Herr Köhler.
Philipp v. Strehlen, sein Neffe	Herr Jean Müller.
Louise, dessen Gattin	Fräul. Jerrmann.
Leopoldine v. Strehlen, Philipps Schwägerin, Wittwe	Fräul. Riombé
Major v. Warren	Herr Schmitt.
Herr v. Sporting	Herr Oberländer.
Herr v. Mixler	Herr Kowalsky.
Herr v. Specht	Herr Becker.
Netty, Kammermädchen	Fräul. Bimmer.
Nikolaß, Bediente in Philipp v. Strehlens Hause	Herr Thomas.
Friedrich, " "	Herr Berndt.
Ein Marchande de Modes	Fräul. Raasch
Ein Tafelbecker	Herr Schlick.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Seyin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Proszeniumsloge	15 Sgr.	Proszeniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre = " "	7 1/2 "	Parterre = " "	10 "
2. Rang = " "	5 "	2. Rang = " "	7 1/2 "
		Gallerie = " "	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende nach 9 Uhr.

Donnerstag, den 7. Januar: Was ihr wollt. Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# Gildd u3 mndtdat

mndtdat  
mndtdat 3. mndtdat 2.

mndtdat 3. mndtdat 1858

# Der Beste

Kusspiel in 4 Bänden von Dr. G. Kuss

## Personen:

Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls
Der Kuss	Der Kuss, ebenfalls

## Preise der Stücke

Stück	Preis	Stück	Preis
1. Band	20 Gr.	1. Band	15 Gr.
2. Band	15 Gr.	2. Band	10 Gr.
3. Band	10 Gr.	3. Band	7 Gr.
4. Band	5 Gr.	4. Band	3 Gr.

Kasseneröffnung d. Mr. Kuss  
Kuss nach d. Mr. Kuss

Donnerstag den 7. Januar: Kuss ist voll Kusspiel in 4 Bänden von Dr. Kuss

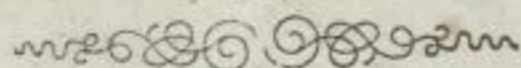
## Die Direktion

Die Direktion ist Kuss von Kuss und Kuss

Kuss von Kuss Kuss in Kuss

26.

# Stadttheater zu Görlitz.



2. Abonnement. 6. Vorstellung.

Donnerstag, den 7. Januar 1858.

Auf allgemein dringendes Verlangen wiederholt:

## Das bemoofteste Haupt oder Der lange Israel.

Schauspiel in 4 Akten von N. Benedix.

### Personen:

Präsidentin Roth		Frau Müller.
Amalie, ihre Nichte		Fräul. Bimmer.
Marquis Distème		Herr Oberländer.
Hauptmann Billstein		Herr Jean Müller.
Ulsdorf,	} Studenten	Herr Schmitt.
Hempel,		Herr Fichte.
Bolk,		Herr Kowalsky.
Mantius,		Herr Berndt.
Bärmann,		Herr Schneider.
Justi,		Herr Fessler.
Reuter,		Herr Schlick.
Finke,	Herr Köhler.	
Strobel, Stiefelpuger		Herr Rehwisch.
Hannchen Nebe, Nähterin		Fräul. Rioudé.
Bedienter der Präsidentin		Herr Berguer.
Kellner Studenten.		

Der Ort der Handlung ist in den ersten 3 Akten eine Universitätsstadt, im letzten Akte auf einem Dorfe

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge	20 Sgr.
Prosceniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre = "	10 "
Parterre = "	7½ "	2. Rang = "	7½ "
2. Rang = "	5 "	Gallerie = "	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Freitag den 8. Januar: Erstes Auftreten der Tänzerrinnen Laura und Baleska Bertuch de Manfroni, Schülerinnen des Balletmeisters Taglioni. Dazu: Der arme Poet, Lustspiel in 1 Akt von Kogebue, und: Die weibliche Schildwache, Vaudeville in 1 Akt von W. Friedrich.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Stadtblatt in Görlitz

Verantwortlicher: J. J. J. J.

Donnerstag, den 7. Januar 1878.

Preis 12 Pfennig

aus

# dem Ober

oder

# der Lange Zettel

erschienen in 4 Hefen von M. J. J.

Personen:

Herr Müller  
 Herr Schmidt  
 Herr Weber  
 Herr Fischer  
 Herr Meyer  
 Herr Bauer  
 Herr Schneider  
 Herr Lehmann  
 Herr Schulz  
 Herr Richter  
 Herr König  
 Herr Hoffmann  
 Herr Braun  
 Herr Engel  
 Herr Fischer

Herr Jäger  
 Herr Müller  
 Herr Schmidt  
 Herr Weber  
 Herr Fischer  
 Herr Meyer  
 Herr Bauer  
 Herr Schneider  
 Herr Lehmann  
 Herr Schulz  
 Herr Richter  
 Herr König  
 Herr Hoffmann  
 Herr Braun  
 Herr Engel  
 Herr Fischer

Der Ort der Wohnung ist in dem ersten 3 Hefen eine Übersichtstabelle im letzten Hefen auf einem Blatt.

## Preise der Plätze

An der Kasse:		Zugabe:	
30	1. Rang & 2. Rang	15	1. Rang & 2. Rang
15	3. Rang	10	3. Rang
10	4. Rang	7 1/2	4. Rang
7 1/2	5. Rang	5	5. Rang
5	6. Rang		

## Kasseneröffnung & Uhr Anfang 7 Uhr

Gute gegen 10 Uhr

Die Direction  
 der wichtigsten Nachrichten von Görlitz und Umgebung  
 Druck und Verlag von J. J. J. J.

27.

# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 7. Vorstellung.

Freitag, den 8. Januar 1858.

Erstes Auftreten  
der Tänzerinnen Laura und Baleska Bertuch de Manfroni,  
Schülerinnen des Balletmeisters Taglioni:

## Mazurka à la Paris.

Getanzt von Laura und Baleska.

Darauf:

## Der arme Poet.

Lustspiel in 1 Akt von Koberne.

Personen:

— Lorenz Kindlein, ein armer Poet . . . . .	Herr Guntau.
— Frau Susanne, eine Obsthändlerin . . . . .	Frau Hübsch.
— Therese . . . . .	Fräul. Bimmer.
— Julius . . . . .	Herr Fessler.
— Ein Kellner . . . . .	Herr Bergner.

Im Zwischenakt:

**Krakowina**, getanzt von Laura.  
**Csárdás**, ungarischer Nationaltanz  
(Baleska).

Dem folgt:

## Die weibliche Schildwache.

Vaudeville in 1 Akt von W. Friedrich.

Personen:

Mutter Anton . . . . .	Frau Hübsch.	Jakob . . . . .	Herr Schneider.
Anton . . . . .	Herr Kowalsky.	Hans . . . . .	Herr Berndt.
Rose . . . . .	Fräul. Krebs.	Caspar . . . . .	Herr Schick.
Hinz . . . . .	Herr Thomas	Peter . . . . .	Herr Fichte.
	Conscribirte.	Bauern	

Zum Schluß:

**Tarantella** (die beiden Savoyarden),  
ausgeführt im Knabenkostüm von Laura und Baleska.

Alles Uebrige ist bekannt.

Sonntag, den 10. Januar: Die natürlichen Kinder oder Hama und Esther.  
Schauspiel in 5 Akten und einem Vorspieler von Friedrich Minde.

Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtscheiter zu Görlitz

2. Abtheilung 7. Fortsetzung

Freitag, den 8. Januar 1828.

Der 1. Hauptmann von Görlitz und 2. Hauptmann von Görlitz  
Schiedsmänner des Bürgermeisters Rathes

M A N N L I C H E P A R T I S.

Gewählter von Görlitz und Görlitz

# Die 1. Abtheilung

Gewählter in 1. Abt. von Görlitz

Personen:

- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz

Zum Schlichter:

Krause, Herrmann, Herrmann von Görlitz  
Görlitz, Herrmann, Herrmann von Görlitz  
(Görlitz)

Zum Schlichter:

# Die 2. Abtheilung

Gewählter in 2. Abt. von Görlitz

Personen:

- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz
- Herr Hauptmann von Görlitz

Zum Schlichter:

Trautwein, Herrmann, Herrmann von Görlitz  
Görlitz, Herrmann, Herrmann von Görlitz  
(Görlitz)

Alles hierin ist bekannt

Görlitz, den 10. Januar. Die natürlichen Richter ober Görlitz und Görlitz  
Schiedsmänner in 2. Abt. von Görlitz von Görlitz

Die Direction

der öffentlichen Sicherheit von Görlitz

Druck von Görlitz, Köpcke in Görlitz

# Christliche Kirchen

## Zum Ende

1793

1793

Handwritten notes at the top of the page, including a small drawing of a hand pointing.

Handwritten notes in the middle section of the page.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a small drawing of a hand pointing.

Printed text at the bottom of the page, possibly a title or subtitle.

Printed text at the bottom of the page, possibly a date or reference.

Large printed text at the bottom of the page, possibly a title or subtitle.

# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 8. Vorstellung.

Sonntag, den 10. Januar 1858.

Zum ersten Male:

## Die natürlichen Kinder,

oder:

## Saman und Esther.

Schauspiel in 5 Aufzügen, nebst einem Vorspiele in 1 Aufzug, genannt

### Im Lager,

nach A. Maquet's Roman „der Graf von Lavernie“, frei bearbeitet von Friedrich Winden.

### Im Lager.

Vorspiel in 1 Aufzug.

#### Personen:

Catinat, kommandirender General der französischen Armee in Italien

Herr Becker.

Gerard, Graf von Lavernie, Dragoner-Lieutenant  
Belair, ein Sänger

Herr Jean Müller.  
Herr Kowalsky.

### Die natürlichen Kinder von Saman und Esther. Schauspiel in 5 Aufzügen.

#### Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich  
Marquis von Louvois, Kriegsminister  
Marquise von Maintenon  
Catinat  
Gräfin von Lavernie  
Gerard, Graf von Lavernie, ihr Sohn  
Fräulein Antoinette von Sa...  
van Graaft, Kaufmann aus ...  
Ein Unbekannter  
Belair

Herr Schmitt.  
Herr Guntan.  
Fräul. Rioudé.  
Herr Becker.  
Frau Müller.  
Herr Müller.  
Fräul. Jermann.  
Herr Köhler.  
Herr Oberländer.  
Herr Kowalsky

Violette  
Mademoiselle Nonon Balsien, Jofe der Marquise  
Aebtissin der Ursulinerinnen  
Abbe Jaspin, Kaplan  
Colbert, Haushofmeister  
von Raignac, Offizier der Chevaurlegers  
von Saillant, ein anderer Offizier  
La Goberge, Kreatur und Spion Louvois  
Ein holländischer Soldat

Fräul. Bimmer.  
Frau Hübsch.  
Frau Lignan.  
Herr Kethwisch.  
Herr Schlic.  
Herr Fessler.  
Herr Verndt.  
Herr Krebs.  
Herr Schneider.

Offiziere der Chevaurlegers. Holländische Soldaten. Dienerschaft auf Lavernie. Zwei Nonnen. Ein Prosod.  
Ort der Handlung: Der erste Aufzug spielt auf Schloß Lavernie, der zweite in Versailles, der dritte vor und in Valenciennes, der vierte und fünfte in der Abtei Sanct Guislain.

Zeit: Das letzte Decennium des siebenzehnten Jahrhunderts. Zwischen dem Vorspiel und dem Stück liegen 8 Tage; zwischen dem ersten und zweiten Aufzug 24 Stunden; zwischen dem zweiten und dritten mehrere Monate; zwischen dem dritten und vierten zwei Tage und zwischen diesem und dem letzten eine Nacht.

### Preise der Plätze:

Lagedverkauf (bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre	7 1/2 "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7 1/2 "
		Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 1/2 6 Uhr. Anfang 1/2 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

Montag, den 11. Januar: Auf Verlangen wiederholt: Barfüßele, oder Der Weiberspiegel. Ländliches Charaktergemälde in 5 Akten von W. Reichenbach.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу
дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу
дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу
дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу	дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу

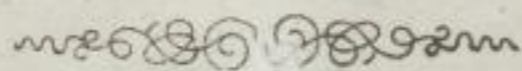
дѣла въ кажда курия по дѣлу

дѣла въ кажда курия по дѣлу



29

# Stadttheater zu Görlitz.



2. Abonnement. 9. Vorstellung.

Montag, den 11. Januar 1858.

# Barfüßele

oder

# Der Weiberspiegel.

Ländliches Charakterbild in 5 Akten

Nach Berthold Auerbach's gleichbenannter Vorgeschichte frei bearbeitet von Moriz Reichenbach.  
(Als Seitenstück zu dem ländlichen Charaktergemälde „die Grille“ von  
Charlotte Birch-Pfeifer.)

### Personen:

Der Friedbauer		Herr Köhler.
Die Friedbäuerin		Frau Hübsch
Johannes, ihr Sohn		Herr Jean Müller.
Der Kodelbauer		Herr Gumtau.
Die Kodelbäuerin		Frau Müller.
Kosel, des Kodelbauern Schwester		Fräul. Krebs.
Amrei, genannt Barfüßele	} Waisen	Fräul. Rioudé
Dami, ihr Bruder		Herr Thomas.
Der Krappenzacher, Invalide		Herr Schlick.
Caspar,		Herr Berndt.
Balthes,	} Bauernburschen	Herr Bergner.
Melchior,		Herr Fichte.
Fridel,		Herr Fesler.
Kathe,	} Bauermädchen	Fräul. Fischer.
Moni,		Fräul. Bimmer.
Annerl, Magd beim Friedbauern		Fräul. Raasch.
Ein Landjäger		Herr Schneider.
Ein Brautpaar.	Bräutigam.	Bauern. Bäuerinnen. Fahnenträger.
	Musikanten.	Aufwärter u. s. w.

Ort der Handlung: der erste, dritte und vierte Akt spielt im Dorfe Halbenbrunn im Schwarzwalde; der zweite im Dorfe Endringen, und der fünfte in und vor dem Hofe des Friedbauern zu Zusmarshofen im Allgäu.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt liegt ein Zeitraum von sechs Wochen

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Dinstag, den 12. Januar: Der verwunschene Prinz. Schwank in 3 Aufzügen von H v Plog. Hierzu: Der Liebestrank oder Die Kunst geliebt zu werden. Operette in 1 Akt von F. Gumbert.

Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Stadtschreiber zu Görlitz

2. Bandement. 2. Fortsetzung.

Montag, den 11. Januar 1828.

Verzeichnis

Der Schreiberspiegel.

Das Verzeichnis der Schreiberspiegel ist bestimmt von dem Stadtschreiber zu Görlitz.

Verzeichnis

Table with two columns listing names and titles, such as 'Der Herrmann', 'Der Johann', 'Der Wilhelm', 'Der Johann', 'Der Wilhelm', 'Der Johann', 'Der Wilhelm', 'Der Johann', 'Der Wilhelm', 'Der Johann', 'Der Wilhelm'.

Das Verzeichnis der Schreiberspiegel ist bestimmt von dem Stadtschreiber zu Görlitz.

Verzeichnis der Bücher und Handschriften

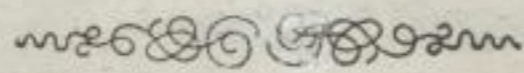
Verzeichnis der Bücher und Handschriften.

Das Verzeichnis der Bücher und Handschriften ist bestimmt von dem Stadtschreiber zu Görlitz.

Die Bibliothek

Die Bibliothek ist bestimmt von dem Stadtschreiber zu Görlitz.

# Stadttheater zu Görlitz.



2. Abonnement. 10. Vorstellung.

Dinstag, den 12. Januar 1858.

## Der verwunschene Prinz.

Schwank in 3 Abtheilungen von J. v. Plöz.

### Personen:

Prinz Wolfgang	Herr Jean Müller.
Herr v. Walberg, Cavalier des Prinzen	Herr Kowalsky.
Der Leibarzt	Herr Oberländer.
Der Geheimschreiber	Herr Schneider.
Der Kammerdiener	Herr Fessler.
Erster Lakai	Herr Berndt.
Zweiter Lakai	Herr Fichte.
Frau Rosel, eine arme Schusterwittwe	Frau Hübsch.
Wilhelm, ihr Sohn, Schuster	Herr Thomas.
Gyden, Schloßverwalterstöchter	Fräul. Krebs.
Gräfin Bernau, Hofdame	Fräul. Raasch.
Hofdamen. Ein Reifemarschall Kammerjungfern Lakaien. Jäger &c	

Die Handlung spielt in einem Grenzstädtchen, der erste und der dritte Aufzug in der Wohnung des Schusters, der zweite im Schloß des Prinzen; sie beginnt Abends und endet am Morgen.

### Hierauf:

# Der Liebestrank

oder

## Die Kunst geliebt zu werden.

Operette in 1 Akt von F. Gumbert.

### Personen:

Möschen, eine junge Bäckerin	Fräul. Krebs.
Peter, } Geschwisterkinder	Herr Kowalsky.
Gretchen, }	Fräul. Bimmer.
Konrad, ein Bauernbursche	Herr Fichte.
Elsterwitz, Barbier	Herr Reithwisch.
Brigitte, Schenkswirthin.	Frau Hübsch.
Bauern und Bäuerinnen.	

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Donnerstag, den 14. Januar: Was ihr wollt. Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare.

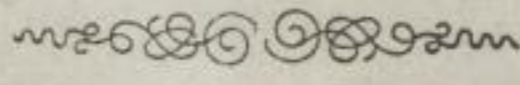
### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# Stadttheater zu Görlitz.



2. Abonnement. 11. Vorstellung.

Donnerstag, den 14. Januar 1858.

## Was ihr wollt.

Kußspiel in 5 Akten von Shakespeare.

### Personen:

Fürst Orsino	Herr Schmitt.
Sebastian, ein junger Edelmann,	} Fräul. Riende
Viola,	
Bernardo,	} Herr Köhler.
Antonio,	
} Schiffshauptleute	
Lucio, vom Gefolge des Fürsten	Herr Fessler.
Junker Tobias, Olivias Oheim	Herr Rethwisch.
Junker Andreas von Bleichwang	Herr Oberländer.
Malvolio, Olivias Haushälter	Herr Thomas.
Der Narr, in Olivias Dienst	Herr Gumtau.
Ein Gerichtsdiener	Herr Schneider
Ein Bedienter Olivias	Herr Bergner
Gräfin Olivia	Fräul. Jermann.
Maria, Olivias Kammermädchen	Fräul. Krebs.
Gefolge des Fürsten.	Gerichtsdiener.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Proszeniumloge	15 Sgr.	Proszeniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre = "	7 1/2 "	Parterre = "	10 "
2. Rang = "	5 "	2. Rang = "	7 1/2 "
		Gallerie = "	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Freitag, den 15. Januar: Rabale und Liebe. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Ständebuch zu Görlitz

2. Abtheilung. II. Fortsetzung.

Donnerstag den 14. Januar 1828.

# Was ihr sollt.

Herausgegeben von dem Stadtsecretär

## Personen:

Herr Hofmeister  
 Herr Stadtschreiber  
 Herr Rath  
 Herr Bürgermeister  
 Herr Schultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß  
 Herr Stadtschultheiß

## Stände der Klasse

In der Klasse:		Zugehörigkeit	
30	Hausbesitzer	18	Handwerker
15	Handwerker	15	Handwerker
10	Handwerker	12	Handwerker
7	Handwerker	7	Handwerker
5	Handwerker	5	Handwerker
2	Handwerker	2	Handwerker

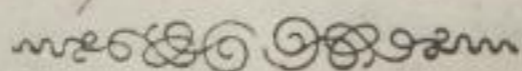
## Gebühren und Steuern

Hierzu sind die Steuern, Steuern und Abgaben für den Ort angegeben.

## Die Direction

der öffentlichen Unterrichts- und Erziehungs-Anstalten

# Stadttheater zu Görlitz.



2. Abonnement 12. Vorstellung.

Freitag, den 15. Januar 1858.

## Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich v. Schiller

### Personen:

Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten	Herr Guntau.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Schmitt.
Hofmarschall von Kalb	Herr Thomas.
Lady Mylford, Favoritin des Fürsten	Fräul. Klonds
Wurm, Haussekretair des Präsidenten	Herr Oberländer.
Miller, Stadtmusikant	Herr Köhler.
Dessen Frau	Frau Hübsch.
Louise, beider Tochter	Fräul. Zerrmann.
Sophie, Kammermädchen der Lady	Frau Lignau.
Ein Kammerdiener des Fürsten	Herr Kethwisch.
Ein Kammerdiener des Präsidenten	Herr Deichsler.
Ein Kammerdiener der Lady	Herr Berndt.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12½ "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre = "	7½ "	Parterre = "	10 "
2. Rang = "	5 "	2. Rang = "	7½ "
		Gallerie = "	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 17. Januar: Otto Bellmann. Große Gesangsposse in 3 Abtheilungen von D. Kalisch. Musik von Conradi.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtschreiber zu Görlitz

2. Abtheilung 12. Vertheilung

Freitag, den 15. Januar 1878.

# Rath und Raths

Vertheilung in 3 Klassen von 1877 bis 1878

### Klassen

Klasse I		Klasse II		Klasse III	
Der Herr	1. Klasse	Der Herr	1. Klasse	Der Herr	1. Klasse
Der Herr	2. Klasse	Der Herr	2. Klasse	Der Herr	2. Klasse
Der Herr	3. Klasse	Der Herr	3. Klasse	Der Herr	3. Klasse
Der Herr	4. Klasse	Der Herr	4. Klasse	Der Herr	4. Klasse
Der Herr	5. Klasse	Der Herr	5. Klasse	Der Herr	5. Klasse
Der Herr	6. Klasse	Der Herr	6. Klasse	Der Herr	6. Klasse
Der Herr	7. Klasse	Der Herr	7. Klasse	Der Herr	7. Klasse
Der Herr	8. Klasse	Der Herr	8. Klasse	Der Herr	8. Klasse
Der Herr	9. Klasse	Der Herr	9. Klasse	Der Herr	9. Klasse
Der Herr	10. Klasse	Der Herr	10. Klasse	Der Herr	10. Klasse

### Preise der Plätze

In der Klasse I		In der Klasse II		In der Klasse III	
1. Rang	30 Gr.	1. Rang	15 Gr.	1. Rang	10 Gr.
2. Rang	15 Gr.	2. Rang	7 1/2 Gr.	2. Rang	5 Gr.
3. Rang	7 1/2 Gr.	3. Rang	3 1/2 Gr.	3. Rang	2 1/2 Gr.

Kasseneröffnung 8 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag den 17. Januar: Otto Sellmann. Große Orchesterspiele in 3 Theatern  
von P. Käthe. Musik von Demski

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Zwickau

Druck von Julius Nebler in Görlitz.



# WILHELM STORCK'S

Handbuch der Anatomie

2281 4 n n n 2 . 71 n 7 d , p n t n n a s

# WILHELM STORCK'S

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

Handbuch der Anatomie

# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 13. Vorstellung.

Sonntag, den 17. Januar 1858.

## Otto Bellmann.

Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen nach „un notaire à marier“ von Marc-Michel und Labiche, von D. Kalisch. Musik von Conradi.

### Erste Abtheilung: Auf dem Comptoir.

Personen:

Otto Bellmann, Besitzer einer Galanterie- und Parfümerie- waaren-Fabrik	Herr Kowalsky.
Pannemann, Rentier, früher Besitzer der Bellmann'schen Fabrik	Herr Becker.
Rath Nießnick, Bureau-Vorsteher	Herr Köhler.
Eulalia Nießnick, seine Gattin	Frau Müller.
Clementine, ihre Nichte	Fräul. Bimmer.
Steglich, Besitzer einer Bairischen Bier-Brauerei	Herr Thomas.
Johann Pasewalk, Brauknecht	Herr Methwisch.
Schnabel, Hauswirth	Herr Oberländer.

Martin, Buchhalter }  
August, } Commis, } in der Otto Bellmann'schen Handlung  
Louis, }  
Wilhelm, Lehrling }  
Johann, Hausknecht }

Herr Schlick.  
Herr Fehler.  
Herr Berndt.  
Herr Fichte.  
Herr Reichler.

### Zweite Abtheilung: Ein Beefsteak mit Hindernissen.

Personen:

Otto Bellmann	Herr Kowalsky.
Rath Nießnick	Herr Köhler.
Steglich, Brauereibesitzer	Herr Thomas.
Rosa, seine Tochter	Fräul. Krebs.
Johann Pasewalk	Herr Methwisch.

Brauknechte. Kellnerinnen und Dienstmädchen.

### Dritte Abtheilung: Der Maskenball.

Personen:

Otto Bellmann	Herr Kowalsky.	Rosa	Fräul. Krebs.
Pannemann, Rentier	Herr Becker.	Johann Pasewalk	Herr Methwisch.
Theodor, sein Sohn	Herr Schneider.	Schnabel	Herr Oberländer.
Rath Nießnick	Herr Köhler.	Laura, dessen Tochter	Fräul. Schiller.
Eulalia Nießnick	Frau Müller.	Frau v. Dembrowska	Frau Hübsch.
Clementine	Fräul. Bimmer.	Fräulein v. Dembrowska	Frau Lingnan.
Steglich	Herr Thomas.	Kiese, Köchin bei Nießnick	Fräul. Raasch.
Ein polnischer Jude.	Ein Kosak.	Ein Wilder.	Miss Pastrana.
			Eine Tyrolerin.
			Eine Gärtnerin.
			Espanier.
			Türken.
			Risspiraten.
			Schweizer.
			Masken aller Art.
			Brauknechte u. s. w.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Diese Posse, welche in Berlin die glänzendsten Erfolge gehabt hat und fortgesetzt eine außerordentliche Zugkraft ausübt, darf als die renommirteste Novität der Saison im Gebiete der Gesangs-Posse bezeichnet werden.

Montag, den 18. Januar: Pöps und Schwerdt. Vaterländisches Charaktergemälde in 5 Akten von G. Gutzkow.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

RECHNUNG DER ZEIT

1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

RECHNUNG DER GELDER

Die hier angeführten Zahlen sind die Resultate der Berechnungen der Gelder. Die Berechnungen sind in drei Abschnitten unterteilt: 1. Die Berechnung der Zinsen, 2. Die Berechnung der Steuern, 3. Die Berechnung der Ausgaben.

RECHNUNG DER WAHRSCHEINLICHKEITEN

Die hier angeführten Zahlen sind die Resultate der Berechnungen der Wahrscheinlichkeiten.

Die hier angeführten Zahlen sind die Resultate der Berechnungen der Wahrscheinlichkeiten. Die Berechnungen sind in drei Abschnitten unterteilt: 1. Die Berechnung der Zinsen, 2. Die Berechnung der Steuern, 3. Die Berechnung der Ausgaben.

# Stadttheater zu Görlitz.

34.

2. Abonnement. 14. Vorstellung.

Montag, den 18. Januar 1858.

## Zopf u. Schwert.

Vaterländisches Charaktergemälde in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.

### Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen, Vater Friedrichs des Großen	Herr Gunttau.
Die Königin, seine Gemahlin	Frau Müller.
Prinzessin Wilhelmine, ihre Tochter	Fräul. Rionds.
Der Erbprinz von Baireuth	Herr Schmitt.
General von Grumbkow	Herr Becker.
Graf Schwerin	Herr Krebs.
Graf Wartensleben	Herr Berndt.
Graf Seckendorf, Kaiserlicher Gesandter	Herr Oberländer.
Ritter Hotham, großbritannischer Gesandter	Herr Jean Müller.
Frau von Bierck, } Damen der Königin	Frau Hübsch.
Frau von Holzendorff, }	Frau Lignau.
Fräulein von Somsfeld, Dame der Prinzessin	Fräul. Krebs.
Evermann, Kammerdiener des Königs	Herr Rehwisch.
Eschhof, ein Grenadier	Herr Schneider.
	Herr Bergner.
	Herr Deichsler.
Generale	Herr Buchwald.
	Herr Schlick.
	Herr Stein.
	Herr Fesler.
	Herr Fichte.
Hofdamen	Frau Ernst.
	Fräul. Hey.
	Fräul. Schiller.
Ein Lakai	Herr Polandt.
Die Mitglieder des Tabaks-Kollegiums. Offiziere, Grenadiere, Lakaien.	

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin.

Im vierten Aufzuge: Das Berliner Tabaks-Kollegium König Friedrich Wilhelm I. von Preußen, historisch geordnet und ausgestattet.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge	20 Sgr.
Prosceniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre " "	10 "
Parterre " "	7½ "	2. Rang " "	7½ "
2. Rang " "	5 "	Gallerie " "	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1½10 Uhr.

Dinstag, den 19. Januar: Otto Bellmann. Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen von Kalisch. Musik von Conradi.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



Ein Streifen mit Zingebrot  
Zurück zu schreiben:

1822

Abhandlung  
über die  
Kunst der  
Zingebrot  
zu schreiben

Ein Streifen  
zurück zu  
schreiben

Abhandlung  
über die  
Kunst der  
Zingebrot  
zu schreiben

Ein Streifen  
zurück zu  
schreiben

Abhandlung  
über die  
Kunst der  
Zingebrot  
zu schreiben

Ein Streifen  
zurück zu  
schreiben

Abhandlung  
über die  
Kunst der  
Zingebrot  
zu schreiben

Ein Streifen  
zurück zu  
schreiben

Abhandlung über die Kunst der Zingebrot zu schreiben

Ein Streifen mit Zingebrot

1822

Abhandlung über die Kunst der Zingebrot zu schreiben

Ein Streifen mit Zingebrot

# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 15. Vorstellung.

Dinstag, den 19. Januar 1858.

## Dtto Bellmann.

Bosse mit Gesang in 3 Abtheilungen nach „un notaire à marier“ von Marc-Michel und Labiche, von D. Kalisch. Musik von Conradi.

### Erste Abtheilung: Auf dem Comptoir.

Personen:

Otto Bellmann, Besizer einer Galanterie- und Parfümerie- waaren-Fabrik	Herr Kowalsky.
Bannemann, Rentier, früher Besizer der Bellmann'schen Fabrik	Herr Becker.
Rath Nießnick, Bureau-Vorsteher	Herr Köhler.
Eulalia Nießnick, seine Gattin	Frau Müller.
Clementine, ihre Nichte	Fräul. Bimmer.
Steglich, Besizer einer Bairischen Bier-Brauerei	Herr Thomas.
Johann Pasewalk, Brauknecht	Herr Methwisch.
	Herr Oberländer.

Martin, Buchhalter }  
August, } Commis, } in der Otto Bellmann'schen Handlung  
Louis, }  
Wilhelm, Lehrling }  
Johann, Hausknecht }

Herr Schlicke.  
Herr Fehler.  
Herr Berndt.  
Herr Fichte.  
Herr Reichler.

### Zweite Abtheilung: Ein Beefsteak mit Hindernissen.

Personen:

Otto Bellmann	Herr Kowalsky.
Rath Nießnick	Herr Köhler.
Steglich, Frauereibesizer	Herr Thomas.
Kosa, seine Tochter	Fräul. Krebs.
Johann Pasewalk	Herr Methwisch.
	Brauerknechte, Kellnerinnen und Dienstmädchen.

### Dritte Abtheilung: Der Maskenball.

Personen:

Otto Bellmann	Herr Kowalsky.	Kosa	Fräul. Krebs.
Bannemann, Rentier	Herr Becker.	Johann Pasewalk	Herr Methwisch.
Theodor, sein Sohn	Herr Schneider.	Schnabel	Herr Oberländer.
Rath Nießnick	Herr Köhler.	Laura, dessen Tochter	Fräul. Schiller.
Eulalia Nießnick	Frau Müller.	Frau v. Dembrowska	Frau Hübsch.
Clementine	Fräul. Bimmer.	Fräulein v. Dembrowska	Frau Lingnau.
Steglich	Herr Thomas.	Niese, Köchin bei Nießnick	Fräul. Raafsch.
Ein polnischer Jude.	Ein Kosak.	Ein Wilder	Miß Pastrana.
	Mr. Murphy, der Niese.	Eine Tyrolerin	Ein Schweizer.
	Masken aller Art	Brauerknechte u. f. w.	Ein Gärtnerin.
			Spanier.
			Türken.
			Kisspiraten.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12½	1. Rang à Billet	15
Parterre	7½	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7½
		Gallerie	2½

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Diese Bosse, welche in Berlin die glänzendsten Erfolge gehabt hat und fortgesetzt eine außerordentliche Zugkraft ausübt, darf als die renommirteste Novität der Saison im Gebiete der Gesangs-Bosse bezeichnet werden.

Donnerstag, den 21. Januar: Zum ersten Male: Die Fiammina. Drama in 4 Akten von Mario Uchard, für die deutsche Bühne bearbeitet von Th. Küstner.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page, appearing to be a list or index.

Main body of handwritten text, organized into columns or sections.

Handwritten text in the lower section of the page, possibly a continuation of the list.

Table with multiple columns and rows of handwritten text, possibly a ledger or record book.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 16. Vorstellung.

Donnerstag, den 21. Januar 1858.

Zum ersten Male:

## Die Fiammina.

Drama in 4 Akten von Mario Uchard. Für die deutsche Bühne übertragen von Dr. Carl Theod. v. Küstner.

### Personen:

Daniel Lambert . . . . .	Herr Guntau.
Heinrich Lambert, sein Sohn . . . . .	Herr Jean Müller.
Duchateau, Deputirter . . . . .	Herr Oberländer.
Seine Frau . . . . .	Frau Müller.
Felix, sein Sohn . . . . .	Herr Kowalsky.
Laura, seine Tochter . . . . .	Fräul. Bimmer.
Georg Dudley, Pair von England . . . . .	Herr Schmitt.
Fiammina, italienische Sängerin . . . . .	Fräul. Rionde.
Frau von Bary . . . . .	Fräul. Jerrmann.
Diener bei Lambert . . . . .	Herr Berndt.
Diener bei Duchateau . . . . .	Herr Bergner.
Diener bei Dudley . . . . .	Herr Deichsler.

Das Stück spielt in Paris zur Zeit Ludwig Philipp's.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12 1/2 "	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
Parterre = " . . . . .	7 1/2 "	Parterre = " . . . . .	10 "
2. Rang = " . . . . .	5 "	2. Rang = " . . . . .	7 1/2 "
		Gallerie = " . . . . .	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1 1/2 10 Uhr.

Freitag, den 22. Januar: Auf allgemeines Verlangen wiederholt: Der verwunschene Prinz. Schwank in 3 Aufzügen von J. v. Plöy. Hierauf: Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild mit Gesang und Tanz in 1 Akt von L. Schneider.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Städtischer Anzeiger

1828

2. Jahrgang. 1. Heft.

Donnerstag den 21. Januar 1828.

Zum ersten Male:

# Die Zimmerei

Verfasst von Dr. Carl Zimmerei, Professor an der Universität zu Göttingen.

Personen:

Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser
Carl Zimmerei	Verfasser

Das Buch ist in Paris zur Zeit druckfertig erschienen.

## Preise der Bände

Bei der Kasse:	Tagelieferung:
20 Bgr.	18 Bgr.
15 Bgr.	15 Bgr.
10 Bgr.	12 Bgr.
7 1/2 Bgr.	9 Bgr.
5 Bgr.	7 Bgr.

## Verkaufsstelle

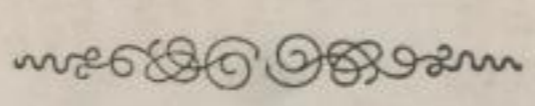
Verkaufsstelle: In der Buchhandlung von Carl Zimmerei, in der Stadt Göttingen.

## Die Direction

Die Direction des Anzeigers von Göttingen.

# Stadttheater zu Görlitz.

37.



2. Abonnement. 17. Vorstellung.

Freitag, den 22. Januar 1858.

Auf allgemeines Verlangen wiederholt:

## Der verwünschte Prinz.

Schwank in 3 Aufzügen von J. v. Plöb.

### Personen:

Prinz Wolfgang	Herr Jean Müller.
Herr v. Walberg, Cavalier des Prinzen	Herr Becker.
Der Leibarzt	Herr Oberländer.
Der Geheimsekretair	Herr Schneider.
Der Kammerdiener	Herr Fesler.
Erster Lakai	Herr Berndt.
Zweiter Lakai	Herr Fichte.
Frau Kosel, eine arme Schusterwitwe	Frau Hübsch.
Wilhelm, ihr Sohn, Schuster	Herr Thomas.
Evchen, Schloßverwalterstochter	Fräul. Krebs.
Gräfin Bernau, Hofdame	Frau Köhlers.
Hofdamen Ein Reifemarschall. Kammerjungfern. Lakaien Jäger etc.	

Die Handlung spielt in einem Grenzstädtchen, der erste und der dritte Aufzug in der Wohnung des Schusters, der zweite im Schloß des Prinzen, sie beginnt Abends und endet am Morgen.

### Darauf:

## Der Kurmärker u. die Picarde.

Genrebild mit Gesang und Tanz in 1 Akt von L. Schneider.

### Personen:

Marie Fermière in einem Dorfe der Picardie	Fräul. Krebs.
Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im 3. Kurmärkischen Landwehr-Regiment	Herr Kowalsky.

Ort der Handlung: die Picardie.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Proszeniumsloge	15 Sgr.	Proszeniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12½ "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre	7½ "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7½ "
		Gallerie	2½ "

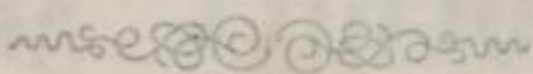
Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 24. Januar zum dritten Male: Otto Bellmann. Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen von D. Kalisch.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Stadtbücher in Görlitz



2. Band. 17. Vorrichtung

Freitag den 22. Januar 1878

Auf offener Hand zum Verkauf

## Der

# Verkauf

von 2 Bänden

### Personen:

Die Handlung spielt in einem Ort, der nicht im Schloß der Provinz, sondern im Ort der Provinz liegt. Die Handlung spielt in einem Ort, der nicht im Schloß der Provinz, sondern im Ort der Provinz liegt.

Die Handlung spielt in einem Ort, der nicht im Schloß der Provinz, sondern im Ort der Provinz liegt. Die Handlung spielt in einem Ort, der nicht im Schloß der Provinz, sondern im Ort der Provinz liegt.

### Titel:

# Der Kurier u. die Pflanze

2 Bände

### Personen:

Die Handlung spielt in einem Ort, der nicht im Schloß der Provinz, sondern im Ort der Provinz liegt. Die Handlung spielt in einem Ort, der nicht im Schloß der Provinz, sondern im Ort der Provinz liegt.

## Preis der Bücher

Zugewandt		An der Handlung	
1. Band	12 1/2	1. Band	10
2. Band	12 1/2	2. Band	10
Summe	25	Summe	20

Ende gegen 10 Uhr  
Kasseneröffnung 6 Uhr

Sonntag den 24. Januar zum dritten Male: Otto Bellmann. Hoffe mit Bezug in 3 Bänden

### Die Direktion

der vereinigten Stadtbücher von Görlitz und Zwickau

# WILHELM VON OSTEN

WILHELM VON OSTEN S. 18

2281 r n n n . F . S n r d , p n t n a S

WILHELM VON OSTEN S. 18

# WILHELM VON OSTEN

WILHELM VON OSTEN S. 18

WILHELM VON OSTEN S. 18

WILHELM VON OSTEN S. 18

WILHELM VON OSTEN S. 18

WILHELM VON OSTEN S. 18

WILHELM VON OSTEN S. 18

# Stadttheater zu Görlitz.

2. Abonnement. 18. Vorstellung.

Sonntag, den 24. Januar 1858.

Auf allgemeines Verlangen zum dritten Male:

## Otto Bellmann.

Bosse mit Gesang in 3 Abtheilungen nach „un notaire à marier“ von Marc-Michel und Labiche, von D. Kalisch. Musik von Conradi.

### Erste Abtheilung: Auf dem Comptoir. Personen:

Otto Bellmann, Besitzer einer Galanterie- und Parfümerie- waaren-Fabrik	Herr Kowalsky.
Pannemann, Rentier, früher Besitzer der Bellmann'schen Fabrik	Herr Becker.
Rath Nießnick, Bureau-Vorsteher	Herr Köhler.
Eulalia Nießnick, seine Gattin	Frau Müller.
Clementine, ihre Nichte	Fräul. Bimmer.
Steglich, Besitzer einer hiesigen Bier-Brauerei	Herr Thomas.
Johann Pasewalk, Brauknecht	Herr Rehwisch.
Schnabel, Hauswirth	Herr Oberländer.

Martin, Buchhalter	} Commis	in der Otto Bellmann'schen Handlung	} Herr Schick.
August,			
Ponis,			
Wilhelm, Lehrling			
Johann, Hausknecht			Herr Fichtel.
			Herr Reichler.

### Zweite Abtheilung: Ein Beefsteak mit Hindernissen. Personen:

Otto Bellmann	Herr Kowalsky.
Rath Nießnick	Herr Köhler.
Steglich, Brauereibesitzer	Herr Thomas.
inofs, seine Tochter	Fräul. Krebs.
Johann Pasewalk	Herr Rehwisch.
Brauknechte	Kellnerinnen und Dienstmädchen.

### Dritte Abtheilung: Der Maskenball. Personen:

Otto Bellmann	Herr Kowalsky	Rosa	Fräul. Krebs.
Pannemann, Rentier	Herr Becker.	Johann Pasewalk	Herr Rehwisch.
Theodor, sein Sohn	Herr Schneider	Schnabel	Herr Oberländer.
Rath Nießnick	Herr Köhler.	Laura, dessen Tochter	Fräul. Schiller.
Eulalia Nießnick	Frau Müller.	Frau v. Dembrowska	Frau Hübsch.
Clementine	Fräul. Bimmer.	Fräulein v. Dembrowska	Frau Lingnau.
Steglich	Herr Thomas.	Riese, Köchin bei Nießnick	Fräul. Raasch
Ein polnischer Jude.	Ein Kosak	Mr. Murphy, der Riese. Eine Tyrolerin.	Türken. Nippiraten.
Ein Wilder.	Miss Pastrana.	Schweizer. Masken aller Art	
		Brauknechte u. s. w.	

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf (bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Prosceniumsloge	15 Sgr.	Prosceniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre	7 1/2 "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7 1/2 "
		Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Diese Bosse, welche in Berlin die glänzendsten Erfolge gehabt hat und fortgesetzt eine außerordentliche Zugkraft ausübt, darf als die renommirteste Novität der Saison im Gebiete der Gesangs-Bosse bezeichnet werden.

Aus schuldiger Rücksicht für die sehr geehrten Abonnenten, von welchen ein großer Theil durch den Montag stattfindenden Festball am Theaterbesuch behindert sein möchte, wird am 25. Januar die Bühne geschlossen bleiben. Um den auf diese Weise ausfallenden Spielabend auszufüllen, soll ausnahmsweise Mittwoch, den 27. Januar, eine Theater-Vorstellung stattfinden.

Dinstag, den 26. Januar: Zur Nachfeier der Allerhöchsten Vermählung Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen mit Ihrer Königl. Hoheit der Prinzess Royal von England: Festspiel. Hierauf: Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück. Lustspiel in 5 Akten von G. Lessing.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.



## Zur Vermählungsfeier

Sr. Königl. Hoheit des Prinzen **Friedrich Wilhelm**  
von Preussen mit Ihrer Königl. Hoheit der Prinzess  
**Royal Victoria** von England.

Heil **Friedrich Wilhelm** Dir,  
Du unsers Landes Zier,  
Stolz und Juwel,  
Fühl' heut' im Glückesglanz  
Die hohe Wonne ganz,  
Liebling des Volks zu sein,  
Heil **Friedrich** Dir.

Rule Britannia,  
Heil Dir **Victoria**,  
Sei uns gegrüsst;  
Kleinod von Albion  
Sieh' unsers Herzens Thron  
Stehet **Victoria** Dir  
Glanzvoll bereit.

Brause vom Fels zum Meer,  
Töne es wieder her  
Das schöne Wort  
Aus der Vergangenheit,  
Das nun in Wirklichkeit  
Segen und Glück uns bringt:  
Belle Alliance!

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



Zur Erinnerung

Se. Königl. Hoheit des Prinzen Friedrich Wilhelm  
von Preussen mit Ihret Königl. Hoheit der Prinzess  
Royal Victoria von England.

Herr Friedrich Wilhelm dir  
In unserm Lande bist  
Stolz und Tugend,  
Fühlst dich im Glückseligen  
Die hohe Würde kann  
Liebling des Volkes zu sein,  
Herr Friedrich dir

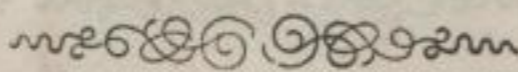
Herr Victoria,  
Herr Victoria,  
Setz uns gegenseitig  
Klein von Athina  
Steh' unserm Herzen thron  
Herr Victoria dir  
Glanzvoll bereit

Prinz von Fels zum Wort  
Töne es wieder her  
Das schöne Wort  
Aus der Verkörperung  
Das nun in Wirklichkeit  
Segen und Glück uns bringet  
Belle Athina

Das ist die letzte Zeile des Gedichtes

# Stadttheater zu Görlitz.

39.



2. Abonnement. 19. Vorstellung.

Dinstag, den 26. Januar 1858.

Zur Nachfeier der Vermählung Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen mit Ihrer Königlichen Hoheit der Prinzessin Royal von England:

## Fest = Prolog.

### Personen.

Britannia	Frau Müller.
Borussia	Fräul. Jermann.
Das gesammte Personal.	

Zum Schlusse: Transparent-Tableaux.

Hierauf:

# Minna von Barnhelm

oder

## Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Akten von G. Lessing.

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Herr Schmitt.
Minna von Barnhelm	Fräul. Rionds.
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Herr Becker.
Franziska, ihr Mädchen	Fräul. Bimmer.
Just, Bedienter des Majors	Herr Rehwisch.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Herr Gumtau.
Riccart de la Marlinière	Herr Kowalsky.
Der Wirth	Herr Oberländer.
Eine Dame in Trauer	Frau Müller.
Ein Feldjäger	Herr Berndt.
Erster Diener	Herr Schlick.
Zweiter Diener	Herr Bergner.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Seyn am Obermarkt):		Prosceniumstoge	20 Sgr.
Prosceniumstoge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12 1/2 "	Parterre = "	10 "
Parterre = "	7 1/2 "	2. Rang = "	7 1/2 "
2. Rang = "	5 "	Gallerie = "	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Das Gastspiel der Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau kann erst Donnerstag, den 28. Januar, seinen Anfang nehmen und fällt daher die bereits angekündigt gewesene Mittwochs-Vorstellung aus, welche Sonnabend, den 30. Januar, nachgeholt wird.

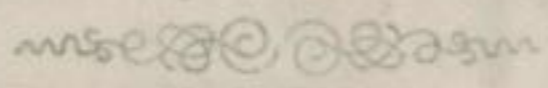
Donnerstag, den 28. Januar: Erstes Auftreten der Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau: Die Grille. Ländliches Charaktergemälde in 5 Akten von Ch. Birch-Pfeiffer.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Einladung zur Versammlung



am 10. März 1828

## Einladung zur Versammlung

Die Versammlung der Mitglieder der Gesellschaft wird hiermit eingeladen, am 10. März 1828, um 10 Uhr, im Saal des Rathhauses zu erscheinen.

# Einladung

Personen

von der

Stadt

ausgeladen

am 10. März 1828

Personen

# Einladung

1828

## Einladung

am 10. März 1828

Personen

von der  
Stadt  
ausgeladen

am 10. März 1828

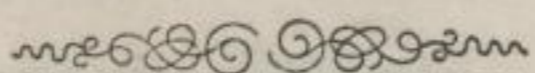
### Einladung

Personen	ausgeladen	am 10. März 1828
1. Rang	10	10
2. Rang	5	5
3. Rang	2	2
4. Rang	1	1
5. Rang	1	1
6. Rang	1	1
7. Rang	1	1
8. Rang	1	1
9. Rang	1	1
10. Rang	1	1

am 10. März 1828

# Stadttheater zu Görlitz.

40.



2. Abonnement. 20. Vorstellung.

Donnerstag, den 28. Januar 1858.

Erstes Auftreten der Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau:

## Die Grille.

Ländliches Charakterbild in 5 Akten, mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

### Personen.

Vater Barbeaud	} Zwillingbrüder, ihre Söhne	Herr Köhlers.	
Mutter Barbeaud		Frau Hübsch.	
Landry,		} Bauern aus Goffe	Herr Jean Müller.
Didier,			Herr Kowalsky.
Martineau			Herr Oberländer.
Etienne			Herr Fessler.
Gollin			Herr Fichte.
Pierre			Herr Schneider.
Die alte Fadet			Frau Müller.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin			* * *
Manon, deren Pathe	Frau Lignau.		
Vater Caillard	Herr Becker.		
Madelon, seine Tochter	} Bauern aus der Briche	Fräul. Bimmer.	
Suzette		Fräul. Raasch.	
Mariette		Fräul. Hey.	
Annette		Frau Köhlers.	

Bauermädchen und Burschen.

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte. Ort: Goffe und La Briche, Dörfer im südlichen Frankreich. Zeit: 1836.

\* \* \* Fanchon Vivieux

Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau als Gast.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Proszeniumsloge	15 Sgr.	Proszeniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre = =	7 1/2 "	Parterre = =	10 "
2. Rang = =	5 "	2. Rang = =	7 1/2 "
		Gallerie = =	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 29 Januar: Zweites Gastspiel der Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau: **Mirandolina**. Lustspiel in 3 Aufzügen, frei nach Goldoni's „Coralindia“. Hierauf: **Die Schwestern**. Lustspiel in 1 Akt nach Barin von L. Angely.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Stadtkarte von Görtitz

Z. 50. 2. Aufl. 1878

## Verzeichnis der Häuser und Grundstücke

aus dem Verzeichnisse der 1878 im Görtitzer Stadtkarte

# Görtitz

Verzeichnis der Häuser und Grundstücke im Görtitzer Stadtkarte

### Personen

Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz
Herr Koblitz	Herr Koblitz	Herr Koblitz

Die letzte der in der Tabelle verzeichneten Häuser sind die Häuser, die im Jahre 1878 im Görtitzer Stadtkarte

Herr Koblitz, im Görtitzer Stadtkarte

### Verzeichnis der Häuser

Hausnummer	Hausname	Hausnummer	Hausname
1	Hausnummer 1	1	Hausnummer 1
2	Hausnummer 2	2	Hausnummer 2
3	Hausnummer 3	3	Hausnummer 3
4	Hausnummer 4	4	Hausnummer 4
5	Hausnummer 5	5	Hausnummer 5
6	Hausnummer 6	6	Hausnummer 6
7	Hausnummer 7	7	Hausnummer 7
8	Hausnummer 8	8	Hausnummer 8
9	Hausnummer 9	9	Hausnummer 9
10	Hausnummer 10	10	Hausnummer 10
11	Hausnummer 11	11	Hausnummer 11
12	Hausnummer 12	12	Hausnummer 12
13	Hausnummer 13	13	Hausnummer 13
14	Hausnummer 14	14	Hausnummer 14
15	Hausnummer 15	15	Hausnummer 15
16	Hausnummer 16	16	Hausnummer 16
17	Hausnummer 17	17	Hausnummer 17
18	Hausnummer 18	18	Hausnummer 18
19	Hausnummer 19	19	Hausnummer 19
20	Hausnummer 20	20	Hausnummer 20

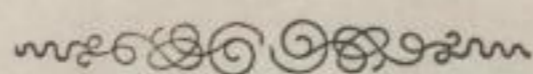
### Verzeichnis der Häuser

Die Häuser sind im Jahre 1878 im Görtitzer Stadtkarte

Die Häuser sind im Jahre 1878 im Görtitzer Stadtkarte

# Stadttheater zu Görlitz.

41.



3. Abonnement. 1. Vorstellung.

Freitag, den 29. Januar 1858.

Zweites Auftreten der Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau:

## Mirandolina.

Lustspiel in 3 Aufzügen, frei nach Goldoni's „Cocandiera“ von C. Blum.

### Personen:

Ein Reisender . . . . .	Herr Guntau.
Sein Reitknecht . . . . .	Herr Thomas
Der Oberkellner . . . . .	Herr Jean Müller.
Mirandolina . . . . .	* * *

Scene: Genf.

\* \* \* Mirandolina

Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau als Gast.

### Sierauf:

## Die Schwestern.

Lustspiel in 1 Akt nach Varin von Louis Angely.

### Personen:

Moritz Günther, ein junger Stellmacher . . . . .	Herr Kowalsky.
Lüders, sein Freund . . . . .	Herr Jean Müller.
Louise, dessen Schwester . . . . .	Fräul. Bimmer.
Gretchen Lieblich, Günthers Braut . . . . .	* * *
Sameling . . . . .	Herr Oberländer.

Scene: Eine kleine Stadt.

\* \* \* Gretchen Lieblich

Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau als Gast.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12½ =	1. Rang à Billet . . . . .	15 =
Parterre = = . . . . .	7½ =	Parterre = = . . . . .	10 =
2. Rang = = . . . . .	5 =	2. Rang = = . . . . .	7½ =
		Gallerie = = . . . . .	2½ =

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Sonnabend, den 30. Januar: Zum Benefiz der Frau Flaminia Hoffmann-Weiß: Der Vicomte von Lectoriès. Lustspiel in 3 Akten von C. Blum.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

3. Zettel-Abonnement. 1. Zettel.

# Stadtschreiber in Görlitz

3. Abtheilung der Verordnungen

Freitag, den 20. Januar 1878.

Zweites Stück der von Herrn Klammann gestifteten  
Stadtschreiber zu Görlitz

# Zur Erinnerung

Zur Erinnerung an die von Herrn Klammann gestifteten

Personen:

Herr Klammann  
Herr Klammann  
Herr Klammann

Herr Klammann  
Herr Klammann  
Herr Klammann

Gemeinde:

Herr Klammann gestiftet  
vom Stadtschreiber zu Görlitz als

\* \* \*

Personen:

# Zur Erinnerung

Zur Erinnerung an die von Herrn Klammann gestifteten

Personen:

Herr Klammann  
Herr Klammann  
Herr Klammann

Herr Klammann  
Herr Klammann  
Herr Klammann

Gemeinde:

Herr Klammann gestiftet  
vom Stadtschreiber zu Görlitz als

\* \* \*

## Preise der Bücher

An der Kasse:	Zugabe
30 Sgr.	(bei Einzahlung von 10 Sgr.)
15 Sgr.	Probennummer
10 Sgr.	1. Band à 10 Sgr.
7 1/2 Sgr.	2. Band
5 Sgr.	3. Band

Kassenschein des Herrn Klammann

Die Direktion

der vereinigten Stadtschreiber von Görlitz und Leipzig

# Stadttheater zu Görlitz.

42.

3. Abonnement. 2. Vorstellung.

Sonnabend, den 30. Januar 1858.

Drittes Gastspiel der Frau Flaminia Hoffmann-Weiß und zu deren Benefiz:

## Der Vicomte von Letorières.

Kußspiel in 3 Aufzügen frei nach Bayard von Karl Blum.

### Personen:

Prinz von Soubise . . . . .	Herr Köhler.
Seine Gemahlin . . . . .	Frau Müller.
Vicomte von Letorières . . . . .	* * *
Baron Tibull von Huceon . . . . .	Herr Kowalsky.
Hermine, seine Schwester . . . . .	Fräul. Wimmer.
Desperières, Parlamentsrath . . . . .	Herr Kethwisch.
Beronika, seine Schwester . . . . .	Fräul. Hübsch.
Pomponius, Letorières Hofmeister . . . . .	Herr Oberländer.
Grevin, Schneidermeister . . . . .	Herr Thomas.
Marianne, seine Frau . . . . .	Fräul. Krebs.
Ein Polizeilieutenant . . . . .	Herr Schneider.

Der erste Aufzug spielt in Paris, der zweite zu Chatou, in dem Hause Desperières, und der dritte zu Marly im Palais des Prinzen von Soubise.

\* \* \* Vicomte von Letorières

Frau Flaminia Hoffmann-Weiß  
vom Stadttheater zu Breslau als Gast.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge . . . . .	20 Sgr.
Prosceniumsloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
1. Rang à Billet . . . . .	12½ "	Parterre = " . . . . .	10 "
Parterre = " . . . . .	7½ "	2. Rang = " . . . . .	7½ "
2. Rang = " . . . . .	5 "	Gallerie = " . . . . .	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.



# Stadtschreiber in Görlitz

3. Abtheilung. 2. Nummer. 1. Ausgabe.

Donnerstag, den 30. Januar 1878.

Die öffentliche Bekanntmachung des Stadtschreibers in Görlitz ist hiermit zur Kenntnis der Bürger gebracht.

## Der Bürgermeister von Görlitz

hat die Ehre, hiermit bekannt zu machen, dass...

### Personen:

Herr Kober	Herr Kober
Herr Müller	Herr Müller
* * *	* * *
Herr Kober	Herr Kober
Herr Müller	Herr Müller
Herr Kober	Herr Kober
Herr Müller	Herr Müller
Herr Kober	Herr Kober
Herr Müller	Herr Müller
Herr Kober	Herr Kober
Herr Müller	Herr Müller
Herr Kober	Herr Kober
Herr Müller	Herr Müller

Die erste Sitzung findet in Görlitz, der zweite in... die dritte in... die vierte in...

Herr Kober, Stadtschreiber in Görlitz, ist hiermit...

\* \* \* Herr Müller von Görlitz

### Preise der Plätze

Platz	Preis	Platz	Preis
1. Rang	20	1. Rang	15
2. Rang	15	2. Rang	10
3. Rang	10	3. Rang	5
4. Rang	5	4. Rang	2 1/2

Die öffentliche Bekanntmachung des Stadtschreibers in Görlitz ist hiermit zur Kenntnis der Bürger gebracht.

### Die Direktion

der öffentlichen Bekanntmachung des Stadtschreibers in Görlitz ist hiermit...

# Antick

7 Uhr. Ende 10 Uhr.

3. Spinnenweber 3. Monstherde 3.

## 2721 Jan 21. Bndt II

Einige dem Antick... : m... in r... : m... in r... : m... in r...

# Antick

: m... in r... : m... in r... : m... in r...

1700

...

Antick... : m... in r... : m... in r... : m... in r...

# Stadttheater zu Götting.

3. Abonnement. 3. Vorstellung.

Sonntag, den 31. Januar 1858.

Um dem allgemeinen Wunsche des sehr geehrten Publikums nachzukommen, viertes und letztes Gastspiel der Frau Flaminia Hoffmann-Weiß vom Stadttheater zu Breslau:

# Dorf u. Stadt.

Charaktergemälde in 2 Abtheilungen und 5 Akten, mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung:  
„Die Frau Professorin“ von Ch. Birch-Pfeiffer.

## Erste Abtheilung: Das Dorle.

Ländliches Gemälde in 2 Akten.

### Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Schmitt.
Stephan Reichenmeyer, Colaborator der fürstlichen Bibliothek	Herr Kowalsky.
Der Lindewirth	Herr Rethwisch.
Dorle, seine Tochter	* * *
Bäbel, seine Waise	Frau Hübsch.
Christoph Walder, ein junger Bauer	Herr Thomas.
Martin, ein Knecht	Herr Schlic.
Bauern.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

## Zweite Abtheilung: Leonore.

Drama in 3 Akten.

### Personen:

Der Fürst	Herr Müller.
Präsident Graf von Felsch	Herr Köhler.
Ida von Felsch, seine Nichte	Fräul. Blondé.
Amalie von Bieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin	Fräul. Bimmer.
Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter	Herr Becker.
Lieutenant von Werden	Herr Oberländer.
Lieutenant von Frost	Herr Fesler.
Reinhard	Herr Schmitt.
Leonore	* * *
Bäbel	Frau Hübsch.
Stephan Reichenmeyer	Herr Kowalsky.
Walder, Soldat	Herr Thomas.
Diener der Gräfin	Herr Berndt.

Die Handlung spielt 2 Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

\* \* \*  
\* \* \*  
\* \* \*  
\* \* \*

Dorle  
Leonore

Frau Flaminia Hoffmann-Weiß  
als letzte Gastrolle.

## Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumloge	20 Sgr.
Prosceniumloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12 1/2 "	Parterre	10 "
Parterre	7 1/2 "	2. Rang	7 1/2 "
2. Rang	5 "	Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag, den 1. Februar. Auf allgemeines Verlangen: Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück. Lustspiel in 5 Akten von G. Lessing.

43.

Билетъ 1797

Объявляю въ томъ что являюсь въ томъ числѣ

Генеральнаго списка

1 1 0 0 0 0 0

Списокъ въ 1797 году

Имя  
Фамиля  
Родъ

Въ томъ числѣ  
въ томъ числѣ  
въ томъ числѣ

Въ томъ числѣ  
въ томъ числѣ  
въ томъ числѣ

Списокъ именъ и фамилий

Списокъ именъ и фамилий

1797 \* \* \*

Списокъ именъ и фамилий

Имя	Фамиля	Родъ	Въ томъ числѣ	Въ томъ числѣ
Иванъ	Ивановъ	Помѣщикъ	1	1
Петръ	Петровъ	Помѣщикъ	1	1
Семёнъ	Семёновъ	Помѣщикъ	1	1
Александръ	Александровъ	Помѣщикъ	1	1
Василій	Василіевъ	Помѣщикъ	1	1
Григорій	Григорьевъ	Помѣщикъ	1	1
Дмитрій	Дмитриевъ	Помѣщикъ	1	1
Исаакъ	Исааковъ	Помѣщикъ	1	1
Антонъ	Антоньевъ	Помѣщикъ	1	1
Степанъ	Степановъ	Помѣщикъ	1	1
Владимиръ	Владимировъ	Помѣщикъ	1	1
Алексей	Алексеевъ	Помѣщикъ	1	1
Игорь	Игорьевъ	Помѣщикъ	1	1
Константинъ	Константиновъ	Помѣщикъ	1	1
Сergey	Sergeyev	Помѣщикъ	1	1
Николай	Николаевъ	Помѣщикъ	1	1
Павелъ	Павловъ	Помѣщикъ	1	1
Фёдоръ	Фёдоровъ	Помѣщикъ	1	1
Яковъ	Яковлевъ	Помѣщикъ	1	1
Андрей	Андреевъ	Помѣщикъ	1	1
Аркадий	Аркадьевъ	Помѣщикъ	1	1
Геннадій	Геннадіевъ	Помѣщикъ	1	1
Дарья	Дарьяевъ	Помѣщикъ	1	1
Степанъ	Степановъ	Помѣщикъ	1	1
Владимиръ	Владимировъ	Помѣщикъ	1	1
Алексей	Алексеевъ	Помѣщикъ	1	1
Игорь	Игорьевъ	Помѣщикъ	1	1
Константинъ	Константиновъ	Помѣщикъ	1	1
Сergey	Sergeyev	Помѣщикъ	1	1
Николай	Николаевъ	Помѣщикъ	1	1
Павелъ	Павловъ	Помѣщикъ	1	1
Фёдоръ	Фёдоровъ	Помѣщикъ	1	1
Яковъ	Яковлевъ	Помѣщикъ	1	1
Андрей	Андреевъ	Помѣщикъ	1	1
Аркадий	Аркадьевъ	Помѣщикъ	1	1
Геннадій	Геннадіевъ	Помѣщикъ	1	1
Дарья	Дарьяевъ	Помѣщикъ	1	1

Списокъ именъ и фамилий

Списокъ именъ и фамилий

3. Abonnement. 4. Vorstellung.

Montag, den 1. Februar 1858.

Auf allgemeines Verlangen wiederholt:

# Minna von Barnhelm

oder

# Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Akten von G. Lessing.

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Herr Schmitt.
Minna von Barnhelm	Fräul. Rionde
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Herr Becker.
Franziska, ihr Mädchen	Fräul Bimmer.
Zust, Bedienter des Majors	Herr Methwisch.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Herr Gumtau.
Miccant de la Marlinière	Herr Kowalsky.
Der Wirth	Herr Oberländer.
Eine Dame in Trauer	Frau Müller.
Ein Feldjäger	Herr Berndt.
Erster Diener	Herr Schlick.
Zweiter Diener	Herr Bergner.

### Preise der Plätze.

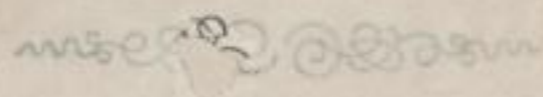
Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Prosceniumsloge	15 Sgr.	Prosceniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
 Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Dinstag, den 2 Februar: Zum ersten Male: Junge Leute. Lustspiel in 3 Akten von Wollmann. Hierauf auf dringenden Wunsch wiederholt: Der Liebestrank oder Die Kunst geliebt zu werden. Operette in 1 Akt von F. Gumbert

Die Direktion  
 der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Görlich in Leipzig



3. Band. 4. Fortsetzung.

Leipzig, den 1. Februar 1828.

Auf allgemeine Verlangen wiederholt:

# Klein von dem

## Kunstbuch

Beispiel in 3 Bänden von G. Klein

Inhalt:

<p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p>	<p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p> <p>Der Schmelz</p>
--	---

### Preise der Bücher

In der Kasse:		Zugeworfen:	
20	Procentum	15	Procentum
15	1. Band 2 Bände	12	1. Band 2 Bände
10	Partitur	7	Partitur
7	2. Band	7	2. Band
7	Gesamte	7	Gesamte

### Kasseneröffnung 8 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tindler, den 2. Februar: Zum ersten Male: Junge Leute. Beispiel in 3 Bänden von G. Klein.  
man kann erwarten auf den ersten Blick wiederholt: Der Kassenanfang der Kunst geliebt zu  
werden. Preise in 1 Bde von G. Klein

### Die Direction

der vereinigten Verleger von Görlich und Leipzig

# Stadttheater zu Görlitz.

3. Abonnement. 5. Vorstellung.

—4.—

Dinstag, den 2. Februar 1858.

Zum ersten Male:

## Junge Leute

oder

## Erziehungs-Methoden.

Lustspiel in 3 Akten von Wollmann

### Personen:

Antonio Delorme . . . . .	Herr Köhler's.
Rigaud, Banquier . . . . .	Herr Oberländer.
Mar Delorme, Antonio's Neffe . . . . .	Herr Jean Müller.
Franzisque, Rigaud's Sohn . . . . .	Herr Kowalsky.
Matthieu, Bortier . . . . .	Herr Becker.
Ein Exekutor . . . . .	Herr Schneider.
Germain, Bedienter bei Delorme . . . . .	Herr Bergner.
Joseph, Bedienter bei Rigaud . . . . .	Herr Reichsler.
Antoinette, Rigaud's Tochter . . . . .	Fräul. Krebs.
Madame Durmont, deren Gouvernante . . . . .	Frau Lingnau.
Louise, Antoinette's Kammermädchen . . . . .	Fräul. Raasch.

### Hierauf:

Auf dringenden Wunsch wiederholt:

## Der Liebestrank

oder:

## Die Kunst geliebt zu werden.

Operette in 1 Akt von F. Gumbert.

### Personen:

Röschen, eine junge Bäckerin . . . . .	Fräul. Krebs.
Peter, } Geschwisterkinder . . . . .	Herr Kowalsky.
Gretchen, } . . . . .	Fräul. Bimmer.
Konrad, ein Bauernbursche . . . . .	Herr Fichte.
Esterwitz, Barbier . . . . .	Herr Rehwisch.
Brigitte, Schenkswirthin . . . . .	Frau Hübsch.

Bauern und Bäuerinnen.

### Breise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Seyin am Obermarkt):		Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
1. Rang à Billet . . . . .	12 1/2 "	Parterre " " . . . . .	10 "
Parterre " " . . . . .	7 1/2 "	2. Rang " " . . . . .	7 1/2 "
2. Rang " " . . . . .	5 "	Gallerie " " . . . . .	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Donnerstag, den 4. Februar: Stadt und Land oder Der Viehhändler aus Ober-Desterreich. Charaktergemälde in 4 Akten von Fr. Kaiser.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Stadtschreiber u. Notar

3. Abtheilung. 3. Fortsetzung.

Eintrag, den 2. Februar 1878.  
Zum ersten Male:

# Die Kunst

## der Kunst zu werden.

Kapitel in 2 Bänden von R. Gundert

Personen:

- |  |  |
|--|--|
| Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr | Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr |
|--|--|

Richt:

Ein Zugenden Punkt

# Die Kunst

## der Kunst zu werden.

Kapitel in 2 Bänden von R. Gundert

Personen:

- |  |  |
|--|--|
| Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr | Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr<br>Der Herr |
|--|--|

Eintrag, den 2. Februar 1878; Zum ersten Male; Kunst u. Notar; Kapitel in 2 Bänden von R. Gundert; Die Kunst zu werden.

Die Richtung

Der veränderte Standpunkt von Göttingen und Leipzig.



# Stadttheater zu Görlitz.

46.

weöözöör

3. Abonnement. 6. Vorstellung.

Donnerstag, den 4. Februar 1858.

## Stadt und Land

o d e r

### Der Viehhändler aus Ober-Oesterreich.

Charaktergemälde mit Gesang in 4 Akten von Fr. Kaiser.

#### Personen:

Graf von Flambourg . . . . .	Herr Krebs.
Herr von Hochfeld, Großhändler . . . . .	Herr Köhler.
Eulalia, seine Frau . . . . .	Frau Hübsch.
Clotilde, seine Tochter . . . . .	Fräul. Bimmer.
Sebastian Hochfeld, Viehhändler aus Ober- Oesterreich . . . . .	Herr Rethwisch.
Apollonia, seine Frau . . . . .	Fräul. Krebs.
Regina, seine Tochter . . . . .	Fräul. Riondé.
Herr von Wellenschlag, Banquier . . . . .	Herr Guntau.
Robert, sein Sohn . . . . .	Herr Jean Müller.
Herr von Hupfer . . . . .	Herr Kowalsky.
Herr von Glatt, Börsen-Sensal . . . . .	Herr Oberländer.
Haller, Hochfeld's Kassirer . . . . .	Herr Schneider.
Faustin,   Bediente bei Herrn von Hochfeld . . . . .	Herr Schlick.
Jakob,   . . . . .	Herr Bergner.
Ein Kapellmeister . . . . .	Herr Fesler.

Gäste.

#### Preise der Plätze.

Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Prosceniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Prosceniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12½	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
Parterre = " . . . . .	7½	Parterre = " . . . . .	10 "
2. Rang = " . . . . .	5	2. Rang = " . . . . .	7½ "
		Gallerie = " . . . . .	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, 5. Februar, zum Benefiz des Fräulein Riondé und des Herrn Köhler: Der Pfarrherr.  
Original-Schauspiel in 5 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

#### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.



# Ältere in Jena (Jüterbog)

Montag, den 8. Februar: 23ten und 28ten. Sehr mit Verlangen in d. Verhörungen.

Vernehmung 3. Moment 2. Moment 1. Ende 10 Uhr.

2881 J n u r d e r . 7 n o d . P o t n o e

: Hochachtung und gegenseitige Anhänglichkeit

# Wort

Wort = Schrift (Abdruck) und gegenseitige Einverständlichkeit

Wort = Schrift (Abdruck) und gegenseitige Einverständlichkeit

Wort = Schrift (Abdruck) und gegenseitige Einverständlichkeit

Wort = Schrift (Abdruck) und gegenseitige Einverständlichkeit

Wort = Schrift (Abdruck) und gegenseitige Einverständlichkeit

# Stadttheater zu Görlitz.

3. Abonnement. 7. Vorstellung.

Sonntag, den 7. Februar 1858.

Auf allgemeines Verlangen wiederholt:

# Der Pfarrherr.

Original-Schauspiel in 5 Abtheilungen von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

## Der Pfarrhof.

Personen:

Bernhard Mertens, Pfarrer	Herr Schmitt.
Frau Apollonia, des Pfarrers Mutter	Frau Hübsch.
Martin Meyerberger, ihr Schwager, ein reicher Bauer vom Schwarzwald	Herr Köhler.
Katharina, seine Tochter	Fräul. Krebs.
Wolbold, Schulze	Herr Oberländer.
Peter, Kutscher auf dem Pfarrhofe	Herr Becker.
Samuel, ein Handelsjude	Herr Fleck.
	Herr Methwisch.

Zweite Abtheilung:

## Convenienz und Liebe.

Personen:

Bernhard Mertens	Herr Schmitt
Apollonia	Frau Hübsch
Katharina	Fräul. Krebs.
Graf Ernst von Wardeck, Minister	Herr Guntau.
Cölestine, seine Tochter	Fräul. Klondé.
Baronin Julie von Halbau, eine junge Wittwe	Frau Müller
Ephraim Virkner, Schullehrer	Herr Oberländer.

Dritte Abtheilung:

## Ein Seelsorger des Volkes.

Personen:

Graf Ernst von Wardeck	Herr Guntau.
Cölestine, seine Tochter	Fräul. Klondé
Baronin Julie von Halbau	Frau Müller.
Bernhard Mertens	Herr Schmitt.

Vierte Abtheilung:

## Minister und Bäuerin.

Personen:

Graf Ernst von Wardeck	Herr Guntau.
Cölestine	Fräul. Klondé.
Baronin Julie von Halbau	Frau Müller.
Apollonia	Frau Hübsch.
Katharina	Fräul. Krebs.
Bernhard Mertens	Herr Schmitt.
Wilhelm, Secretair des Grafen	Herr Weindl.

Fünfte Abtheilung:

## Der Aufruhr.

Spielt vier Wochen später.

Personen:

Graf Ernst von Wardeck	Herr Guntau.
Cölestine	Fräul. Klondé.
Apollonia	Frau Hübsch.
Martin Meyerberger	Herr Köhler.
Katharina	Fräul. Krebs.
Bernhard Mertens	Herr Schmitt.
Gottbold, Schulze	Herr Becker.
Ephraim Virkner, Schullehrer	Herr Oberländer.
Brand, Regierungs-Kommissar	Herr Fleck.
Erster   Schreiber	Herr Bergner.
Zweiter	Herr Buchwald.
Veit,   Bauer auf Wardeck	Herr Schneider.
Balthasar,	Herr Krebs.
Samuel, ein Handelsjude	Herr Methwisch.
	Bauern.

## Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Villet	12 1/2 "	1. Rang à Villet	15 "
Parterre	7 1/2 "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7 1/2 "
		Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag, den 8. Februar: Wurm und Würmer. Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.



# Stadttheater zu Görlitz.

48.

1858

3. Abonnement. 8. Vorstellung.

Montag, den 8. Februar 1858.

Zum ersten Male:

## Wurm und Würmer

oder:

### Eine närrische Welt.

Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen von J. Krüger. Musik von G. Stiegmann.

Erste Abtheilung:

#### Ein Geheimniß.

Personen:

Baron von Feige	Herr Gumtau.
Franz Brunner	Herr Kowalsky.
Wurm, Schauspieler	Herr Rethwisch.
Molly, seine Tochter	Fräul. Krebs.
Frau Lampe, Haushälterin beim Baron von Feige	Frau Hübsch.
Friedrich, Bediente	Herr Schlick.
Johann, Bediente	Herr Berndt.

Diener, Mägde etc

Herr von Moorstock	Herr Becker.
Theodor, sein Sohn	Herr Fichte.
Franz Brunner	Herr Kowalsky.
Wurm	Herr Rethwisch.
Molly	Fräul. Krebs.
Frau Lampe	Frau Hübsch.
Erster Bauer	Herr Schneider.
Zweiter Bauer	Herr Krebs.
Ein Diener	

Gäste. Bauern. Bäuerinnen.

Zweite Abtheilung:

#### Enthüllungen.

Personen:

Baron von Feige	Herr Gumtau.
Baronin von Holmbach, seine Schwester	Frau Müller.
Adeline, ihre Töchter	Fräul. Bimmer.
Clementine, ihre Töchter	Frau Lingnau.
Graf von Clarenbach	Herr Köhler.
Gustav, sein Sohn	Herr Fessler.

Dritte Abtheilung:  
Ein Schwank zu rechter Zeit

Personen:

Baron von Feige	Herr Gumtau.
Baronin	Frau Müller.
Clementine	Fräul. Bimmer.
Adeline	Frau Lingnau.
Franz Brunner	Herr Kowalsky.
Wurm	Herr Rethwisch.
Molly	Fräul. Krebs.
Frau Lampe	Frau Hübsch.
Ein Diener	Herr Bergner.

Gäste. Bauern.

Ort der Handlung: Gut des Baron Feige.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Seyin am Obermarkt):			
Prosceniumsloge	15 Sgr.	Prosceniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Dinstag, den 9. Februar: Das goldene Kreuz. Lustspiel in 2 Akten von G. Harrys. Hierauf: Die Wiener in Berlin. Vaudeville in 1 Akt von G. Holtey.

Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Verordnungen zur Verfügung

ausgegeben am

3. November 1808, am 8. September

den 8. September 1808

ausgegeben am

# Verordnung über die

1808

# Verordnung über die

ausgegeben am 1. September 1808

ausgegeben am 1. September 1808

ausgegeben am 1. September 1808

ausgegeben am 1. September 1808

ausgegeben am 1. September 1808

## Preis der Plätze

Zugvermerk	Preis in Thalern	
	1. Klasse	2. Klasse
1. Gang & Wille	15	10
2. Gang & Wille	7 1/2	5

## Verordnung über den Verkauf

ausgegeben am 1. September 1808

Die Direction

# Stadttheater zu Görlitz.

49.

no 680. 22m

3. Abonnement. 9. Vorstellung.

Dinstag, den 9. Februar 1858.

## Das goldene Kreuz.

Lustspiel in 2 Aufzügen aus dem Französischen von G. Harpys.

### Personen:

Francois Gauthier, Sergeant . . . . .	Herr Methwisch.
Nikolas Bottin . . . . .	Herr Kowalsky.
Therese, seine Braut . . . . .	Fräul. Bimmer.
Christine, seine Schwester . . . . .	Fräul. Jerrmann.

Aufwärter. Bauern und Bäuerinnen:

Das Stück spielt in der Nähe von Melun Im ersten Akte im Jahre 1812, im zweiten Akte im Jahre 1815

### Hierauf:

## Die

## Wiener in Berlin.

Baudeville in 1 Akt von G. von Holtey.

### Personen:

Joseph Hubert, Privatmann . . . . .	Herr Methwisch.
Franz, sein Sohn . . . . .	Herr Kowalsky.
Babet, seine Haushälterin . . . . .	Frau Hübsch.
Kathi, Stubenmadr . . . . .	Fräul. Wendt.
Eugen, Franzens Freund . . . . .	Herr Müller.
Louise von Schlingen, eine junge Wittwe . . . . .	Fräul. Krebs.
Dörthe, ihr Dienstmädchen . . . . .	Frau Müller.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12½	1. Rang à Billet . . . . .	15
Parterre = = . . . . .	7½	Parterre = = . . . . .	10
2. Rang = = . . . . .	5	2. Rang = = . . . . .	7½
		Gallerie = = . . . . .	2½

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Mittwoch, 10. Februar: Um dem allgemeinen Wunsche zu genügen: **Vorstellung.** Auf Verlangen: **Stadt und Land** oder **Der Viehhändler aus Ober-Oesterreich.** Charakter-Gemälde mit Anfang in 4 Akten von Fr. Kaiser.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# Stadtsprecher zu Görlitz

3. Abtheilung. D. Fortsetzung.

Freitag, den 10. Februar 1828.

## Das goldene Kreuz.

Vertheilt in 2 Klassen mit dem Unterschiede von 10 Kreuzen.

### Personen:

Das Kreuz ist in der Mitte von einem Stern im Jahre 1812, im zweiten Jahr im  
 1. Klasse: Herr v. ...  
 2. Klasse: Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...

### Personen:

Das Kreuz ist in der Mitte von einem Stern im Jahre 1812, im zweiten Jahr im  
 1. Klasse: Herr v. ...  
 2. Klasse: Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...

### Personen:

Das Kreuz ist in der Mitte von einem Stern im Jahre 1812, im zweiten Jahr im  
 1. Klasse: Herr v. ...  
 2. Klasse: Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...  
 Herr v. ...

### Preise der Plätze.

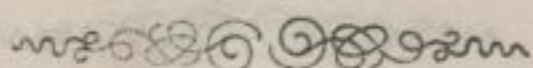
An der Kasse:		Kassenschein:	
30	Procentumlose	15	(bei dem Kaufmann sein am ...)
15	1. Rang & Willk.	10	Procentumlose
10	Parten	7 1/2	1. Rang & Willk.
7 1/2	2. Rang	5	Parten
5	Willk.		2. Rang

### Kasseneröffnung & Uhr. Anfang 7 Uhr.

Am Montag, den 10. Februar: Im dem allgemeinen Ansehen in dem ...  
 Stadt und Land vor der ...  
 ...

### Die Direktion

Die Direktion ...  
 ...



3. Abonnement. 10. Vorstellung.

Mittwoch, den 10. Februar 1858.

Extra-Vorstellung während des Jahrmarkts:

# Faust und Gretchen.

Poße mit Gesang in 1 Akt von Jakobson. Musik vom Kapellmeister A. Lang.

Personen:

Faust . . . . . Herr Thomas.  
Gretchen . . . . . Fräul. Wendt.

Ort der Handlung: Berlin.

Vorher zum zweiten Male:

# Junge Leute.

Lustspiel in 3 Akten von Wollmann.

Personen:

Antonio Delorme . . . . .	Herr Köhler.
Rigaud, Banquier . . . . .	Herr Oberländer.
Max Delorme, Antonio's Neffe . . . . .	Herr Jean Müller.
Franzisque, Rigaud's Sohn . . . . .	Herr Kowalsky.
Matthieu, Portier . . . . .	Herr Becker.
Ein Grefutor . . . . .	Herr Schneider.
Germain, Bedienter bei Delorme . . . . .	Herr Bergner.
Joseph, Bedienter bei Rigaud . . . . .	Herr Deichsler.
Antoinette, Rigaud's Tochter . . . . .	Fräul. Krebs
Madame Durmont, deren Gouvernante . . . . .	Frau Lingnau
Louise, Antoinette's Kammermädchen . . . . .	Fräul. Raasch

## Breise der Plätze.

Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12½	1. Rang à Billet . . . . .	15
Parterre = = . . . . .	7½	Parterre = = . . . . .	10
2. Rang = = . . . . .	5	2. Rang = = . . . . .	7½
		Gallerie = = . . . . .	2½

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Donnerstag, 11. Februar, auf allgemeines Verlangen zum zweiten Male: **Stadt und Land**  
oder **Der Viehhändler aus Ober-Oesterreich**. Charakter-Gemälde mit Gesang in 4 Abtheilungen  
von Fr. Kaiser.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtbuch zu Görlitz

3. Band, 10. Fortsetzung

Wittich, den 10. Februar 1878.  
Extra-Vorstellung während des Jahrmakts:

# Wunsch und Verlangen

Poste mit Bezug in 1 Bde von Zedler, Neujahr vom Kapellmeister W. Lang

Personen:

Der König  
Der Kaiser

Der  
Fürst

Die bei Verhandlung: Berlin

Geht zum zweiten Male:

# Zur Erinnerung

Wird in 3 Bden von Hoffmann

Personen:

Der König  
Der Kaiser  
Der Prinz  
Der Fürst  
Der Herzog  
Der Graf  
Der Baron  
Der Ritter  
Der Edelmann  
Der Adlige

Antonio  
Hans  
Karl  
Franz  
Wilhelm  
Ludwig  
Heinrich  
Friedrich  
August  
Karl  
Ludwig  
Friedrich  
Wilhelm  
Karl  
Ludwig

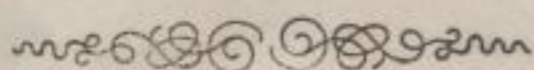
## Preise der Bücher

Probenumgebung	10 Sgr.	Zugabeblatt	10 Sgr.
1. Band 2 Bde	15 Sgr.	(bei der Kaufmannschaft am Markt)	15 Sgr.
2. Band 2 Bde	10 Sgr.	Probenumgebung	10 Sgr.
3. Band 2 Bde	10 Sgr.	1. Band 2 Bde	15 Sgr.
		2. Band 2 Bde	10 Sgr.

Gesamt 10 Sgr.

# Stadttheater zu Görlitz.

51.



3. Abonnement 11. Vorstellung.

Donnerstag, den 11. Februar 1858.

Auf dringenden Wunsch wiederholt:

## Der Viehhändler aus Ober-Oesterreich.

oder:

## Stadt und Land.

Charaktergemälde mit Gesang in 4 Akten von Fr. Kaiser.

### Personen:

Graf von Flambourg	Herr Krebs.
Herr von Hochfeld, Großhändler	Herr Köhler.
Eulalia, seine Frau	Frau Hübsch
Stotilde, seine Tochter	Fräul. Bimmer.
Sebastian Hochfeld, Viehhändler aus Ober-Oesterreich	Herr Rethwisch.
Apollonia, seine Frau	Fräul. Krebs.
Regina, seine Tochter	Fräul. Nionde.
Herr von Wellenschlag, Banquier	Herr Gumtau.
Robert, sein Sohn	Herr Jean Müller.
Herr von Supfer	Herr Kowalsky.
Herr von Glatt, Börsen-Sensal	Herr Oberländer.
Haller, Hochfeld's Kassirer	Herr Schneider.
Faustina, Bediente bei Herrn von Hochfeld	Herr Schlick.
Jakob, Bediente bei Herrn von Hochfeld	Herr Bergner.
Ein Kapellmeister	Herr Fesler.

Gäste.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge	20 Sgr.
Proszeniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½	Parterre = "	10 "
Parterre = "	7½	2. Rang = "	7½ "
2. Rang = "	5	Gallerie = "	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 12. Januar, zum Benefiz für Herrn Ober-Regisseur Gumtau, mit aufgehobenem Abonnement: Ein Sommernachtstraum von Shakespeare. Musik von Mendelssohn-Bartholdy. Dekorationen und Costüme neu.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Verzeichnis der

3. Abtheilung des Verzeichnisses

am 11. März 1828

in der Druckerei des Verlegers

# Verzeichnis der Bücher

## Verzeichnis der

in der Druckerei des Verlegers

Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer
Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer	Der Kämpfer

Preise der Bücher		Zugabevermerk	
1. Band 2 Bände	2. Band 2 Bände	1. Band 2 Bände	2. Band 2 Bände
50 Sgr.	15 Sgr.	15 Sgr.	15 Sgr.
10 Sgr.	7½ Sgr.	7½ Sgr.	7½ Sgr.
7½ Sgr.	3 Sgr.	3 Sgr.	3 Sgr.

## Verzeichnis der

Verlag des Verlegers, am 11. März 1828, in der Druckerei des Verlegers

Die Direktion des Verlegers, am 11. März 1828, in der Druckerei des Verlegers

Handwritten text in a smaller script, likely a library or archival record, located on the left side of the page.

Handwritten text in a smaller script, located in the upper right quadrant of the page.

# Wunderstübchen

## in Spreise

Handwritten text in a smaller script, located below the section header.

Wunderstübchen in Spreise  
1822

Verfasser: J. F. ...  
Verlag: ...

# Wunderstübchen

Handwritten text in a smaller script, located at the bottom of the page.

# Stadttheater zu Görlitz.

3. Abonnement. 12. Vorstellung.

Sonntag, den 14. Februar 1858.

Auf allgemeines Verlangen wiederholt:

## Ein Sommerwachts Traum.

Phantastisches Märchen in 5 Akten von Shakespeare. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.  
In Scene gesetzt von Fr. Gumtau.

### Personen:

Ihesus, Herzog von Athen	Herr Schmitt.
Egeus, Vater der Hermia	Herr Köhler.
Eysander, Liebhaber der Hermia	Herr Jean Müller.
Demetrius, Liebhaber der Hermia	Herr Rowalsky.
Philoftrat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Ihesus	Herr Fesler.
Squenz, der Zimmermann	Herr Oberländer.
Schnock, der Schreiner	Herr Schlick.
Paul, der Wägenführer	Herr Methwisch.
Schnanz, der Kesselflicker	Herr Thomae.
Schlucker, der Schneider	Herr Beder.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Ihesus verlobt	Herr Schneider.
Hermia, Tochter des Egeus, in Eysander verliebt	Frau Müller.
Helena, in Demetrius verliebt	Fräul. Wendt.
Oberon, König der Elfen	Fräul. Krebs.
Titania, Königin der Elfen	Herr Fichte.
Buck, ein Elfe	Fräul. Jermann.
Eine Elfe	Fräul. Kionds.
Bohnenblüthe,	Fräul. Bimmer.
Spinnweb,	Olga Ernst.
Motte,	Fritz Dahms.
Senfsamen,	Minna Berndt.
Pyramus,	Doktor Ernst.
Thidpe,	
Wand,	
Mondschein,	
Löwe,	

Andere Elfen im Gefolge Oberon's und Titania's. Gefolge des Ihesus und der Hippolyta. Scene: Athen und ein nahe gelegener Wald.  
Der zweite und dritte Zwischenakt wird bei offenem Vorhang durch die Musik ausgefüllt.

Decorationen und Kostüme neu.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge	20 Sgr.
Prosceniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre	10 "
Parterre	7½ "	2. Rang	7½ "
2. Rang	5 "	Gallerie	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag, den 15. Februar, zum Benefiz für Herrn und Frau Müller: Marie Anne, eine Mutter aus dem Volke. Schauspiel in 5 Abtheilungen nach dem Französischen von Heinrich Börnstein.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

.gdr  
 02  
 21  
 01  
 15  
 17  
 5

.gdr  
 02  
 21  
 01  
 15  
 17  
 5

.gdr  
 02  
 21  
 01  
 15  
 17  
 5

**W**

**W**

.gdr  
 02  
 21  
 01  
 15  
 17  
 5

**W**

.gdr  
 02  
 21  
 01  
 15  
 17  
 5

.gdr  
 02  
 21  
 01  
 15  
 17  
 5



# WILHELM VON HILDEBRANDT

geboren den 17ten Decembris 1772 in Hildesheim

gestorben den 10ten Octobris 1848 in Berlin

Lebenslauf des Königl. Preuss. Geheimraths und  
Hofraths v. Hildebrandt

# WILHELM VON HILDEBRANDT

## Lebenslauf des Königl. Preuss. Geheimraths und Hofraths v. Hildebrandt

von Hildebrandt, von Hildebrandt und von Hildebrandt

Lebenslauf des Königl. Preuss. Geheimraths und Hofraths v. Hildebrandt

geboren den 17ten Decembris 1772 in Hildesheim

gestorben den 10ten Octobris 1848 in Berlin

Lebenslauf des Königl. Preuss. Geheimraths und Hofraths v. Hildebrandt

geboren den 17ten Decembris 1772 in Hildesheim

gestorben den 10ten Octobris 1848 in Berlin

Lebenslauf des Königl. Preuss. Geheimraths und Hofraths v. Hildebrandt

geboren den 17ten Decembris 1772 in Hildesheim

gestorben den 10ten Octobris 1848 in Berlin



# Stadttheater zu Görlitz.

Ausser Abonnement. — Preise wie gewöhnlich.

Montag, den 15. Februar 1858.

Zum Benefiz für Herrn und Frau Müller:

## Marie Anne, eine Mutter aus dem Volke.

Schauspiel in 5 Abtheilungen nach dem Französischen von Heinrich Börnstein.

Erste Abtheilung:

### Die beiden Hochzeiten.

Personen:

Sophie von Buffières  
Theodor von Buffières, ihr Cousin  
Bertrand,  
Remy,  
Lebrecht,  
Blume,  
Marie Anne  
Margarethe  
Ein Bedienter

Zimmergesellen

Hochzeitsgäste Diener.

Fräul. Bimmer.  
Herr Kowalsky.  
Herr Jean Müller  
Herr Schmitt.  
Herr Thomas.  
Herr Schlick.  
Fräul. Klondé  
Frau Lingnan  
Herr Veindt.

Dritte Abtheilung:

### Das vertauschte Kind.

Personen:

Sophie von Buffières  
Theodor von Buffières  
Doktor Appiani  
Johann, Bedienter,  
Lottchen, Kammermädchen,

bei Frau von Buffières

Fräul. Bimmer.  
Herr Kowalsky.  
Herr Guntau.  
Herr Becker.  
Fräul. Hey.

Zweite Abtheilung:

### Das Findelhaus.

Personen:

Doktor Appiani  
Bertrand  
Marie Anne  
Remy  
Margaretha

Herr Guntau.  
Herr Jean Müller  
Fräul. Klondé  
Herr Schmitt.  
Frau Lingnan.

Vierte Abtheilung:

### Das Irrenhaus.

Personen:

Oberarzt des Irrenhauses  
Doktor Appiani  
Bertrand  
Marie Anne  
Remy  
Ein Krankenwärter

Herr Oberländer.  
Herr Guntau.  
Herr Jean Müller  
Fräul. Klondé.  
Herr Schmitt.  
Herr Kurein.

Fünfte Abtheilung:

### Der Todtenschein.

Personen:

Sophie von Buffières  
Theodor von Buffières  
Doktor Appiani  
Bertrand  
Marie Anne  
Remy  
Johann, Bedienter der Frau von Buffières

Gensdarmen.

Fräul. Bimmer.  
Herr Kowalsky.  
Herr Guntau.  
Herr Jean Müller.  
Fräul. Klondé.  
Herr Schmitt.  
Herr Becker.

Vor dem Stücke: Arie aus „Der Postillon von Lonjumeau“, gesungen von Emma Müller.  
Nach dem Stücke: Scene und Terzett im Kostüm aus „Die Tochter des Regiments“ von Donizetti.  
Personen: Die Marquise Frau Hübsch. Sulzig Herr Rehwisch. Marie Frau Müller.

Alles Uebrige ist bekannt. Ende 10 Uhr.

Zu dieser Vorstellung laden ganz ergebenst ein

Jean und Emma Müller.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Billetverkaufskafale des Herrn Sevin reservirt.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

quillbedde zinne

8 n n d i n g r e s n e

zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

zinn

quillbedde zinne

8 n n d i n g r e s n e

zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

zinn

zinn

quillbedde zinne

n i n d i n g r e s n e

zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

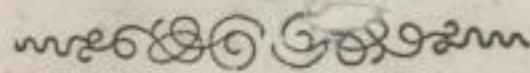
quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

quillbedde zinne  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn  
zinn

# Stadttheater zu Görlitz.

54.



3. Abonnement. 13. Vorstellung.

Mittwoch, den 17. Februar 1858.

## Die beiden Klingsberg.

Luftspiel in 4 Aufzügen von A. v. Rosebue.

### Personen:

Graf Klingsberg, Vater	Herr Schmitt.
Graf Adolph v. Klingsberg, sein Sohn	Herr Kowalsky.
Gräfin Wollwarth, geb. Gräfin v. Klingsberg, seine Schwester	Frau Müller.
Lieutenant Baron v. Stein	Herr Jean Müller.
Henriette, seine Schwester	Fräul. Jerrmann.
Madame Friedberg	Fräul. Rionds.
Krautmann, Pächter auf des Grafen Gütern	Herr Becker.
Frau Wunschel, Zimmervermieterin	Frau Hübsch.
Balthasar Schwalbenschweif, Kammerdiener des alten Grafen	Herr Oberländer.
Ernestine, Kammermädchen der Gräfin	Fräul. Bimmer.
Jakob, Bedienter der Gräfin	Herr Schlick.
Eine Magd	Fräul. Raasch.

Die Scene ist in Wien.

### Breise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge	20 Sgr.
Proszeniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre " "	10 "
Parterre " "	7½ "	2. Rang " "	7½ "
2. Rang " "	5 "	Gallerie " "	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

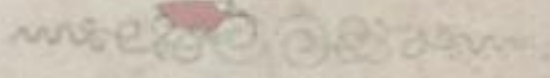
Donnerstag, den 18. Februar: Erstes Gastspiel des Königl. Sächsischen Hofschauspielers Herrn Liebe: **Kabale und Liebe.** Bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Fr. v. Schiller.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtschreiber zu Görlitz



3. Abtheilung. 13. Fortsetzung.

Zinsstag den 10. Februar 1828.

# Die Kassenscheine

Zinszahl in 4 Theilen von 100 Thaler

### Zinsen:

<p>100 Thaler 50 Thaler 25 Thaler 12 1/2 Thaler 6 1/4 Thaler 3 1/8 Thaler 1 5/16 Thaler 3/16 Thaler 3/32 Thaler</p>	<p>100 Thaler 50 Thaler 25 Thaler 12 1/2 Thaler 6 1/4 Thaler 3 1/8 Thaler 1 5/16 Thaler 3/16 Thaler 3/32 Thaler</p>
---	---

Die Summe ist im Folgenden

### Zinsen der Plätze:

Zinszahl	Zinszahl
100 Thaler	100 Thaler
50 Thaler	50 Thaler
25 Thaler	25 Thaler
12 1/2 Thaler	12 1/2 Thaler
6 1/4 Thaler	6 1/4 Thaler
3 1/8 Thaler	3 1/8 Thaler
1 5/16 Thaler	1 5/16 Thaler
3/16 Thaler	3/16 Thaler
3/32 Thaler	3/32 Thaler

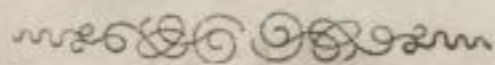
Kassenscheine zu 10 Thaler  
Kassenscheine zu 5 Thaler

Zinszahl den 10. Februar: Dieser Zinszahl des Kassenscheins ist die Hälfte des Kassenscheins zu addieren.

### Die Direktion

der vereinigten Stadtschreiber von Görlitz und Zwickau

# Stadttheater zu Görlitz.



3. Abonnement. 14. Vorstellung.

Donnerstag, den 18. Februar 1858.

Zum zweiten Male:

## Wurm und Würmer.

oder:

### Eine närrische Welt.

Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen von J. Krüger Musik von G. Stiegmann.

Erste Abtheilung:

#### Ein Geheimniß.

Personen:

Baron von Feige	Herr Gumtau.
Franz Brunner	Herr Kowalsky.
Wurm, Schauspieler	Herr Methwisch.
Molly, seine Tochter	Fräul. Krebs.
Frau Lampe, Haushälterin beim Baron von Feige	Frau Hübsch.
Friedrich, Bediente	Herr Schlick.
Johann, Bediente	Herr Berndt.

Diener, Mägde etc.

Herr von Moorstock	Herr Becker.
Theodor, sein Sohn	Herr Fichte.
Franz Brunner	Herr Kowalsky.
Wurm	Herr Methwisch.
Molly	Fräul. Krebs.
Frau Lampe	Frau Hübsch.
Erster Bauer	Herr Schneider.
Zweiter Bauer	Herr Krebs.
Ein Diener	

Gäste. Bauern. Bäuerinnen.

Dritte Abtheilung:

#### Ein Schwanz zu rechter Zeit

Personen:

Baron von Feige	Herr Gumtau.
Baronin	Frau Müller.
Clementine	Fräul. Bimmer.
Abeline	Frau Lingnan.
Franz Brunner	Herr Kowalsky.
Wurm	Herr Methwisch.
Molly	Fräul. Krebs.
Frau Lampe	Frau Hübsch.
Ein Diener	Herr Bergner.

Gäste. Bauern.

Ort der Handlung: Gut des Baron Feige.

#### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Seyn am Obermarkt):		Prosceniumstoge . . . . .	20 Sgr.
Prosceniumstoge . . . . .	15 Sgr	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
1. Rang à Billet . . . . .	12 1/2 "	Parterre = " . . . . .	10 "
Parterre = " . . . . .	7 1/2 "	2. Rang = " . . . . .	7 1/2 "
2. Rang = " . . . . .	5 "	Gallerie = " . . . . .	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 10 1/2 Uhr.

Zufolge gestern Abend spät eingetroffenen Nachrichten kann Herr Liebe, plötzlich erkrankt, das angekündigte Gastspiel heut nicht eröffnen und muß deshalb verschoben werden.

Freitag, den 19. Februar: Die Journalisten. Lustspiel in 4 Aufzügen von Freitag.

Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtscheiter zu Görlitz

3. Abtheilung. M. Vertheilung.

Samstag den 18. Februar 1878.

Zum ersten Male:

# Wurm und Wurmer.

# Eine ärztliche Welt.

Worms mit seinen in 3. Abtheilungen von 3. Abtheilung von 3. Abtheilung

Der Erste.  
Der Zweite.  
Der Dritte.  
Der Vierte.  
Der Fünfte.  
Der Sechste.  
Der Siebte.  
Der Achte.  
Der Neunte.  
Der Zehnte.

Der Elfte.  
Der Zwölfte.  
Der Dreizehnte.  
Der Vierzehnte.  
Der Fünfzehnte.  
Der Sechzehnte.  
Der Siebzehnte.  
Der Achtzehnte.  
Der Neunzehnte.  
Der Zwanzigste.

Der Einundzwanzigste.  
Der Zweiundzwanzigste.  
Der Dreiundzwanzigste.  
Der Vierundzwanzigste.  
Der Fünfundzwanzigste.  
Der Sechsendzwanzigste.  
Der Siebendzwanzigste.  
Der Achtundzwanzigste.  
Der Neunundzwanzigste.  
Der Hundertste.

## Die Vertheilung der Zeit

Der Erste.  
Der Zweite.  
Der Dritte.  
Der Vierte.  
Der Fünfte.  
Der Sechste.  
Der Siebte.  
Der Achte.  
Der Neunte.  
Der Zehnte.

Der Elfte.  
Der Zwölfte.  
Der Dreizehnte.  
Der Vierzehnte.  
Der Fünfzehnte.  
Der Sechzehnte.  
Der Siebzehnte.  
Der Achtzehnte.  
Der Neunzehnte.  
Der Zwanzigste.

## Die Vertheilung der Zeit

Der Erste.  
Der Zweite.  
Der Dritte.  
Der Vierte.  
Der Fünfte.  
Der Sechste.  
Der Siebte.  
Der Achte.  
Der Neunte.  
Der Zehnte.

## Die Vertheilung der Zeit

20	Erste
15	Zweite
10	Dritte
7	Vierte
5	Fünfte

20	Erste
15	Zweite
10	Dritte
7	Vierte
5	Fünfte

## Die Vertheilung der Zeit

# WILHELM VON STRICKHORN'S

... ..

2581 ... ..

# REISE

## INS UND AUF DEN RHEIN

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



# Stadttheater zu Görlitz.

3. Abonnement. 15. Vorstellung.

Freitag, den 19. Februar 1858.

## Marie Anne, eine Mutter aus dem Volke.

Schauspiel in 5 Abtheilungen nach dem Französischen von Heinrich Börnstein.

### Erste Abtheilung: Die beiden Hochzeiten.

Personen:

Sophie von Bussiérés	Fräul. Bimmer.
Theodor von Bussiérés, ihr Cousin	Herr Kowalsky.
Bertrand,	Herr Jean Müller
Remy,	Herr Schmitt
Lebrecht, } Zimmergesellen	Herr Thomad
Blume,	Herr Schick
Marie Anne	Fräul. Rioudé.
Frau Katharina, ihre Großmutter	Frau Hübsch.
Margarethe	Frau Lingnan
Ein Bedienter	Herr Verndt.

### Dritte Abtheilung: Das vertauschte Kind.

Personen:

Sophie von Bussiérés	Fräul. Bimmer.
Theodor von Bussiérés	Herr Kowalsky.
Doktor Appiani	Herr Guntan.
Johann, Bedienter,	Herr Becker.
Pottchen, Kammermädchen, } bei Frau von Bussiérés	Fräul. Sey.

### Zweite Abtheilung: Das Findelhaus.

Personen:

Doktor Appiani	Herr Guntan.
Bertrand	Herr Jean Müller.
Marie Anne	Fräul. Rioudé
Remy	Herr Schmitt
Margaretha	Frau Lingnan.

### Vierte Abtheilung: Das Irrenhaus.

Personen:

Oberarzt des Irrenhauses	Herr Oberländer.
Doktor Appiani	Herr Guntan.
Bertrand	Herr Jean Müller.
Marie Anne	Fräul. Rioudé.
Remy	Herr Schmitt.
Ein Krankenwärter	Herr Urein.

### Fünfte Abtheilung: Der Todtenschein.

Personen:

Sophie von Bussiérés	Fräul. Bimmer.
Theodor von Bussiérés	Herr Kowalsky.
Doktor Appiani	Herr Guntan.
Bertrand	Herr Jean Müller.
Marie Anne	Fräul. Rioudé.
Remy	Herr Schmitt.
Johann, Bedienter der Frau von Bussiérés	Herr Becker.
Gen darmen.	

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	15 Sgr	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 21. Februar: Don Carlos, Infant von Spanien. Drama in 5 Aufzügen von Fr. von Schiller.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

Die Dichtung des ...

# Handbuch der Kunstgeschichte

von J. S. P. Z. 1828.

Leipzig  
in  
Verlag  
der  
Brockhaus'schen  
Buchhandlung

Verlag  
der  
Brockhaus'schen  
Buchhandlung

Leipzig  
in  
Verlag  
der  
Brockhaus'schen  
Buchhandlung

# Stadttheater zu Görlitz.

3. Abonnement. 16. Vorstellung.

Sonntag, den 21. Februar 1858.

# Don Carlos

## Infant von Spanien.

Drama in 5 Aufzügen von Friedrich v. Schiller.

### Personen:

Philipp II., König von Spanien	Herr Gumtau.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Herr Schulz.
Infant Don Carlos	Herr Schulz.
Marquise von Mondecar, Oberhofmeisterin	Frau Müller.
Marquise von Mondecar, Prinzessin von Eboli, Gräfin von Fuentes, Damen der Königin	Frau Lingnan.
Domingo, Beichtvater des Königs	Fräul. Klondé.
Der Groß-Inquisitor des Königreichs	Frau Köhler.
Marquis von Posa, ein Maltheser-Ritter, Herzog von Alba, Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, Herzog von Feria, Ritter des Blieses, Herzog von Medina Sidonia, Admiral, Don Raimond von Taxis, Ober-Postmeister, Ein Page der Königin, Ein Page des Königs, Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin, Der Hauptmann der Leibwache	Herr Oberländer.
Erster, Zweiter, Dritter, Vierter, Granden von Spanien	Herr Buchwald.
	Herr Schmitt.
	Herr Becker.
	Herr Köhler.
	Herr Schneider.
	Herr Krebs.
	Herr Brandt.
	Fräul. Naasch.
	Fräul. Schiller.
	Herr Fesler.
	Herr Fichte.
	Herr Schick.
	Herr Bergner.
	Herr Deichler.
	Herr Stein.

Damen und Granden, Pagen, Offiziere, Leibwachen etc.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumsloge	15 Sgr.	Prosceniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag, den 22. Februar: Die Valentine. Schauspiel in 5 Akten von Freitag.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Dienstag den 2ten October 1794

Die Diction der Lectionen des 1ten Buchs

Wörter der 55. Capitel: Die Buchstaben A bis Z

A bis Z Wörter 1 bis 10

Wörter	Capitel	Seite	Zeile
A	1	10	10
B	1	12	12
C	1	15	15
D	1	21	21
E	1	30	30

Zusatz zur Diction

Die Wörter der 1ten Diction

A bis Z Wörter  
 1 bis 10  
 11 bis 20  
 21 bis 30  
 31 bis 40  
 41 bis 50  
 51 bis 60  
 61 bis 70  
 71 bis 80  
 81 bis 90  
 91 bis 100

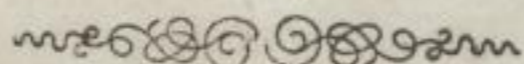
Die Wörter der  
 1ten Diction  
 1 bis 10  
 11 bis 20  
 21 bis 30  
 31 bis 40  
 41 bis 50  
 51 bis 60  
 61 bis 70  
 71 bis 80  
 81 bis 90  
 91 bis 100

Die Wörter der 2ten Diction  
 1 bis 10  
 11 bis 20  
 21 bis 30  
 31 bis 40  
 41 bis 50  
 51 bis 60  
 61 bis 70  
 71 bis 80  
 81 bis 90  
 91 bis 100

Die Wörter der  
 2ten Diction  
 1 bis 10  
 11 bis 20  
 21 bis 30  
 31 bis 40  
 41 bis 50  
 51 bis 60  
 61 bis 70  
 71 bis 80  
 81 bis 90  
 91 bis 100

# Stadttheater zu Görlitz.

58.



3. Abonnement. 17. Vorstellung.

Montag, den 22. Februar 1858.

## Die Valentine.

Schauspiel in 5 Akten von G. Freitag.

### Personen:

Der Fürst	Herr Jean Müller.
Prinzess Marie	Fräul. Krebs.
Valentine, Freiin von Geldern	Fräul. Rionds.
Minister von Winegg	Herr Köhler.
Graf Wönnig	Herr Oberländer.
Hofmarschall von der Gurten	Herr Thomas.
Lieutenant von Stolpe	Herr Becker.
Rath Müller	Herr Fessler.
Georg Winegg, unter dem Namen Saalfeld	Herr Schmitt.
Robert, } in Dienst der Baronin Geldern	Herr Schneider.
Johanne, }	Frau Köhler.
Eine Kammerfrau	Frau Ringau.
Benjamin, Spitzbube	Herr Gumtau.
Ein Harfner	Herr Schlick.
Seine Tochter	Fräul. Hey.
Der Ziemer	Herr Berndt.
Der Schließer	Herr Krebs.

Cavaliere und Damen des Hofes. Bediente. Kellner. Wachen.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge	20 Sgr.
Proszeniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12 $\frac{1}{2}$	Parterre = "	10 "
Parterre = "	7 $\frac{1}{2}$	2. Rang = "	7 $\frac{1}{2}$ "
2. Rang = "	5	Gallerie = "	2 $\frac{1}{2}$ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Dinstag, 23. Februar: Mit aufgehobenem Abonnement und zum Benefiz für Herrn Thomas:  
Die Benefiz-Vorstellung. Lustspiel in 5 Akten von Th. Hell. Hierauf: Doktor Peschke. Posse  
mit Gesang in 1 Akt von Kalisch.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.



# Einige in der...

... 21 ...

... 1828 ...

# 1000 ...

1990

# ... in der...

... in der ...

# ... in der...

... in der ...

... in der ...

... in der ...

... in der ...

... in der ...

... in der ...

... in der ...

... in der ...

... in der ...



# STADTTHEATER ZU GÖRLITZ.

3. Abonnement. 18. Vorstellung.

Donnerstag, den 25. Februar 1858.

## Die Grabesbraut

oder:

### Gustav Adolph in München.

Ein dramatisches Gemälde aus den Zeiten des 30jährigen Krieges in 5 Aufzügen mit einem Vorspiel von J. F. Bahrdt.

#### Die Verlobten.

Vorspiel in 1 Aufzuge.

##### Personen:

Johann Lerklas Graf v. Lilly, kaisert. Generalissimus und Feldmarschall der Liga  
 Angelika Gräfin von Lilly, dessen Nichte  
 Georg Starnberg, ein reicher Handelsherr und Bürgermeister in München  
 Max, } dessen Söhne  
 Franz, }

Herr Gumtau.  
 Fräul. Rioudé  
 Herr Köhler.  
 Herr Jean Müller.  
 Herr Fichte

Wittwe Lauterbach  
 Marie, deren Tochter  
 Klara, deren Freundin  
 Laurette, Kammerfrau der Gräfin v. Lilly  
 Ein alter Diener im Hause Starnberg's  
 Bewaffnete Krieger von Lilly's Regimente.  
 Ort der Handlung: München. Zeit: 1630.

Frau Müller.  
 \* \* \*  
 Fräul. Bimmer.  
 Frau Lingnau.  
 Herr Deichsler.

## Die Grabesbraut

oder:

### Gustav Adolph in München.

Dramatisches Gemälde in 5 Aufzügen

##### Personen:

Gustav Adolph, König von Schweden  
 Herzog Bernhard von Sachsen-Weimar  
 Gustav Horn, schwedischer Feldmarschall  
 Gustav Wrangel, Oberst vom Regimente Südmännerland  
 Max Starnberg, Rittmeister im Gefolge des Herzogs von Weimar  
 Johann Lerklas Graf v. Lilly  
 Graf Altringer, kaisert. General  
 Franz Starnberg, Page in Lilly's Diensten  
 Georg Starnberg, Bürgermeister in München.  
 Johannes Lang, Prior des Jesuiten-Kollegiums in München und Beichtvater des Kurfürsten von Baiern.

Herr Schmitt.  
 Herr Fehler  
 Herr Thomas  
 Herr Kowalsky.  
 Herr Jean Müller.  
 Herr Gumtau.  
 Herr Becker.  
 Herr Fichte  
 Herr Köhler.  
 Herr Oberländer.

Angelika Gräfin von Lilly, Nichte des Generalissimus  
 Wittwe Lauterbach  
 Marie, deren Tochter  
 Klara, deren Freundin  
 Ein schwedischer Hauptmann vom Regimente Südmännerland  
 Ein Page des Königs von Schweden  
 Der Stöckner der Jesuitenkirche in München  
 Ein alter Diener in Georg Starnberg's Hause  
 Generale, Hauptleute und Soldaten des schwedischen und kaiserlichen Heeres.  
 Rathsherren und Ordensgeistliche in München. Vermummte.

Fräul. Rioudé.  
 Frau Müller.  
 \* \* \*  
 Fräul. Bimmer.  
 Herr Schneider.  
 Fräul. Raasch.  
 Herr Berndt.  
 Herr Deichsler.

Die Handlung geht vor theils an den Ufern des Lechs, theils in München. Zeit der Handlung: 1632.

\* \* \* Marie

Fräul. Siegmann  
 vom Stadttheater zu Piegwitz.

#### Preise der Plätze:

Tagesverkauf (bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag, 26. Februar: Mit aufgehobenem Abonnement und zum Benefiz für Fräul. Krebs: Faust und Gretchen. Posse in 1 Akt von Jakobson. Hierauf: Der Dachdecker. Lustspiel in 4 Akten von Angely. Zum Schluß: Guten Morgen Herr Fischer! Singspiel in 1 Akt von Friedrich.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Piegwitz.

59



# WILHELM VON WITGENSTEIN

geboren den 28. März 1812 in Wien

gestorben den 8. August 1881 in Wien

Lebenslauf und Briefe

von

# WILHELM VON WITGENSTEIN

1881

Lebenslauf und Briefe

geboren den 28. März 1812 in Wien

gestorben den 8. August 1881 in Wien

Lebenslauf und Briefe

geboren den 28. März 1812 in Wien

gestorben den 8. August 1881 in Wien

1881

# Stadttheater zu Görlitz.

Ausser Abonnement. — Preise wie gewöhnlich.

Dinstag, den 23. Februar 1858.

Zum Benefiz für Herrn Thomas:

Die

## Benefiz-Vorstellung

oder:

### Der Benefiziant in tausend Nengsten.

Erste Abtheilung:

Der Morgen eines Benefiztages.

Personen:

Flüsterleib, ein alter Souffleur	Herr Thomas
Seine Frau	Frau Hübsch
Palmira, seine Tochter	Fräul. Raasch
Theobald, deren Bräutigam	Herr Fichte
Diener bei Trillerhold	Herr Verndt.
Diener bei Schreibichaus	Herr Vergher.

Dritte Abtheilung:

Ein alter Kollege.

Personen:

Flüsterleib	Herr Thomas.
Trillerhold, ein Sänger	Herr Oberländer.
Gambasnella	Fräul. Bimmer.

Ein Bedienter

Vierte Abtheilung:

Das Boudoir einer Tänzerin.

Personen:

Flüsterleib	Herr Thomas.
Unternull	Fräul. Bimmer.
Lord Pudding	Herr Jean Müller.
	Herr Schmitt.

Ein Bedienter.

Fünfte Abtheilung:

Centnerschwer und Federleicht.

Personen:

Flüsterleib	Herr Thomas.
Seine Frau	Frau Hübsch.
Palmira	Fräul. Raasch.
Theobald	Herr Fichte.
Ein Regisseur	Herr Fester.

Zweite Abtheilung:

Ein Neu-Seeländer.

Personen:

Flüsterleib	Herr Thomas
Schreibichaus, Schauspieler	Herr Schlic.
Gambasnella, eine Tänzerin	Fräul. Bimmer.
Lord Pudding	Herr Schmitt.
Bedienter	Herr Buchwald.

Hierauf:

# Doctor Pefschke

oder:

## Kleine Herren.

Posse mit Gesang in 1 Akt von D. Kalisch. Musik von Conradi.

Personen:

Boch, Sekretair	Herr Oberländer.	Geist Willmann	Herr Jean Müller.
Betty, Kammermädchen	Fräul. Krebs.	Herr v. Broppendorf	Herr Kowalsky.
Jean, Kammerdiener	Herr Becker.	Marie, ein Blumenmädchen	Fräul. Bimmer.
Louis, Leibjäger	Herr Schneider.	Peschke, Barbier	Herr Thomas.
Peter, Portier	Herr Schlic.		

Ort der Handlung: Berlin.

Alles Uebrige ist bekannt. Ende gegen 10 Uhr.

Zu diesem meinem Benefiz lade ganz ergebenst ein

Emil Thomas.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Billetverkaufs-Lokale des Herrn Sevin reservirt.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

60.

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the word "Handwritten" and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the word "Handwritten" and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the middle left section, including the word "Handwritten" and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the middle right section, including the word "Handwritten" and other illegible text.

# Handwritten Title

Handwritten text block below the title, possibly a subtitle or introductory text.

Handwritten text block below the subtitle, possibly a date or author information.

Large block of handwritten text in the center of the page, consisting of several lines of dense script.

Handwritten text block in the lower left section, possibly a concluding paragraph or a separate note.

Handwritten text block in the bottom left corner, possibly a signature or a reference note.

# WILHELM VON STORCHENSTEIN

Abbildung der geistl. - Freis. - Ansee. - Ansee. - Ansee.

1821 und 1822. 2te Aufl.

2ter Teil. Lustig und angenehm zum Lesen.

# WILHELM VON STORCHENSTEIN

Abbildung der geistl. - Freis. - Ansee. - Ansee. - Ansee.

1821 und 1822.

2te Aufl.

1821 und 1822.

WILHELM VON STORCHENSTEIN

Abbildung der geistl. - Freis. - Ansee. - Ansee. - Ansee.

1821 und 1822.

2te Aufl.

# Stadttheater zu Görlitz.

Ausser Abonnement. — Preise wie gewöhnlich.

Freitag, den 26. Februar 1858.

Zum Benefiz für Fräul. Louise Krebs:

Zum Erstenmale:

## Faust und Gretchen.

Dramatischer Scherz in 1 Akt von J. Jakobson. Musik vom Kapellmeister Lang.

Personen:

Faust  
Gretchen.

Herr Thomas.  
Fräul. Krebs.

Hierauf:

## Der Dachdecker.

Lustspiel in 4 Abtheilungen nach dem Französischen von Louis Angely.

Erste Abtheilung:

Peter auf dem Dache.

Personen:

Kothen, Kandidat der Rechte	Herr Jean Müller.
Peter Pehold, } Dachdecker.	Herr Thomas.
Gottlieb Schley, }	Herr Schick.
Mutter Graupen, Kothen's Aufwärterin	Frau Hübsch.
Neumann, des Justizraths Schreiber.	Herr Fesler.

Zweite Abtheilung:

Peter im Verhör.

Personen:

Justizrath Qualm	Herr Becker.
Neumann, sein Schreiber	Herr Fesler.
Peter Pehold	Herr Thomas
Zwei Männer.	

Dritte Abtheilung:

Peter der Baron.

Personen:

Baronin von Rothenhelm	Frau Müller.
Hermine, ihre Nichte	Frau Lingnau.
Justizrath Qualm	Herr Becker.
Peter Pehold	Herr Thomas.
Laiffleur	Herr Bergner.

Bediente. Gäste.

Vierte Abtheilung:

Peter der Erretter.

Personen:

Graf von Rothenhelm	Herr Köhler.
Baronin von Rothenhelm	Frau Müller.
Hermine, ihre Nichte	Frau Lingnau.
Kapellmeister Bombardini	Herr Oberländer.
Peter Pehold	Herr Thomas.
Louis, } Bediente	Herr Fichte.
Jean, }	Herr Berndt.

Gäste.

Zum Schluß:

## Guten Morgen Herr Fischer!

Bauville-Burleske in 1 Akt nach Lokroy von W. Friedrich.

Personen:

Doktor Hippe	Herr Arthwisch.	Herr Fischer aus Havelberg.	Herr Thomas.
Aurora, seine Frau	Frau Hübsch.	Amandus, sein Sohn	Herr Kowalsky.
Alara, sein Mündel	Fräul. Bimmer.	Guste, Dienstmagd bei Hippe	Fräul. Krebs.
Zwei Träger.	Scene: Berlin.		

Alles Uebrige ist bekannt. Ende gegen 10 Uhr.

Zu diesem meinem Benefiz lade ganz ergebenst ein

Louise Krebs.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Billetverkaufslokale des Herrn Sevin reservirt.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

gullidide striae

reueren

reueren

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

gullidide striae

reueren

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

reueren

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

# Worterbuch

Worterbuch der deutschen Sprache

Einleitung

Verzeichnis

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

## Einleitung

Verzeichnis

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm

.mllm qm  
 .mllm qm

.mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm  
 .mllm qm



# WISSENSCHAFTLICHE ZEITSCHRIFT FÜR MATHematik UND PHYSIK

HERAUSGEGEBEN VON  
DR. phil. phil. JOHANNES SCHEFFERS  
UND  
DR. phil. phil. ERNST BRUNS

Verlag von B. G. Teubner, Leipzig. Preis 10 Mk.

Die  
Zeitschrift  
für  
Mathematik  
und  
Physik

# Stadttheater zu Görlitz.

3. Abonnement. 19. Vorstellung.

Sonntag, den 28. Februar 1858.

Erstes Gastspiel des Königl. Sächs. Hofschauspielers Herrn Liebe.

## Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.

Drama in 5 Akten von Friedrich von Schiller.

### Personen:

Andreas Doria, Doge von Genua	Herr Kethwisch.
Gianettino Doria, Neffe des Vorigen, Brätendent	Herr Becker.
Fiesco, Graf von Lavagna, Haupt der Verschwörung	* * *
Berrina,	Herr Köhler.
Bourgognino, } verschworene Republikaner	Herr Jean Müller.
Salcagno, }	Herr Kowalsky.
Sacco, }	Herr Oberländer.
<i>Scalano, Mantelius, Vertraute</i>	Herr Thomas.
<i>Centurione,</i>	Herr Berner.
<i>Fibo, } Mißvergnügte</i>	Herr Richte.
Afferato, }	Herr Buchwald.
Romano, Maler,	Herr Fesler.
Muley Hassan, Mohr von Tunis	Herr Guntan.
Ein Deutscher der herzoglichen Leibwache	Herr Schneider.
Erster } aufrührerischer Bürger	Herr Bergner.
Zweiter } .	Herr Schick.
Dritter } .	Herr Reichler.
Leonore, Fiescos Gemahlin	Fräul. Riombé.
Julia, Gräfin Wittwe Imperiali, Doria's Schwester	Frau Müller.
Bertha, Berrina's Tochter	Fräul. Bimmer.
Rosa, } Leonore's Kammermädchen	Frau Ringau.
Arabella, }	Fräul. Hey.
Erster } Nobile	Herr Krebs.
Zweiter } .	Herr Stein.
Dritter } .	Herr Ernst.
Vierter } .	Herr Polandt.
Fünfter } .	Herr Werner.

Mehrere Nobili Bürger. Deutsche. Soldaten. Bediente. Diebe. — Der Schauplay Genua. Die Zeit 1547.

\* \* Fiesco

Herr Liebe,  
als Gast.

### Preise der Plätze:

Tageverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge	20 Sgr.
Prosceniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12 1/2 "	Parterre	10 "
Parterre	7 1/2 "	2. Rang	7 1/2 "
2. Rang	5 "	Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag, 1. März: Zweites Gastspiel des Königlich Sächsischen Hofschauspielers Herrn Liebe: Die Journalisten. Lustspiel in 4 Akten von Freitag.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

# Die Kunst der Buchdruckerei

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglicht.

## Die Kunst der Buchdruckerei

1	2	3	4	5
10	20	30	40	50
60	70	80	90	100

## Die Kunst der Buchdruckerei

# Die Kunst der Buchdruckerei

## Die Kunst der Buchdruckerei

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglicht.

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglicht.

# Stadttheater zu Görlitz.

63.

3. Abonnement. 20. Vorstellung.

Montag, den 1. März 1858.

Zweites Gastspiel des Königlich Sächsischen Hofschauspielers  
Herrn Liebe:

## Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Freitag.

### Personen:

Oberst a. D. Berg . . . . .	Herr Köhler's.
Ida, seine Tochter . . . . .	Fräul. Bimmer.
Adelheid Rurek . . . . .	Fräul. Rionde.
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Kowalsky.
Professor Oldendorf, Redakteur	Herr Schmitt.
Konrad Bolz, Redakteur	* * *
Vellmaus, Mitarbeiter	Herr Jean Müller.
Kampe, Mitarbeiter	Herr Fessler.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Krebs.
Müller, Faktotum . . . . .	Herr Schlick.
Blumenberg, } Redakteure der Zeitung „Coriolan“	Herr Becker.
Schmuck, }	Herr Thomas
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann . . . . .	Herr Rethwisch.
Votte, seine Frau . . . . .	Frau Hübsch.
Bertha, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Raasch.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann . . . . .	Herr Schneider.
Friz, sein Sohn . . . . .	Herr Fichte.
Justizrath Schwarz . . . . .	Herr Ernst.
Eine fremde Tänzerin . . . . .	Frau Lingnau.
Eine arme Frau . . . . .	Frau Köhler's.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's . . . . .	Herr Oberländer.
Karl, Bedienter des Obersten . . . . .	Herr Berndt
Ein Kellner . . . . .	Herr Bergner.

Reffourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft. Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

\* \* \* Conrad Bolz . . . . . Herr Liebe als Gast.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12 1/2 .	1. Rang à Billet . . . . .	15 =
Parterre = = . . . . .	7 1/2 .	Parterre = = . . . . .	10 =
2. Rang = = . . . . .	5 .	2. Rang = = . . . . .	7 1/2 =
		Gallerie = = . . . . .	2 1/2 =

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1 1/2 10 Uhr.

Dinstag, 2. März: Drittes und letztes Gastspiel des Königl. Sächs. Hof-Schauspielers Herrn Liebe: Die Memoiren des Teufels. Lustspiel in 3 Akten. Nach dem Französischen von L. v. G.  
Ende gegen 1 1/2 10 Uhr.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Stadtscheiter zu Görlitz

3. Abtheilung 20. Fortsetzung

Montag, den 1. März 1878

Zweites Beispiel des königlichen Schöffenscheiters  
Görlitz

## Die Zornmüller

Eröffnet in 4. Bl. von Freitag

Personen:

Der Kasper Hilf. Zimmer Hilf. Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht	Der Kasper Hilf. Zimmer Hilf. Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht Der Knecht
--	--

Die Zornmüller, die in der Zornmüllerstraße in Görlitz wohnen, sind die Eigentümer der folgenden Immobilien:

### Preise der Plätze

Art der Plätze	Preis	Art der Plätze	Preis
1. Rang	10	1. Rang	10
2. Rang	7	2. Rang	7
3. Rang	5	3. Rang	5
4. Rang	3	4. Rang	3

### Kasseneröffnung & Uhr-Verkauf

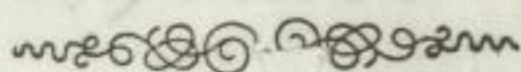
Die Kasseneröffnung findet am Montag, den 1. März, um 10 Uhr in der Kirche statt.

### Die Direktion

Die Direktion besteht aus den Herren: ...

# Stadttheater zu Görlitz.

64.



## 4. Abonnement. 1. Vorstellung.

D i n s t a g, d e n 2. M ä r z 1 8 5 8.

Letztes Gastspiel des Königlich Sächsischen Hofschauspielers  
Herrn Liebe und zu dessen Benefiz:

# Me mo i r e n des Teufels.

Lustspiel in 3 Aufzügen nach dem Französischen, bearbeitet von L. B. G.

### Personen:

Robert . . . . .	* * *
Der Marquis von Formias . . . . .	Herr Kowalsky.
Chevalier von La Rapinière . . . . .	Herr Oberländer.
Graf von Cerny . . . . .	Herr Jean Müller.
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Rionds.
Die Baronin von Nonquerolles . . . . .	Frau Müller.
Marie, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Siegmann.
Jean Gauthier . . . . .	Herr Guntau.
Valentin . . . . .	Herr Thomas.
Frau Giraud, Pächterin . . . . .	Frau Hübsch.

Masken. Diener.

Das Stück spielt im Jahre 1727, im ersten Aufzuge auf einem Pacht Hofe bei dem Schlosse von Nonquerolles in den Pyrenäen, im zweiten in Paris und im dritten auf dem Schlosse von Nonquerolles.

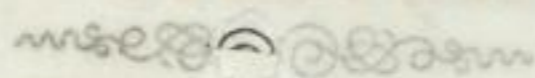
\* \* \* Robert . . . . . Herr Liebe als letztes Auftreten.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12½ .	1. Rang à Billet . . . . .	15 .
Parterre = = . . . . .	7½ .	Parterre = = . . . . .	10 .
2. Rang = = . . . . .	5 .	2. Rang = = . . . . .	7½ .
		Gallerie = = . . . . .	2½ .

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Die Direktion  
der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.



A. Pöbmann, 1. Verfertiger.

Zinsfuß des S. und S. 1828.

Zur Kenntlichmachung des Königlich Preussischen  
Landesarchivs und zu dessen Vermeidung:

# Verzeichnis

## des Zinsfußes

Zur Kenntlichmachung nach dem Königlich Preussischen  
Landesarchiv von S. P. S.

Personen:

<p style="text-align: right;">* * *</p> <p>Herr Romstedt.</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Jan Müller.</p> <p>Herr Klönke.</p> <p>Herr Müller.</p> <p>Herr Sigmund.</p> <p>Herr Guntan.</p> <p>Herr Thomas.</p> <p>Herr Büsch.</p>	<p style="text-align: left;">* * *</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Pöbmann.</p> <p>Herr Pöbmann.</p>
--	---

Das Stück spielt im Jahre 1727, im ersten Aufzuge auf einem Pöbmann bei dem Schloß von  
Königsberg in der Pöbmann, im zweiten in Paris und im dritten auf dem Schloß von  
Königsberg.

Herr Pöbmann als letzter Anstreicher.

### Preise der Plätze

An der Kasse:		Zugewandlung:	
20 Sgr.	Pöbmannstube	12 Sgr.	(bei dem Kaufmann S. S. am Pöbmannst)
15 "	1. Rang & Gallerie	12 1/2 "	Pöbmannstube
10 "	Pöbmann	7 1/2 "	1. Rang & Gallerie
7 1/2 "	2. Rang	2 "	Pöbmann
5 1/2 "	Gallerie		2. Rang

Kasseneröffnung d. Hr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Die Direction

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Riesa.

# Stadttheater zu Görlitz.

65.

4. Abonnement. 2. Vorstellung.

Donnerstag, den 4. März 1858.

## Concert auf der Zither.

Vorgetragen von Fräul. Melanie Etterlin aus Wien.

### Programm.

- Fantasie über Motive aus der Oper Lucia de Lammermoor, für die Zither comp. von J. Dubez.
- Glockenländer von Pehmaier.

Hierauf:

## Die Hochzeitsreise.

Lustspiel in 2 Akten von Benedix.

### Personen:

Otto Lambert, Professor an einem Gymnasium	Herr Schmitt.
Antonie, seine Frau	Fräul. Krebs.
Guste, Kammerjungfer	Fräul. Bimmer.
Lambert's Famulus	Herr Fichte.
Hahnenstorn, Stiefelpußer	Herr Rethwisch.

### Im Zwischenakt:

- Fantasie über Motive aus der Oper: Trionatore von Verdi, für die Zither comp. von J. Dubez.
- Alpenlied.
- Die Zauberlocken, von J. Dubez.

### Zum Schluß:

## Hans und Hanne.

Vaudeville in 1 Akt von W. Friedrich. Musik arrangirt von Stiegmann.

### Personen:

Hans	Herr Rethwisch.
Hanne	Fräul. Krebs.
Der Schulze	Herr Oberländer.
Köfe	Frau Ringau

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Seyin am Obermarkt):		Proszeniumsloge	20 Sgr.
Proszeniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Bisset	15 "
1. Rang à Bisset	12½ "	Parterre = "	10 "
Parterre = "	7½ "	2. Rang = "	7½ "
2. Rang = "	5 "	Gallerie = "	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 5. März. Zum Benefiz für Hrn. Schmitt: Mit aufgehobenem Abonnement:  
Ein deutsches Dichterleben oder Bürger und Molly. Schauspiel in 5 Abtheil. von Mosenthal.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.



# Stadtschreiber zu Görlitz

4. Abonnement. 2. Fortsetzung.

Sonntags, den 4. März 1878.

## Concert auf der Zither

Vorträgen von Hrn. Melanie Otterlin aus Wien.

Die Zither wird von Hrn. ...

Personen:

## Die Zither

Personen:

Die Zither wird von Hrn. ...

Zum Schluss:

Die Zither wird von Hrn. ...

Zum Schluss:

## Haus und Zimmer

Personen:

Personen:

Die Zither wird von Hrn. ...

### Preise der Plätze

30	1. Rang a Bill.	15	1. Rang a Bill.
15	2. Rang a Bill.	10	2. Rang a Bill.
10	3. Rang a Bill.	7 1/2	3. Rang a Bill.
7 1/2	4. Rang a Bill.	5	4. Rang a Bill.
5	5. Rang a Bill.		

Ende gegen 10 Uhr.

Die Direction

der vereinigten Stadtschreiber von Görlitz und Zittau.

# Die deutsche Sprache

## zum Besten der Kunst der Schreibung

von **Georg Meißner**

Verlag von **W. G. Neumann, Neudamm**

# Preis 1/2 Mark

Verlag von **W. G. Neumann, Neudamm**

## Die deutsche Sprache

1881

Verlag von **W. G. Neumann, Neudamm**

Verlag von **W. G. Neumann, Neudamm**

Die deutsche Sprache  
 von **Georg Meißner**  
 Verlag von **W. G. Neumann, Neudamm**  
 1881

Die deutsche Sprache  
 von **Georg Meißner**  
 Verlag von **W. G. Neumann, Neudamm**  
 1881

# Stadttheater zu Görlitz.

Ausser Abonnement. — Preise wie gewöhnlich.

Freitag, den 5. März 1858.

Zum Benefiz für Herrn Wilhelm Schmitt:

Zum Erstenmale:

## Ein deutsches Dichterleben

oder:

### Bürger und Molly.

Schauspiel in 5 Abtheilungen von Mosenthal.

Erste Abtheilung:

#### Der Hainbund.

Personen:

Gottfried August Bürger, Amtmann auf Altengleichen	Herr Schmitt.
Kanonikus Oleim	Herr Köhler.
Dufel Christian	Herr Methwisch.
Dora Leonhard, seine Braut	Fräul. Klondé.
Auguste, deren Schwester	Fräul. Siegmann.
Friedrich Hahn,	Herr Kowalsky.
Hölty,	Herr Hesse.
Müller,	Herr Schneider.
<i>Studirende in Göttingen, Mitglieder des Hainbundes</i>	Herr Köhler.
<i>Wägen und Mädchen Postkutschgäste</i>	Herr Thomas.

Dritte Abtheilung:

#### Der Volksdichter.

Personen:

Bürger	Herr Schmitt.
Molly	Fräul. Siegmann.
Dora	Fräul. Klondé.
Dufel Christian	Herr Methwisch.
Friedrich Hahn	Herr Kowalsky.
Die Wirthin im Dorfe Galliehausen	Frau Hübsch.
Der Schulmeister	Herr Oberländer.
Der Schulze	Herr Thomas.
<i>Anton Wilmann</i>	Herr Schlid.
Kochin	Herr Ernst.
Ludwig	Herr Fichte.
Marthlies, der Wirthin Vase	Fräul. Hey.

Zweite Abtheilung:

#### Pegasus im Joche.

Personen:

Bürger	Herr Schmitt.
Dora	Fräul. Klondé.
Molly	Fräul. Siegmann.
General von Uplar	Herr Becker.
Ein Briefbote	Herr Krebs.

Vierte Abtheilung:

#### Der Liebe Schmerz.

Personen:

Bürger	Herr Schmitt.
Molly	Fräul. Siegmann.
Dora	Fräul. Klondé.
Dufel Christian	Herr Methwisch.

Fünfte Abtheilung:

#### Ein deutscher Fürst.

Personen:

Karl August, Herzog von Weimar	Herr Jean Müller.
General von Uplar	Herr Becker.
Bürger	Herr Schmitt.
Molly	Fräul. Siegmann.
Dufel Christian	Herr Methwisch.
Kanonikus Oleim	Herr Köhler.
Friedrich Hahn	Herr Kowalsky.

#### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumstoge	20 Sgr.
Proszeniumstoge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre	10 "
Parterre	7½ "	2. Rang	7½ "
2. Rang	5 "	Gallerie	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Zu diesem seinem Benefiz ladet ganz ergebenst ein

Wilhelm Schmitt.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Billetverkaufsvokale des Herrn Sevin reservirt.

Sonntag, 7. März: Unter der Erde oder Der Arbeit Segen. Charaktergemälde mit Gesang in 3 Abtheilungen von Elmar.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

# WITTE WITTE WITTE

Das Buch ist ein Teil der Sammlung der ...  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

Witte Witte Witte  
Witte Witte Witte

**Reaktionen:**  
**Der erste Versuch:**  
 gulleidige stärke  
 Dritte Versuchsung:  
 gulleidige stärke  
 Dr. Eversfeld  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke

**Reaktionen:**  
**Der zweite Versuch:**  
 gulleidige stärke  
 Dritte Versuchsung:  
 gulleidige stärke  
 Dr. Eversfeld  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke

**Erste Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Zweite Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Dritte Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
 Dr. Eversfeld  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke

**Erste Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Zweite Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Dritte Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
 Dr. Eversfeld  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke

**Erste Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Zweite Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Dritte Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
 Dr. Eversfeld  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke

**Erste Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Zweite Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Dritte Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
 Dr. Eversfeld  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke

**Erste Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Zweite Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
**Dritte Versuchsung:**  
 gulleidige stärke  
 Dr. Eversfeld  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke  
 gulleidige stärke

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 3. Vorstellung.

Sonntag, den 7. März 1858.

## Unter der Erde

oder:

## Der Arbeit Segen.

Original-Charakterbild mit Gesang in 4 Abtheil. von C. Elmar. Musik vom Kapellmeister Franz v. Suppé.

### Erste Abtheilung: Der Besuch in der Stadt.

Personen:

Theodor von Freihold, ein reicher Erbe	Herr Kowalsky
Klugeborn, Professor, dessen Vormund	Herr Becker.
Wilhelmine, dessen Tochter	Fräul. Raasch
Schachtmann, Klugeborn's Vetter, Eigenthümer eines Eisenbergwerkes in Steiermark	Herr Köhler.
Rosine, seine Tochter	Fräul. Wimmer.
Hans Vierschrot, Aufseher im Bergwerke	Herr Rehwisch.
Servilius, Lehrgange	Herr Oberländer.
Susanne, Wirthschafterin	Fräul. Krebs.
Cyprian, Schreiber	Herr Thomas.

bei Klugeborn

Schachtmann	Herr Köhler.
Rosine	Fräul. Wimmer.
Hans Vierschrot	Herr Rehwisch.
Susanne	Fräul. Krebs.
Gottfried	Fräul. Sey.

### Vierte Abtheilung: Der entlarvte Scheinheilige.

Personen:

Theodor v. Freihold	Herr Kowalsky.
Klugeborn	Herr Becker.
Wilhelmine	Fräul. Raasch.
Schachtmann	Herr Köhler.
Rosine	Fräul. Wimmer.
Hans Vierschrot	Herr Rehwisch.
Dr. Treusfeld	Herr Rehwisch.
Servilius	Herr Fesler.
Susanne	Herr Oberländer.
Cyprian	Fräul. Krebs.
Brenner	Herr Thomas.
Steinhardt	Herr Fichte.
Leßmann	Herr Schlick.
Bech	Herr Ernst.
Röhner	Herr Bergner.
Bucher	Herr Reichler.
Schlager	Herr Buchwald.
Lieserz	Herr Berndt.
Kraft	Herr Polandt.
Raff	Herr Schein.
	Herr Werner.

Bergleute

### Zweite Abtheilung: Der Entschluß zur Besserung.

Personen:

Theodor von Freihold	Herr Kowalsky.
Schachtmann	Herr Köhler.
Rosine	Fräul. Wimmer.
Hans Vierschrot	Herr Rehwisch.
Susanne	Fräul. Krebs.

### Dritte Abtheilung: Arbeit bringt Segen.

Personen:

Theodor von Freihold	Herr Kowalsky.
----------------------	----------------

Ort der Handlung: Im 1. Akte Wien, im 2 und 3. Schachtmann's Besingung in Steiermark. Zwischen dem 1. und 2. Akte verfließt eine Woche, zwischen dem 2 und 3 Akte 5 Monate.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumsloge	15 Sgr	Prosceniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

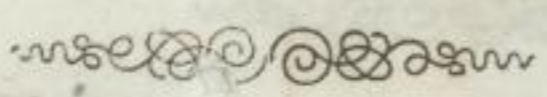
Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag, 8. März. Erstes Gastspiel des Herrn Wilhelm Kläger, ersten Charakteristikers des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters zu Berlin: Das Urbild des Tartüffe, Lustspiel in 5 Akten von Gouffon. Lamoignon — Herr Kläger, als erste Gastrolle.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.



# Stadttheater zu Görlitz.



4. Abonnement. 4. Vorstellung.

Montag, den 8. März 1858.

Zweites und letztes

## Concert auf der Zither.

Vorgetragen von Fräul. Melanie Etterlin aus Wien.

- 1) a. Fantasie über Motive aus der Oper: Die Zigeunerin von Balfe, für die Zither comp. von Dubez.
- b. Lerchenfelder Salontöne, Ländler für die Zither von J. Dubez.

S i e r a u f:

## Die beiden Klingsberg.

Lustspiel in 4 Aufzügen von A. v. Kogebue.

### Personen:

Graf v. Klingsberg, Vater . . . . .	Herr Schmitt.
Graf Adolph v. Klingsberg, sein Sohn . . . . .	Herr Kowalsky.
Gräfin Wollwarth, geb. Gräfin v. Klingsberg, seine Schwester . . . . .	Frau Müller.
Lieutenant Baron v. Stein . . . . .	Herr Jean Müller.
Henriette, seine Schwester . . . . .	Fräul. Siegmann
Madame Friedberg . . . . .	Fräul. Mionde.
Krautmann, Pächter auf des Grafen Gütern . . . . .	Herr Becker.
Frau Wunschel, Zimmervermieterin . . . . .	Frau Hübsch.
Balthasar Schwalbenschweif, Kammerdiener des alten Grafen . . . . .	Herr Oberländer.
Ernestine, Kammermädchen der Gräfin . . . . .	Fräul. Bimmer.
Jakob, Bedienter der Gräfin . . . . .	Herr Schlick.
Eine Magd . . . . .	Fräul. Raasch

Die Scene ist in Wien.

### Zwischen dem zweiten und dritten Akte:

- 2) a. Buchberger-Osangeln. Steirischer Ländler von F. Ponier.
- b. Romanze von Dubez.
- 3) a. Morceau caractéristique. Heimathsklänge von Dubez.
- b. Hochzeitsklänge von Dubez.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
1. Rang à Billet . . . . .	12 1/2 "	Parterre = " . . . . .	10 "
Parterre = " . . . . .	7 1/2 "	2. Rang = " . . . . .	7 1/2 "
2. Rang = " . . . . .	5 "	Gallerie = " . . . . .	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Dinstag wegen nothwendigen Vorbereitungen kein Theater.

Mittwoch, den 10. März: Erstes Gastspiel des Herrn W. Kläger, ersten Charakterisikers des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters zu Berlin: Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel in 5 Akten von Gouffon.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.



# Stadtbibliothek zu Görlitz

4. Abonnement. 4. Vorstellung.

Montag, den 8. März 1828.

Zweites und letztes

## Concert auf der Zither.

Vorgetragen von Fräulein Helene Oesterlin aus Wien.

Die Zither ist ein Instrument, welches in der Zitherwelt den ersten Rang einnimmt. Sie ist ein Instrument, welches in der Zitherwelt den ersten Rang einnimmt.

Zur Zeit:

## Die beiden Klänge.

Zusammen in 4 Klängen von H. v. Kögler.

Personen:

Herr Schmitt Herr Kögler Frau Müller Herr Jean Müller Fräulein Oesterlin Fräulein Oesterlin Herr Kögler Frau Kögler Herr Oesterlin Fräulein Oesterlin Herr Oesterlin Fräulein Oesterlin Herr Oesterlin Fräulein Oesterlin	Herr v. Kögler Herr Kögler Fräulein Oesterlin Fräulein Oesterlin Herr Oesterlin Fräulein Oesterlin Herr Oesterlin Fräulein Oesterlin Herr Oesterlin Fräulein Oesterlin Herr Oesterlin Fräulein Oesterlin Herr Oesterlin Fräulein Oesterlin
--	---

Die Scene ist in Wien.

Zwischen dem zweiten und dritten Acte:

- 1) a. Horaceo caricaturis. Scenarum delineatio von Zuber.
- b. Hochzeitslied von Zuber.
- 2) a. Wunderscher-Gesänge. Scenarum delineatio von H. Kögler.
- b. Komische von Zuber.

### Preise der Plätze.

An der Kasse:	Zugabezeitung
1. Rang à 20 Sgr.	(bei dem Kaufmann Stein am Dommarkt):
2. Rang à 15 Sgr.	1. Rang à 15 Sgr.
3. Rang à 10 Sgr.	2. Rang à 10 Sgr.
4. Rang à 7 1/2 Sgr.	3. Rang à 7 1/2 Sgr.
5. Rang à 5 Sgr.	4. Rang à 5 Sgr.

### Kasseneröffnung d. Hr. Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Zinslos werden notwendigen Vorbereitungen kein Zögern.  
 Anfang des 10. März: Diese Zeit ist der Herr H. Kögler, einen Charakteristisches des  
 Friedrich-Schiller'schen Lebens zu Berlin: Das Leben des Kantors. Beispiel in 5 Acten  
 von Zuber.

### Die Direction

Der vereinigten Stadtbibliothek von Görlitz und Leipzig

# Stadttheater zu Görlitz.

69.

4. Abonnement. 5. Vorstellung.

Mittwoch, den 10. März 1858.

Erstes Gastspiel des Herrn Wilhelm Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin.

## Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in 5 Akten von Gutzkow.

### Personen:

Ludwig der vierzehnte, König von Frankreich .	Herr Jean Müller.
Pionne, Minister . . . . .	Herr Becker.
Delarive, Kammerherr . . . . .	Herr Oberländer.
Präsident Lamoignon . . . . .	* * *
Parlamentsrath Lefèvre . . . . .	Herr Kowalsky.
Leibarzt Dubois . . . . .	Herr Schlick.
Chapelle, Akademiker . . . . .	Herr Thomas.
Molière . . . . .	Herr Schmitt.
Armande, } Schauspielerinnen . . . . .	{ Fräul. Siegmann.
Madeleine, } . . . . .	{ Fräul. Krebs.
Matthieu, Bürger von Paris . . . . .	Herr Rethwisch.
Germain, Diener bei Chapelle . . . . .	Herr Schneider.
Louison, Armande's Mädchen . . . . .	Fräul. Bimmer.
Ein Page des Königs . . . . .	Herr Fichte.
Ein Offizier . . . . .	Herr Fessler.

Zwei Kommissaire. Theaterdiener. Abgeordnete. Volk und Publikum hinter der Scene.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

\* \* \* Präsident Lamoignon . . . . . Herr Kläger als erste Gastrolle.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf (bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Prosceniumsloge . . . . .	15 Sgr.	Prosceniumsloge . . . . .	20 Sgr.
1. Rang à Billet . . . . .	12½ .	1. Rang à Billet . . . . .	15 .
Parterre = = . . . . .	7½ .	Parterre = = . . . . .	10 .
2. Rang = = . . . . .	5 .	2. Rang = = . . . . .	7½ .
		Gallerie = = . . . . .	2½ .

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Donnerstag, 11. März: Zweites Gastspiel des Herrn Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin: **Endlich hat er es doch gut gemacht.** Lustspiel in 3 Akten von Albini. — Mengler — Herr Kläger.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Staatsrecht zu Berlin

A. Abhandlung. 3. Fortsetzung.

Wittich, den 10. März 1878.

Erstes Buch des ersten Theils des Staatsrechts nach der Ordnung der Verfassung zu Berlin.

Das

Verzeichnis der Mitglieder.

Verzeichnis in 2 Bänden von G. Wittich.

Table with columns for 'Personen' and 'Verzeichnis'. Lists names of members and their respective titles or roles.

Das Verzeichnis der Mitglieder der Reichskommunikation, des Reichs und Reichslandes für den 1. März 1878.

Das Verzeichnis der Mitglieder der Reichskommunikation, des Reichs und Reichslandes für den 1. März 1878.

Das Verzeichnis der Mitglieder der Reichskommunikation, des Reichs und Reichslandes für den 1. März 1878.

Verzeichnis der Mitglieder.

Table with columns for 'Verzeichnis' and 'Personen'. Lists names and titles of members.

Verzeichnis der Mitglieder der Reichskommunikation, des Reichs und Reichslandes für den 1. März 1878.

Das Verzeichnis der Mitglieder der Reichskommunikation, des Reichs und Reichslandes für den 1. März 1878.

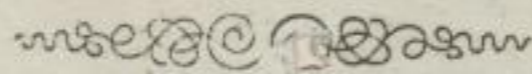
Die Direction

Das Verzeichnis der Mitglieder der Reichskommunikation, des Reichs und Reichslandes für den 1. März 1878.

Das Verzeichnis der Mitglieder der Reichskommunikation, des Reichs und Reichslandes für den 1. März 1878.

# Stadttheater zu Görlitz.

70



4. Abonnement. 6. Vorstellung.

Donnerstag, den 11. März 1858.

Zweites Gastspiel des Herrn Wilhelm Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin.

Zum ersten Male:

## Die Leibrente.

Schwank in 1 Aufzuge von Maltiz.

### Personen:

Heller, ein reicher Pächter	Herr Rethwisch.
Sabine, seine Tochter	Fräul. Siegmann
Robert, sein Neffe, Schauspieler	* * *
Johann, Diener in Heller's Hause	Herr Bergner.

Die Handlung geschieht auf einem Pachtgut Heller's.

### Hier auf:

## Endlich hat er es doch gut gemacht.

Lustspiel in 3 Akten von Albini.

### Personen:

Hauptmann von Schlögel, außer Diensten	Herr Köhler's.
Rosa, seine Tochter	Fräul. Bimmer.
Jettchen, deren Mädchen	Fräul. Krebs.
Wilhelm, des Hauptmanns Neffe	Herr Schmitt.
Baron Braunthal,	Herr Schneider.
Carl, sein Sohn	Herr Kowalsky.
Herr von Eckerchen, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Oberländer.
Madame Niedlich, dessen Haushälterin.	Frau Hübsch.
Brand, dessen Kammerdiener	Herr Becker.
Eduard, } Dienstboten	{ Herr Müller.
Marianne, }	{ Fräul. Raasch.
Mengler, pensionirter Fleischsteuer-Kassenschreiber	* * *
Schackwitz, Gastwirth zum blauen Löwen	Herr Thomas.
Christian, Bedienter des Hauptmanns.	Herr Schlick.
Bedienter	Herr Deichsler.

Das Stück spielt abwechselnd auf den Landhäusern des Hauptmanns und des Herrn von Eckerchen.

\* \* \* Robert }  
\* \* \* Mengler } . . . . . Herr Kläger.

Alles Uebrige ist bekannt.

Freitag, den 12. März. Zum zweiten Male: Die Valentine. Schauspiel in 5 Akten von G.  
Freitag. Benjamin — Herr Kläger.

Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

# Stadtschule zu Berlin

4. Abtheilung d. Vorlesung

Donnerstag den 11. März 1828.

Zweites Buchst. des Herrn Wilhelm Müller vom Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin

Zum ersten Male:

# Die Griechische

Grammatik

Personen:

Der Verfasser	Der Verfasser
Der Herausgeber	Der Herausgeber
Der Verleger	Der Verleger

Personen:

# Die Griechische Grammatik

Personen:

Der Verfasser	Der Verfasser
Der Herausgeber	Der Herausgeber
Der Verleger	Der Verleger

Das Buch ist abgedruckt auf dem besten Papier und ist sehr schön gedruckt.

# Alle Rechte vorbehalten

Verlag von ...

Die Direktion

der ersten ...

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 7. Vorstellung.

Freitag, den 12. März 1858.

Drittes Gastspiel des Herrn Wilhelm Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin.

Zum zweiten Male:

## Die Valentine.

Schauspiel in 5 Akten von G. Freitag.

### Personen:

Der Fürst . . . . .	Herr Jean Müller.
Prinzeß Marie . . . . .	Fräul. Krebs.
Valentine, Freiin von Geldern . . . . .	Fräul. Rioudé.
Minister von Winegg . . . . .	Herr Köhlers.
Graf Wönnig . . . . .	Herr Kowalsky.
Hofmarschall von der Gurten . . . . .	Herr Thomas.
Lieutenant von Stolpe . . . . .	Herr Becker.
Rath Müller . . . . .	Herr Fessler.
Georg Winegg, unter dem Namen Saalfeld . . . . .	Herr Schmitt.
Robert, } in Dienst der Baronin Geldern . . . . .	Herr Schneider.
Johanne, } . . . . .	Frau Köhlers.
Eine Kammerfrau . . . . .	Frau Lingnau.
Benjamin, Spitzbube . . . . .	* * *
Ein Harfner . . . . .	Herr Schlick.
Seine Tochter . . . . .	Fräul. Hey.
Der Zigeuner . . . . .	Herr Berndt.
Der Schließer . . . . .	Herr Krebs.
Cavaliers und Damen des Hofes. Bediente. Kellner. Wachen.	

\* \* \* Benjamin, Spitzbube . . . . . Herr Kläger.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Seyin am Obermarkt):		Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
1. Rang à Billet . . . . .	12½ "	Parterre = " . . . . .	10 "
Parterre = " . . . . .	7½ "	2. Rang = " . . . . .	7½ "
2. Rang = " . . . . .	5 "	Gallerie = " . . . . .	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, 14. März. Viertes und vorletztes Gastspiel des Herrn W. Kläger: Der alte Soldat. Charaktergemälde in 4 Akten mit einem Vorspieler: Die Schlacht, in 1 Akt. Aus dem Französischen übersetzt von Stern.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

Stadtschreiber in Görlitz

Verzeichniß der Beschlüsse

Stadtmagistrat den 15. März 1858

Über die Vertheilung der Steuern und Abgaben

Der Magistrat hat

**Die Beschlüsse**

des Magistrats

beschieden

Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere
Der Besondere	Der Besondere

**Preis der Plätze**

Erster Platz	20	10
Zweiter Platz	15	7
Dritter Platz	10	5
Vierter Platz	7	3
Fünfter Platz	5	2

**Aufrechnung der Kosten**

Die Direction	...
Die Direction	...
Die Direction	...
Die Direction	...
Die Direction	...

Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Friedrich Schönbacher

Leipzig, bey Carl Neumann, Neudruck 1828.

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste, welche die Menschheit zu ihrem Fortschritte und Wohlfahrt haben beitragen können.

Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Friedrich Schönbacher

Leipzig, bey Carl Neumann, Neudruck 1828.

Die Kunst der Buchdruckerei



# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 8. Vorstellung.

Sonntag, den 14. März 1858.

Vorletztes Gastspiel des Herrn Wilhelm Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin.

## Ein alter Soldat.

Charakter-Gemälde in 4 Akten und einem Vorspiele:

### Die Schlacht.

Nach dem Französischen von E. Stern.

#### Die Schlacht.

Vorspiel in einem Akt.

##### Personen:

Franz Neefinger, General  
Herr von Thalburg, Armeelieferant  
Minna von Sternheim  
Emma, ihr Kind  
Simon, Korporal

Herr Schmitt  
Herr Kowalsky  
Frau Müller  
Marie Grin.

Vikard, Dragoner  
Billmann, Rekrut  
Der Adjutant des Generals  
Ordonnanz-Offizier  
Katharina, Simons Frau, Marktentertin

Herr Oberländer.  
Herr Schick.  
Herr Fester.  
Herr Berndt.  
Frau Hübsch.

Offiziere. Soldaten von verschiedenen Truppenabteilungen.

#### Ein alter Soldat.

Charaktergemälde in 4 Akten.

##### Personen:

Herr von Thalburg, Armeelieferant  
Frau von Thalburg  
Vikard, ehemals Dragoner  
Peter Frosch, Amtmann  
Ludwig, des Korporals Simon Sohn  
Botmann, ein Bauernbursche  
Marie

Herr Kowalsky.  
Frau Müller.  
Herr Oberländer.  
Herr Köhlers.  
Herr Jean Müller.  
Herr Thomas  
Fräul. Siegmann.

Liese, eine junge Bäuerin  
Gerhard, Rechtsanwalt  
Franz | Diener des Herrn von Thalburg  
Stephan |  
Andres, ein Bauer  
Ein alter Bettler.

Fräul. Rionds.  
Herr Beder.  
Herr Bergner.  
Herr Buchwald.  
Herr Fichte.  
\* \* \*

Hochzeitsgäste. Bauern Bäuerinnen. Das Stück spielt 16 Jahre später als das Vorspiel.

\* \* \* Korporal Simon

Herr Kläger.

#### Preise der Plätze:

Tagesverkauf (bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		An der Kasse:	
Prosceniumloge	15 Sgr.	Prosceniumloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2	1. Rang à Billet	15
Parterre	7 1/2	Parterre	10
2. Rang	5	2. Rang	7 1/2
		Gallerie	2 1/2

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag, den 15. März. Letztes Gastspiel des Herrn W. Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädt. Theater zu Berlin und zu dessen Benefiz: Ein falscher Wechsel. Zeitgemälde mit Gesang in 5 Akten v. W. Kläger.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

1770  
 1771  
 1772  
 1773  
 1774  
 1775  
 1776  
 1777  
 1778  
 1779  
 1780  
 1781  
 1782  
 1783  
 1784  
 1785  
 1786  
 1787  
 1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800

1770  
 1771  
 1772  
 1773  
 1774  
 1775  
 1776  
 1777  
 1778  
 1779  
 1780  
 1781  
 1782  
 1783  
 1784  
 1785  
 1786  
 1787  
 1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800

1770	1771	1772	1773	1774	1775	1776	1777	1778	1779	1780	1781	1782	1783	1784	1785	1786	1787	1788	1789	1790	1791	1792	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800

1770  
 1771  
 1772  
 1773  
 1774  
 1775  
 1776  
 1777  
 1778  
 1779  
 1780  
 1781  
 1782  
 1783  
 1784  
 1785  
 1786  
 1787  
 1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800

1770	1771	1772	1773	1774	1775	1776	1777	1778	1779	1780	1781	1782	1783	1784	1785	1786	1787	1788	1789	1790	1791	1792	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800

1770  
 1771  
 1772  
 1773  
 1774  
 1775  
 1776  
 1777  
 1778  
 1779  
 1780  
 1781  
 1782  
 1783  
 1784  
 1785  
 1786  
 1787  
 1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800

# Ein Buch von dem

... Buch ...

... Buch ...

... Buch ...

... Buch ...

... Buch ...

... Buch ...

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 9. Vorstellung.

Montag, den 15. März 1858.

Letztes Gastspiel des Herrn Wilh. Kläger und zu dessen Benefiz:

Zum Erstenmale:

## Ein falscher Wechsel.

Zeitgemäßes Charakterbild mit Gesang in 5 Abtheilungen von Wilhelm Kläger.

Erste Abtheilung:

### Wie man billig frühstücken kann.

Personen:

Friedrich Licht, Banquier	Herr Köhler.
Benjamin Littauer	* * *
Baron v. Strefow, Gutsbesitzer.	Herr Oberländer.
Kurzundklein, sein Faktotum, Winkel-Advokat, Hühner- augen-Operateur u. s. w.	Herr Thomas.
Andreas Kronau, Landmann aus Ober Oesterreich	Herr Rehwisch.
Gertrude, sein Weib	Frau Müller.
Euse,	Fräul. Krebs.
Ferdinand, ihre Kinder	Herr Jean Müller.
Sauer,	Herr Schneider.
Ditz,	Herr Fesler.
Mey,	Herr Schlick.
Brund,	Herr Krebs.
Preuer,	Herr Becker.
Ein Kellner	Herr Fichte.
Diener bei Ferdinand	Herr Bergner.

Zweite Abtheilung:

### Die Maskerade wider Willen.

Personen:

Banquier Licht	Herr Köhler.
Josephine, seine zweite Frau	Frau Hübsch.
Abele, seine Tochter erster Ehe	Fräul. Siegmann.
Baron Strefow	Herr Oberländer.
Benjamin Littauer	* * *
Andreas Kronau	Herr Rehwisch.
Gertrude	Frau Müller.
Euse	Fräul. Krebs.
Ferdinand	Herr Jean Müller.
Giaz Misfo	Herr Schmitt.
Gaspard	Herr Kowalsky.
Sauer,	Herr Schneider.
Ditz,	Herr Fesler.
Mey,	Herr Schlick.
Brund,	Herr Krebs.
Preuer,	Herr Becker.
Einwohner Berlins	
Gäste.	

Scene: Berlin.

Dritte Abtheilung:

### Schwindel die Hauptsache.

Personen:

Benjamin Littauer	* * *
Banquier Licht	Herr Köhler.
Abele	Fräul. Siegmann.
Ferdinand Kronau	Herr Jean Müller.
Baron Strefow	Herr Oberländer.
Jean,	Herr Berndt.
Georg,	Herr Reichster.
Diener bei Littauer	
Kommis bei Licht.	

### Wer etwam lügt, dem glaubt man nicht.

Personen:

Andreas Kronau	Herr Rehwisch.
Gertrude	Frau Müller.
Ferdinand	Herr Jean Müller.
Littauer	* * *
Baron Strefow	Herr Oberländer.
Kurzundklein	Herr Thomas.
Sauer	Herr Schneider.
Ditz	Herr Fesler.
Mey	Herr Schlick.
Brund	Herr Krebs.
Preuer	Herr Becker.
Gäste. Kellner.	

Gäste. Kellner.

Fünfte Abtheilung:

### Der Wahrheit Sieg.

Personen:

Banquier Licht	Herr Köhler.
Abele	Fräul. Siegmann.
Kronau	Herr Rehwisch.
Gertrude	Frau Müller.
Ferdinand	Herr Jean Müller.
Littauer	* * *
Giaz Misfo	Herr Schmitt.
Baron Strefow	Herr Oberländer.
Ein Polizeibeamter	Herr Ernst.
Diener bei Licht	Herr Buchwald.
Polizeidiener.	

Polizeidiener.

\* \* \* Benjamin Littauer

Herr Kläger.

Alles Uebrige ist bekannt. Ende gegen 10 Uhr.

Dinstag, 16. März. Zum Benefiz für Herrn Regisseur Rehwisch: Treffkönig oder Des Spielers Neue und Besserung. Lebensbild mit Gesang in 3 Akten von A. Barry und J. Schick. Musik von dem Kapellmeister H. Broch. Dem folgt auf vielfaches Ersuchen: Der Kapellmeister von Venedig. Mit theilweise neuen komischen Gesangs-Einlagen.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, large Gothic letters, possibly bleed-through from the reverse side]*

# Stadttheater zu Görlitz.

Ausser Abonnement. — Preise wie gewöhnlich.

Dinstag, den 16. März 1858.

## Zum Benefiz für Herrn Regisseur Ernst Rethwisch

und unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Wilhelm Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin:

Zum Erstenmale:

# Treffkönig

oder

## Des Spielers Neue und Besserung.

Lebensbild mit Gesang in 2 Abtheilungen und 3 Akten von A. Barri und J. Schickh. Musik vom Kapellmeister Heinrich Broch.

### Erste Abtheilung in 1 Akt: Die Flucht aus dem Vaterhause.

Schlichtmann, ein reicher Bräutigam  
Wilhelm, sein Sohn  
Räthchen, seine Pflegetochter  
Lorenz, Altgesell  
Christoph, Stiefelpuger  
Nag'l, Lehrbub  
Nanny, Stubenmädcl  
Fiese, Köchin  
Peter  
Franz  
Joseph  
Hans, Hausknecht  
Elias, Kutscher  
Die Handlung geht in Schlichtmann's Hause vor und spielt von Morgens bis Abends.

### Zweite Abtheilung in 2 Akten:

#### Erster Akt. Das unverhoffte Wiederfinden.

Personen:  
Wilhelm von Horn  
Katharina, seine Gattin  
Herr Schmitt.  
Fräul. Riondé.

Räthchen, 18 Jahr alt } ihre Kinder  
Robert, 8 Jahr alt }  
Christoph Spielwurm, ein Abenteurer  
Franz, Bedienter, ein Harfenist  
Franziska, seine Frau, Harfenistin  
Eduard Werner  
Erster } Badegast  
Zweiter }  
Beluto, ein Spieler.  
Martin, der Todtengräber

Fräul. Siegmann  
Fritz Ernst.  
Herr Rethwisch.  
Herr Kowalsky.  
Fräul. Krebs.  
Herr Jean Müller.  
Herr Fichte.  
Herr Fesler.  
Herr Oberländer.  
\* \* \*

Badegäste. Harfenisten. Kellner.  
Spielt 20 Jahre später in einem Badeort.

### Zweiter Akt. Des Spielers Neue und Besserung.

Personen:  
Wilhelm von Horn  
Katharina  
Räthchen  
Robert  
Christoph  
Ignaz  
Franziska  
Eduard Werner  
Martin, Todtengräber

Herr Schmitt.  
Fräul. Riondé.  
Fräul. Siegmann.  
Fritz Ernst.  
Herr Rethwisch.  
Herr Kowalsky.  
Fräul. Krebs.  
Herr Jean Müller.  
\* \* \*

Hierauf zum letzten Male in dieser Saison und auf mehrfaches Verlangen:

## Der Kapellmeister von Venedig.

Operette in einem Aufzuge von E. Schneider. Mit theilweise neuen Gesangs-Einlagen

### Personen:

Bassatino, Kapellmeister einer kleinen Stadt  
Henriette, sein Mündel  
Hannchen, deren Kammermädchen  
Herr Schlick.  
Fräul. Wendi.  
Fräul. Krebs.  
Karl, Schüler des Kapellmeister  
Peter, Bedienter  
Herr Fesler.  
Herr Rethwisch.

Ort der Handlung: Kleine Stadt in Deutschland.

\* \* \* Schlichtmann  
\* \* \* Martin, der Todtengräber

Herr W. Kläger.

Alles Uebrige ist bekannt. Ende gegen 10 Uhr.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Billetverkaufs-Lokale des Herrn Sevin reservirt. — Pässe-Partouts und Frei-Entree sind für diese Vorstellung nicht gültig.

Zu dieser meiner Benefiz-Vorstellung lade ich ein geehrtes Publikum ergebenst ein Ernst Rethwisch.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

77

**Principes dui mte gylmns dca**

Handwritten notes in a smaller script, possibly a marginal gloss or a list of related terms.

**Principes non trifim hqum dca**

Handwritten text block, likely a continuation of the notes or a separate entry.

**Principes dca gylmns dca**

Handwritten text block, possibly a title or a specific reference.

**Principes dca gylmns dca**

Main body of handwritten text, consisting of several lines of dense script.

Additional handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



75.

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 10. Vorstellung.

Donnerstag, den 18. März 1858.

Viertes und vorletztes Gastspiel des Hrn. Wilhelm Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin.

Auf Verlangen wiederholt:

## Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in 5 Akten von Gukow.

### Personen:

Ludwig der Bierzehnte, König von Frankreich .	Herr Jean Müller.
Lionne, Minister . . . . .	Herr Becker.
Delarive, Kammerherr . . . . .	Herr Oberländer.
Präsident Lamoignon . . . . .	* * *
Parlamentsrath Lefèvre . . . . .	Herr Kowalsky.
Leibarzt Dubois . . . . .	Herr Schöbel.
Chapelle, Akademiker . . . . .	Herr Thomas.
Molière, Schauspieler . . . . .	Herr Schmitt.
Armande, } Schauspielerinnen . . . . .	Fräul. Siegmann.
Madeleine, } . . . . .	Fräul. Krebs.
Matthieu, Bürger von Paris . . . . .	Herr Rethwisch.
Germain, Diener bei Chapelle . . . . .	Herr Schneider.
Louison, Armandens Mädchen . . . . .	Frau Lingnau.
Page des Königs . . . . .	Herr Fichte.
Ein Offizier . . . . .	Herr Fessler.

Zwei Kommissaire. Theaterdiener. Abgeordnete. Volk und Publikum hinter der Scene.  
Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

\* \* \* Lamoignon . . . . . Herr Kläger.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumsloge . . . . .	20 Sgr.
Prosceniumsloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
1. Rang à Billet . . . . .	12½ "	Parterre = " . . . . .	10 "
Parterre = " . . . . .	7½ "	2. Rang = " . . . . .	7½ "
2. Rang = " . . . . .	5 "	Gallerie = " . . . . .	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, 19. März. Letztes Gastspiel des Herrn W. Kläger. Auf Verlangen: Narziß. Schauspiel in 5 Akten von Brachvogel. Narziß Rameau — Herr Kläger.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 11. Vorstellung.

Freitag, den 19. März 1858.

Fünftes und letztes Gastspiel des Herrn Wilhelm Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin.

Auf Verlangen:

## Marzib.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von A. G. Brachvogel

### Personen:

Maria Leszcinska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig's XV.	Frau Müller.
Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Groß-Prior des Maltheser-Ordens	Herr Schöbel.
Marquise de Voufflers, Hofdame der Königin	Frau Lingnau.
Marquise de Pompadour, Palastdame	Fräul. Siegmann.
Marquise d'Epinau, deren Vertraute	Fräul. Wendt.
Herzog von Choiseul-d'Amboise Graf Stainville, Premierminister	Herr Kowalsky.
Abbé Terray, Minister des Innern, Jesuit, Beichtvater des Königs	Herr Fichte.
Marquis Silhouet, Finanzminister	Herr Schlick.
Maupeau, Kanzler	Herr Schneider.
Graf du Barri, Kammerherr des Königs	Herr Oberländer.
Eugen de Saint Lambert, Kapitain der Nobelgarde	Herr Jean Müller.
Demoiselle Doris Quinault, Schauspielerin am Théâtre français, Vorleserin der Königin	Fräul. Mionde.
Baron von Holbach, } Philosophen	{ Herr Becker.
Grimm, } der Encyclopädie	{ Herr Thomas.
Diderot, }	{ Herr Methwisch.
Marzib Rameau	* * *
Barjac, Holbach's Kammerdiener	Herr Berndt.
Colette, Kammermädchen der Quinault	Fräul. Raasch.
Kammerdiener der Königin	Herr Stein.

Zwei Pagen, Kammerdiener im Dienst der Marquise von Pompadour. Erster und zweiter Soldat der Nobelgarde. Gäste und Diener Holbachs. Herren und Damen des Hofes. Damen der Königin. Nobelgardisten. Ort der Handlung: Abwechselnd Paris und Versailles. Zeit: 1764.

\* \* \* Marzib Rameau

Herr Kläger  
als letztes Auftreten.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Sonntag, 21. März. Zum zweiten Male: Ein deutsches Dichterleben oder Bürger und Molly. Schauspiel in 5 Aufzügen von Mosenthal.

Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.

# Stadtkonvent

1781

4. Donnerstag. 11. Vorlesung.

Freitag den 12. März 1781.

Und letzter Gedächtnistag des hochseligen Königs  
Friedrich des Ersten in Preussen.

Am Freitag.

# Agenda

Eröffnung des öffentlichen Gottesdienstes

Personen

Herr Müller	Präsident
Herr Schickel	1. Prediger
Herr Lingner	2. Prediger
Herr Siegmund	3. Prediger
Herr Schulz	4. Prediger
Herr Kowalek	5. Prediger
Herr Hahn	6. Prediger
Herr Schickel	7. Prediger
Herr Schickel	8. Prediger
Herr Schickel	9. Prediger
Herr Schickel	10. Prediger
Herr Schickel	11. Prediger
Herr Schickel	12. Prediger
Herr Schickel	13. Prediger
Herr Schickel	14. Prediger
Herr Schickel	15. Prediger
Herr Schickel	16. Prediger
Herr Schickel	17. Prediger
Herr Schickel	18. Prediger
Herr Schickel	19. Prediger
Herr Schickel	20. Prediger
Herr Schickel	21. Prediger
Herr Schickel	22. Prediger
Herr Schickel	23. Prediger
Herr Schickel	24. Prediger
Herr Schickel	25. Prediger
Herr Schickel	26. Prediger
Herr Schickel	27. Prediger
Herr Schickel	28. Prediger
Herr Schickel	29. Prediger
Herr Schickel	30. Prediger

Herr Müller als letzter Prediger. \* \* \*

## Agenda der Kirche wie gewöhnlich.

Eröffnung des öffentlichen Gottesdienstes  
am 7. März. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Die Direction des öffentlichen Gottesdienstes

# WILHELM VON STENDELS BRIEFWECHSEL

1821 bis 1828. In beifolgender Umschlagung 10 Bde.

Preis 1 Rthlr. 15 Ngr. u. 10 Pf.

Verlag des Buchhandlungsbüchlers-Verlags in Berlin: Friedrich Nicolai, in der Vorstadt, am Neuen Markt.

Verlag des Buchhandlungsbüchlers-Verlags in Berlin: Friedrich Nicolai, in der Vorstadt, am Neuen Markt.

Verlag des Buchhandlungsbüchlers-Verlags in Berlin: Friedrich Nicolai, in der Vorstadt, am Neuen Markt.

Verlag des Buchhandlungsbüchlers-Verlags in Berlin: Friedrich Nicolai, in der Vorstadt, am Neuen Markt.

Verlag des Buchhandlungsbüchlers-Verlags in Berlin: Friedrich Nicolai, in der Vorstadt, am Neuen Markt.

Verlag des Buchhandlungsbüchlers-Verlags in Berlin: Friedrich Nicolai, in der Vorstadt, am Neuen Markt.

Verlag des Buchhandlungsbüchlers-Verlags in Berlin: Friedrich Nicolai, in der Vorstadt, am Neuen Markt.

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 12. Vorstellung.

Sonntag, den 21. März 1858.

Lehtes Gastspiel des Herrn Kläger vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin:

Zur Vorfeier  
des Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Prinzen v. Preußen.

## Fest-Prolog.

gesprochen von Herrn Oberländer.

Hierzu:

Prolog-Tableau (Preußens Krieger).

Hierauf zum ersten Male:

# Friedrich d. Große u. Napoleon

oder

Große Männer in kleinen Rahmen.

Erste Abtheilung:

## Friedrich der Große.

Personen:

Friedrich der Große . . . . .	Herr Schöbel.
Elisabeth Mara geb. Schmähting, Sängerin . . . . .	Fräul. Siegmann
Herr Mara, ihr Gatte . . . . .	Herr Jean Müller.
Reichard, Kapellmeister des Musikchors und Orchesterd . . . . .	Herr Thomas.
Friedrich Jäger, dessen Schüler und Diener . . . . .	Herr Kowalsky.
Emma Reindel, Kammerjungfer der Madame Mara . . . . .	Fräul. Kloude.
Ein Kammerhufar des Königs . . . . .	Herr Schneider

Ort der Handlung: Berlin.

Zweite Abtheilung:

## Napoleon.

Personen:

Napoleon, Kaiser der Franzosen . . . . .	Herr Schmitt.
Fürstin Pauline Borghese, des Kaisers Schwester . . . . .	Fräul. Krebs.
Herzog Cambacères . . . . .	Herr Hesse.
Talma, Schauspieler . . . . .	* * *
Joseph, dessen natürlicher Sohn . . . . .	Fräul. Hey.
Emma Reindel, dessen Begleiterin . . . . .	Fräul. Kloude.
Friedrich Jäger, Musiker . . . . .	Herr Kowalsky.
Achill, ein Knabe . . . . .	Fritz Ernst.

Hofdamen, Knaben, Diener. — Ort der Handlung: St. Cloud.

Spielt 36 Jahre später als die erste Abtheilung.

\* \* \* Talma, Schauspieler . . . . .

Herr Kläger, als letzte Gastrolle.

Vor und zwischen den Abtheilungen des Stückes:

## Galerie lebender Bilder aus Preußens Geschichte

und zwar:

Vor der ersten Abtheilung:

Erstes Bild: Markgraf Achilles erobert das Banner von Nürnberg.

Zweites Bild: Der große Kurfürst empfängt die Huldigung der Stände des Herzogthums Preußen.

Vor der zweiten Abtheilung:

Drittes Bild: Der sterbende König Friedrich Wilhelm I. segnet den Kronprinzen Friedrich.

Viertes Bild: Friedrich der Große im Kreise seiner Generale vor der Schlacht bei Leuthen.

Zum Schlusse des Stückes:

Allegorisches Schluß-Tableau mit bengalischer Beleuchtung (Der Bund der Nationen).

Alles Uebrige ist bekannt. Ende gegen 10 Uhr.

Montag, 22. März. Auf Verlangen zum ersten Male wiederholt: Ein deutsches Dichterleben oder Bürger und Molly. Drama in 5 Akten von Mosenthal.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# WILHELM VON STURMUTZ

Handwritten text in Gothic script, likely a title or author information.

2281 3 r n we . S S n 3 d p o t n o we

Handwritten text below the main title.

# WILHELM VON STURMUTZ

## WILHELM VON STURMUTZ

Handwritten text below the second title.

Handwritten text on the left side.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Handwritten text on the left side.

Handwritten text on the left side.

Handwritten text in Gothic script, likely a list or index.

Handwritten text in Gothic script, likely a list or index.

Handwritten text on the far left edge.

Handwritten text on the far left edge.



# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 13. Vorstellung.

Montag, den 22. März 1858.

Auf Verlangen:

## Ein deutsches Dichterleben

oder:

### Bürger und Molly.

Schauspiel in 5 Abtheilungen von Mosenthal.

Erste Abtheilung:

#### Der Hainbund.

Personen:

Gottfried August Bürger, Amtmann auf Altengleichen	Herr Schmitt.
Kanonikus Gleim	Herr Köhler.
Onkel Christian	Herr Methwisch.
Dora Leonhard, seine Braut.	Fräul. Riende.
Auguste, deren Schwester	Fräul. Siegmann
Friedrich Hahn,	Herr Kowalsky.
Hölty,	Herr Hesse.
Miller,	Herr Schneider.
Studirende in Göttingen, Mitglieder des Hainbundes	Herr Brauns.

Dritte Abtheilung:

#### Der Volksdichter.

Personen:

Bürger	Herr Schmitt.
Molly	Fräul. Siegmann.
Dora	Fräul. Riende.
Onkel Christian	Herr Methwisch.
Friedrich Hahn	Herr Kowalsky.
Die Wirthin im Dorfe Galliehausen.	Frau Häbsch.
Der Schulmeister	Herr Oberländer.
Der Schulze	Herr Thomas.
Herr Wichmann	Herr Schick.
Marthlies, der Wirthin Base	Fräul. Hey.

Zweite Abtheilung:

#### Pegasus im Joche.

Personen:

Bürger	Herr Schmitt.
Dora	Fräul. Riende
Molly	Fräul. Siegmann.
General von Uslar	Herr Becker.
Ein Briefbote	Herr Krebs.

Vierte Abtheilung:

#### Der Liebe Schmerz.

Personen:

Bürger	Herr Schmitt.
Molly	Fräul. Siegmann.
Dora	Fräul. Riende.
Onkel Christian	Herr Methwisch.

Fünfte Abtheilung:

#### Ein deutscher Fürst.

Personen:

Karl August, Herzog von Weimar.	Herr Jean Müller.
General von Uslar	Herr Becker.
Bürger	Herr Schmitt.
Molly	Fräul. Siegmann.
Onkel Christian	Herr Methwisch.
Kanonikus Gleim	Herr Köhler.
Friedrich Hahn	Herr Kowalsky.

#### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumloge	20 Sgr.
Prosceniumloge	15 Sgr	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12 1/2 "	Parterre	10 "
Parterre	7 1/2 "	2. Rang	7 1/2 "
2. Rang	5 "	Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dinstag, 23. März: Nur nicht ängstlich. Lustspiel in 4 Akten von Tieck.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

geb. Jahr  
geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort  
geb. Tag  
geb. Monat  
geb. Jahr

geb. Ort

# Stadttheater zu Görlitz.

79.

4. Abonnement. 14. Vorstellung.

Dinstag, den 23. März 1858.

## Nur nicht ängstlich.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Fr. Liez.

### Personen:

Herr Rasch, Kaufmann	Herr Köhler.
Pauline, seine Tochter	Fräul. Krebs.
Herr von Schneck, Gutsbesitzer	Herr Schöbel.
Fritz von Schneck, sein Sohn	Herr Kowalsky.
Johann Schlau, Fritzens Diener	Herr Thomas.
Charlotte, Paulinens Kammermädchen	Fräul. Wendt.
Peter, in Diensten des Herrn von Schneck	Herr Hesse.
Krapf, } Schnips, } Wucherer	Herr Oberländer.
	Herr Schlick.
Frau Kümmel, Aufwärterin bei Fritz von Schneck	Frau Ringau.
Christian, Diener bei Rasch	Herr Fichte.

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Berlin in der Wohnung Fritz von Schnecks, in den drei andern Akten in Stettin bei Rasch.

### Breise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge	20 Sgr.
Proszeniumsloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre = "	10 "
Parterre = "	7½ "	2. Rang = "	7½ "
2. Rang = "	5 "	Gallerie = "	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag, den 25. März. Zum ersten Male: Robert und Bertram. Große Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen von Käder. Musik von Konradi.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.





# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 15. Vorstellung.

Donnerstag, den 25. März 1858.

Zum Erstenmale:

## Robert und Bertram

oder:

### Die lustigen Bagabunden.

Große Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

#### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Personen:

Robert	Arrestanten	Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Strambach	Gefängnißwärter, Invalide	Herr Becker.
Michel	sein Neffe, Bauernbursche	Herr Hesse.
Erste	Schildwache	Herr Fichte.
Zweite		Herr Berndt.
Ein Korporal		Herr Franke.

Wachen Soldaten.

#### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Personen:

Bertram		Herr Rehwisch.
Mehlmeyer	Pächter	Herr Köhler.
Pipß	Wirth	Herr Schöbel.
Käsel	Schenk mädchen	Fräul. Krebs.
Michel		Herr Hesse.
Erster	Landgend'arm	Herr Oberländer.
Zweiter		Herr Schneider.
Brautvater		Herr Krebs.
Bräutigam		Herr Fejler.
Braut		Fräul. Naasch.
Ein Kellner		Herr Stein.
Ein Hausknecht		Herr Reichler.

Aufwärter. Bauern. Bäuerinnen Musikanten.

#### Dritte Abtheilung: Soiree und Maskenball.

Personen:

Robert		Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Ipelmeyer	reicher Banquier	Herr Thomas.
Isidora	seine Tochter	Fräul. Klondé.
Samuel	Vandheim, sein erster Commis	Herr Jean Müller.
Kommerzienrathin	Forchheimer, seine Confine	Frau Hübsch.
Doktor	Gorduan, Hausfreund	Herr Schmitt.
Jad	Bediente	Herr Schlick.
Louis		Herr Bergner.

Masken. Gäste. Bediente.

#### Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Personen:

Robert		Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Frau Müller	alte Wittwe	Frau Müller.
Kösel	ihre Pflgetochter	Fräul. Krebs.
Michel		Herr Hesse.
Strambach		Herr Becker.
Jad	Bediente	Herr Schlick.
Ein Polizeidiener		Herr Ernst.
Erster	Audruer	Herr Buchwald.
Zweiter		Herr Polandt.
Sackkastenfrau		Frau Ringnan.

Ständiger Volk. Leiterkastenmänner. Lustballon.

Die beiden Gensdarmen kommen zu Pferd auf die Bühne.  
Mehlmeyer kommt mit Pferd und Wagen!

In der zweiten Abtheilung: **Hochzeitszug.**

In der dritten Abtheilung:

## Grosser Maskenzug.

1) Zwei Herolde. 2) Hellebardiere. 3) Bacchus auf dem Fasse von Bacchantinnen umtanzt. 4) **Kladde-radatsch** gefolgt von 5) Müller und Schulze. 6) Eine junge Mode-Dame von 1800. 7) Eine junge Mode-Dame von 1858. 8) Trompeterkorps 9) Ludwig XIV. mit Pretiosa. 10) Der Dreibein. 11) Graf Effer. 12) Jungfrau von Orleans. 13) Ein Frühlingsbote. 14) Ein Türke vor dem Kriege mit seiner Dame. 15) Ein Türke nach dem Kriege mit seiner Dame. 16) Ein englischer und ein französischer Soldat. 17) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersfemmel von 1800, und 18) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersfemmel von 1858. 19) Ein Kosack in freudiger Stimmung. 20) Ein betrübler Franzose. 21) Ein englischer und ein preussischer Marine-Matrose. 22) Das neueste Schiff „Victoria und Friedrich“. 23) Hellebardiere. 24) Robert und Bertram zu Pferde.

Alles Uebrige ist bekannt. Ende gegen 10 Uhr.

Die Direktion hat zur vollständigsten Ausstattung dieser Posse, welche überall und oft mit dem größten Beifall gegeben wurde, weder Kosten noch Mühe gescheut, um dieselbe auch hier zur Geltung zu bringen. — Dekorationen sind neu.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.



# Handbuch der Arzneikunde

von **Benedikt Lützner** aus **Wien**

Erster Theil. Wien, bey **W. B. Neumann**, 1828.

**Preis** wie gewöhnlich.

**Verleger: W. B. Neumann.** In Wien, in der **Wollzeile** bey **W. B. Neumann**.

Handbuch der Arzneikunde  
von Benedikt Lützner  
aus Wien  
Erster Theil  
Wien, bey W. B. Neumann, 1828.  
Preis wie gewöhnlich.  
Verleger: W. B. Neumann.  
In Wien, in der Wollzeile bey W. B. Neumann.



# Stadttheater zu Görlitz.

Ausser Abonnement. — Preise wie gewöhnlich.

Freitag, den 26. März 1858.

Zum Benefiz für Fräul. Louise Krebs.

Zum Erstenmale:

# Die Jagd.

Komische Operette in 3 Abtheilungen von F. Weiße. Musik von Hiller.

Erste Abtheilung:

Der König kommt!

Personen:

Michel, der Dorfrichter  
Marthi, dessen Frau  
Köse, dessen Tochter  
Luise, eine Pächtertochter  
Gürgi

Bauern.

Herr Methwisch.  
Frau Müller.  
Fräul. Krebs.  
Herr Schütz.  
Herr Schneider.

Zweite Abtheilung:

Die Treibjagd.

Personen:

Der König  
Michel, der Dorfrichter  
Gheissel, dessen Sohn  
Löffel, Köses Liebhaber  
Gannchen, eine Pächtertochter  
Erster | Wilddieb  
Zweiter |

Herr Schöbel.  
Herr Methwisch.  
Herr Kowalsky.  
Fräul. Krebs.  
Fräul. Wendt.  
Herr Fichte.  
Herr Stein.

Dritte Abtheilung:

Das Gastmahl.

Personen:

Der König  
Graf Schmetterling  
Von Trauenwerth  
Michel, der Dorfrichter  
Marthe, dessen Frau  
Gheissel, dessen Sohn  
Köse, dessen Tochter  
Löffel, Köses Liebhaber  
Gannchen, eine Pächtertochter

Bauern. Jäger. Treiber.

Herr Schöbel.  
Herr Oberländer.  
Herr Becker.  
Herr Methwisch.  
Frau Müller.  
Herr Kowalsky.  
Fräul. Krebs.  
Herr Hesse.  
Fräul. Wendt.

## Preise der Plätze:

Tagesverkauf	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):	
Prosceniumsloge	15 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "
Parterre	7 1/2 "
2. Rang	5 "

An der Kasse:	
Prosceniumsloge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	15 "
Parterre	10 "
2. Rang	7 1/2 "
Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Textbücher zu den Gesängen sind an der Kasse für 2 1/2 Sgr. zu haben.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Billetverkaufs-Lokale des Herrn Sevin reservirt. — Passe-Partouts und Frei-Entree sind für diese Vorstellung nicht gültig.

Zu dieser meiner Benefiz-Vorstellung lade ich ein geehrtes Publikum ergebenst ein Louise Krebs.

Sonntag, 28. März. Auf vielfaches Verlangen zum zweiten Male: Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden. Große Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

81



# Hilf mir mein Recht zu erhalten

Die Adresse hat für die Zeit der Abwesenheit des Herrn ...

2221 für die 25. und 26. ...

# Wichtiges für die ...

## Wichtige Nachrichten

Bitte ...

### Wichtige Nachrichten

Bitte ...

### Wichtige Nachrichten

Bitte ...

Bitte ...

Bitte ...

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 16. Vorstellung.

Sonntag, den 28. März 1858.

## Robert und Bertram

oder:

### Die lustigen Bagabunden.

Große Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

#### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Personen:

Robert	Arrestanten	Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Methwisch.
Strambach	Gefängniswärter, Invalide	Herr Becker.
Michel, sein Nefse,	Bauernbursche	Herr Hesse.
Erste	Schildwache	Herr Fichte.
Zweite		Herr Berndt.
Ein Korporal		Herr Franke.

Wachen Soldaten.

#### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Personen:

Mehlmeier, Bäcker	Herr Köhler.
Lipß, Wirth	Herr Schöbel.
Köfl, Schenk mädchen	Fraul. Krebs.
Michel	Herr Hesse.
Erster Landgend'arm	Herr Oberländer.
Zweiter	Herr Schneider.
Brautvater	Herr Krebs.
Bräutigam	Herr Fesler.
Braut	Fraul. Raasch.
Ein Kellner	Herr Stein.
Ein Hausknecht	Herr Deichbler.

Aufwärter. Bauern Bäuerinnen Musikanten.

#### Dritte Abtheilung: Soiree und Maskenball.

Personen:

Robert	Herr Kowalsky.
Bertram	Herr Methwisch.
Ipelmeyer, reicher Banquier	Herr Thomas.
Isidora, seine Tochter	Fraul. Rioude.
Samuel Vandheim, sein erster Commis	Herr Jean Müller.
Kommerzienrätthin Forchheimer, seine Con sine	Frau Hübsch.
Doktor Gorduan, Hausfreund	Herr Schmitt.
Jack	Herr Schlic.
Louis	Herr Bergner.

Masken. Gäste. Bediente.

#### Vierte Abtheilung: Das Volksfest

Robert	Herr Kowalsky.
Bertram	Herr Methwisch.
Frau Müller, alte Wittwe	Frau Müller.
Köfel, ihre Pflegetochter	Fraul. Krebs.
Michel	Herr Hesse.
Strambach	Herr Becker.
Jack, Bediente	Herr Schlic.
Ein Polizeidiener	Herr Ernst.
Erster	Herr Buchwald.
Zweiter	Herr Polandt.
Guckkastenfrau	Frau Lingnau.

Seiltänzer Volk. Feiertagsmänner. Luftballon.



Die beiden Gensdarmen kommen zu Pferd auf die Bühne.

In der zweiten Abtheilung: **Hochzeitszug.**

In der dritten Abtheilung:

### Grosser Maskenzug.

1) Zwei Herolde. 2) Hellebardiere. 3) Bacchus auf dem Fasse von Bacchantinnen umtanzt. 4) **Kladde-radatsch** gefolgt von 5) Müller und Schulze. 6) Eine junge Mode-Dame von 1800. 7) Eine junge Mode-Dame von 1858. 8) Trompeterkorps 9) Ludwig XIV. mit Pretiosa. 10) Der Dreibein. 11) Graf Effer. 12) Jungfrau von Orleans. 13) Ein Frühlingsbote. 14) Ein Türke vor dem Kriege mit seiner Dame. 15) Ein Türke nach dem Kriege mit seiner Dame. 16) Ein englischer und ein französischer Soldat. 17) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersemmel von 1800, und 18) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersemmel von 1858. 19) Ein Kosack in freudiger Stimmung. 20) Ein betrübter Franzose. 21) Ein englischer und ein preussischer Marine-Matrose. 22) Das neueste Schiff „Victoria und Friedrich“. 23) Hellebardiere. 24) Robert und Bertram zu Pferde.

**Alles Uebrige ist bekannt.**

Die Direktion hat zur vollständigsten Ausstattung dieser Posse, welche überall und oft mit dem größten Beifall gegeben wurde, weder Kosten noch Mühe gescheut, um dieselbe auch hier zur Geltung zu bringen. —  
Dekorationen sind neu.

Montag, den 29. März. Uriel Acosta. Drama in 5 Akten von Karl Gutzkow.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.



# Philosophie in der Naturgeschichte

Philosophie IV. Buch. Buchstabe A

2881 1788 . P S n 9 6 , P o t n o r e

: dass ist die Natur

# Wörterbuch der Naturgeschichte

## Wörterbuch der Naturgeschichte

1788 . P S n 9 6 , P o t n o r e

Wörterbuch der Naturgeschichte

: dass ist die Natur

Wörterbuch der Naturgeschichte

: dass ist die Natur

Wörterbuch der Naturgeschichte

Wörterbuch der Naturgeschichte

Wörterbuch der Naturgeschichte

Wörterbuch der Naturgeschichte

Wörterbuch der Naturgeschichte

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 17. Vorstellung.

Montag, den 29. März 1858.

Zum dritten Male:

## Robert und Bertram

oder:

### Die lustigen Bagabunden.

Große Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

#### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Personen:

Robert	Arrestanten	Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Strambach	Gefängniswärter, Invalide	Herr Becker.
Michel	sein Neffe, Bauernbursche	Herr Hesse.
Erste	Schildwache	Herr Fichte.
Zweite		Herr Verndt.
Ein Korporal		Herr Franke.

Wachen Soldaten.

#### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Personen:

Rehlmeyer	Pächter	Herr Rehwisch.
Lips	Wirth	Herr Köhler.
Köfel	Schenk mädchen	Herr Schöbel.
Michel		Fräul. Krebs.
Erster	Landgend'arm	Herr Hesse.
Zweiter		Herr Oberländer.
Brautvater		Herr Schneider.
Bräutigam		Herr Krebs.
Braut		Herr Fichte.
Ein Kellner		Fräul. Haasch.
Ein Hausknecht		Herr Stein.
		Herr Deichler.

Aufwärter. Bauern. Bäuerinnen. Musikanten.

#### Dritte Abtheilung: Soiree und Maskenball.

Personen:

Robert		Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Ipelmeyer	reicher Banquier	Herr Thomas.
Isidora	seine Tochter	Fräul. Rionde.
Samuel	Bandheim, sein erster Commis	Herr Jean Müller.
Kommerzienrätin	Forchheimer, seine Con sine	Frau Hübsch.
Doktor	Gorduan, Hausfreund	Herr Schmitt.
Jack	Bediente	Herr Schlied.
Louis		Herr Bergner.

Masken. Gäste. Bediente.

#### Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Personen:

Robert		Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Frau Müller	alte Witwe	Frau Müller.
Köfel	ihre Pflegetochter	Fräul. Krebs.
Michel		Herr Hesse.
Strambach		Herr Becker.
Jack	Bediente	Herr Schlied.
Ein Polizeidiener		Herr Ernst.
Erster	Ausrufer	Herr Buchwald.
Zweiter		Herr Polandt.
Guckkastenfrau		Frau Lingnau.

Seltzänger. Volk. Leierkastenmänner. Fußballon.

Die beiden Gensdarmen kommen zu Pferd auf die Bühne.

In der zweiten Abtheilung: **Hochzeitszug.**

In der dritten Abtheilung:

### Grosser Maskenzug.

1) Zwei Herolde. 2) Hellebardiere. 3) Bacchus auf dem Fasse von Bacchantinnen umtanzt. 4) **Kladde-radatsch** gefolgt von 5) Müller und Schulze. 6) Eine junge Mode-Dame von 1800. 7) Eine junge Mode-Dame von 1858. 8) Trompeterkorps 9) Ludwig XIV. mit Pretiosa. 10) Der Dreibein. 11) Graf Effer. 12) Jungfrau von Orleans. 13) Ein Frühlingsbote. 14) Ein Türke vor dem Kriege mit seiner Dame. 15) Ein Türke nach dem Kriege mit seiner Dame. 16) Ein englischer und ein französischer Soldat. 17) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersfemmel von 1800, und 18) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersfemmel von 1858. 19) Ein Kosack in freudiger Stimmung. 20) Ein betrübter Franzose. 21) Ein englischer und ein preussischer Marine-Matrose. 22) Das neueste Schiff „Victoria und Friedrich“. 23) Hellebardiere. 24) Robert und Bertram zu Pferde.

### Alles Uebrige ist bekannt.

Die Direktion hat zur vollständigsten Ausstattung dieser Posse, welche überall und oft mit dem größten Beifall gegeben wurde, weder Kosten noch Mühe gespart, um dieselbe auch hier zur Geltung zu bringen. — Dekorationen sind neu.

Dinstag, 30. März. Mit aufgehobenem Abonnement und zum Benefiz für Madame Hübsch: Christoph und Menate. Hierauf: Das Fest der Handwerker. Vaudeville in 1 Akt von Angely.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.





# WILHELM VON STORCKES

Abhandlung der Geographie —  
Zur Geschichte der Geographie —  
Zur Geschichte der Geographie

2881 Erhöhte 03 n 2 d n t e n i g

dozdüh H mdsch M tuff zfenav mZ  
zum Beneß im

# STORCKES GEMEINER KUNSTLEHRER

n 2 f i n w r r z z i g

musse ihm noch nachsehen s ni lridinuch

: n 2 n o 7 r z e

Abhandlung der Geographie —  
Zur Geschichte der Geographie —  
Zur Geschichte der Geographie

Abhandlung der Geographie —  
Zur Geschichte der Geographie —  
Zur Geschichte der Geographie

# Stadttheater zu Görlitz.

Ausser Abonnement. — Preise wie gewöhnlich.

Dinstag, den 30. März, 1858.

Zum Benefiz für Madame Hübsch.

## Christoph und Renate

oder:

### Die Verwaisten.

Schauspiel in 2 Aufzügen von Karl Blum.

#### Personen:

Baronin von Tourjagu	Frau Hübsch.
Eduard Garnier, ihr Neffe	Herr Schmitt.
Renate, eine junge Waise	Fräul. Wendt.
Christoph, ihr Bruder	Fräul. Krebs.
Babette, Kammermädchen der Baronin	Frau Müller.
Bernard, Kammerdiener Eduards	Herr Kowalsky.
Goupel, Gastwirth	Herr Schlic.
Jacqueline, Aufwärterin	Fräul. Sey.
Bediente der Baronin	

## Das Fest der Handwerker.

Bauville in einem Akt von E. Angely.

#### Personen:

Herr Wobmann, Zimmermeister und Bau-Unternehmer	Herr Köhler.
Klud, Mauerpoller, Berliner	Herr Methwisch.
Hähnchen, Tischler, Berliner	Herr Hesse.
Stehaus, Klempner, Breslauer	Herr Schöbel.
Puff, Schlosser, Stettiner	Herr Becker.
Wilhelm Klud, Zimmermann, Dresdner	Herr Jean Müller.
Madam Klud	Fräul. Siegmann.
Madam Stehaus	Frau Ringau.
Madam Puff	Frau Müller.
Frau Niegel, Gastwirthin	Frau Hübsch.
Lenchen, ihre Tochter	Fräul. Wendt.
Handwerker und ihre Frauen Musikanten.	

#### Preise der Plätze:

Tageverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumstoge	15 Sgr.	Prosceniumstoge	20 Sgr.
1. Rang à Billet	12 1/2 "	1. Rang à Billet	15 "
Parterre	7 1/2 "	Parterre	10 "
2. Rang	5 "	2. Rang	7 1/2 "
		Gallerie	2 1/2 "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Billetverkaufskafale des Herrn Sevin reservirt. — Paffe-Partonts und Frei-Entree sind für diese Vorstellung nicht gültig.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Wilhelmine Hübsch.

Mittwoch, den 31. März. Mit aufgehobenem Abonnement und zum Benefiz für Fräul. Wendt: König Allgold oder Die drei Thränen. Original-Nährchen in 3 Abtheilungen von Kneifel.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

# Handwritten title in Gothic script, likely a list or index.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a list of items or names.

## Handwritten title in Gothic script.

Handwritten text, possibly a list of items or names.

## Handwritten title in Gothic script.

Handwritten text, possibly a list of items or names.

### Handwritten title in Gothic script.

Handwritten text, possibly a list of items or names.

Handwritten text, possibly a list of items or names.

# WILHELM VON STORCKHOFEN

Lehrbuch der Physik — herausgegeben von

Dr. phil. phil. Dr. phil. phil. Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil. Dr. phil. phil. Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil.

# WILHELM VON STORCKHOFEN

Dr. phil. phil. Dr. phil. phil. Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil. Dr. phil. phil. Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil.

Dr. phil. phil.

# Stadttheater zu Görlitz.

Ausser Abonnement. — Preise wie gewöhnlich.

Mittwoch, den 31. März 1858.

Zum Benefiz für Fräulein Wendt.

Das

## Mährchen vom König Allgold

oder:

### Drei Thränen.

Dramatisches Original-Zauber-mährchen mit Musik in 4 Abtheilungen und einem Vorspiele in 1 Aufzuge von R. Kneifel.

Der Mann ohne Namen oder: Die Goldverwandlung.  
Vorspiel in 1 Aufzuge.

#### Personen:

Oberhard, Kastellan eines alten Schlosses	Herr Köhler.	Eine alte Frau,	Bewohner eines Fischerdorfes	Frau Lingnau.
Ella, seine Pflgetochter	Fräul. Siegmann	Ein junger Burfche,		
Der Fischer Jörg.	Herr Schmitt.	Ein junges Mädchen,	Herr Fichte.	
Ein alter Mann,   Bewohner eines Fischerdorfes	Herr Schlic	Der Mann ohne Namen		Fräul. Krebs.
				Herr Jean Müller.

#### Personen des Stückes:

#### Erste Abtheilung: Der Fürst des Goldes.

##### Personen:

Prinz Allgold, vormal's Jörge	Herr Schmitt
Prinzessin Agnes, Tochter des verstorbenen Königs	Fräul. Klondé
Der Kanzler	Herr Oberländer.
Der Kammerer	Herr Schöbel.
Ella	Fräul. Siegmann
Der Bischof	Herr Becker
Der Hauptmann der Trabanten	Herr Kessler.
Ein alter Bettler	Herr Methwisch.

Herren und Damen vom Hofe Prinzen. Trabanten. Diener. Volk.  
Ort der Handlung: Schloß des verstorbenen Königs, Vater's der Prinzessin Agnes.

#### Zweite Abtheilung:

#### Eine finstere That, oder: Die Thräne der Liebe.

##### Personen:

Allgold	Herr Schmitt
Ella	Fräul. Siegmann
Agnes	Fräul. Klondé.
Kammerer	Herr Schöbel.
Fräulein, eine Anverwandte des Kammerers, im Dienste der Prinzessin Agnes	Fräul. Wendt.
Heinz, Allgold's Edelknecht	Herr Kowalsky
Der Mann ohne Namen	Herr Jean Müller.

Jagdgesolge. Ort der Handlung: Königsschloß, theils im Garten, theils in den Gemächern der Königin.

#### Dritte Abtheilung: Der Ring des Verderbens, oder: Die Mutterthräne.

##### Personen:

Allgold	Herr Schmitt.
Ella	Fräul. Siegmann.
Kanzler	Herr Oberländer.
Kammerer	Herr Schöbel.
Agnes	Fräul. Klondé.
Fräulein	Fräul. Wendt.
Allgold's Knabe	Frig Ernst.
Der Mann ohne Namen	Herr Jean Müller.
Minnesänger (Heinz)	Herr Kowalsky.
Ein alter Bettler	Herr Methwisch.
Ein Pote	Herr Ernst.
Ein Diener	Herr Bergner.

Fischer und Fischerinnen Diener Trabanten. Volk. Ort der Handlung: theils das Königsschloß, theils Gegend am See, wie im Vorspiel.

#### Vierte Abtheilung:

#### Buße und Versöhnung, oder: Die Neuethränen.

##### Personen:

Allgold	Herr Schmitt.
Sein Knabe	Frig Ernst.
Agnes	Fräul. Klondé.
Fräulein	Fräul. Wendt.
Heinz	Herr Kowalsky.
Anselm	Herr Deichster.
sein Weib } Fischer	Frau Köhler.
Der Mann ohne Namen	Herr Jean Müller.

Fischer und Fischerinnen Ort der Handlung: Gegend am Ufer eines Sees.

Zwischen Vorspiel und Stück liegt ein Jahr. Die 4 Aufzüge des Stückes umfassen einen Zeitraum von 6 Jahren

Zum Schlusse der letzten Abtheilung: Tableau mit bengalischer Beleuchtung.

### Alles Uebrige ist bekannt.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Billetverkauf-Lokale des Herrn Sevin reservirt. — Paffe-Partouts und Frei-Entree sind für diese Vorstellung nicht gültig.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Franziska Wendt.

Donnerstag, Freitag und Sonnabend bleibt das Theater geschlossen.

Sonntag, 4. April: Adelbert vom Babanberge. Trauerspiel in 5 Akten von Brachvogel.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# Millen in Jettendentes

8281 i i q R . 4 n 7 6 , p n t n n o 2

Zum Einleitung:

# Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

Verordnungen vom Jettende

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 18. Vorstellung.

Sonntag, den 4. April 1858.

Zum Erstenmale:

## Adelbert vom Babanberge.

Drama in 5 Akten von Brachvogel.

### Personen:

Hatto, Erzbischof von Mainz, Kanzler des Reichs	Herr Köhler.
Rathulf, Bischof von Würzburg	Herr Oberländer.
Eberhard, Graf von Rheinhausen, } Brüder aus dem Geschlecht der Saller	Herr Schöbel.
Conrad, Graf von Rothenburg, }	Herr Jean Müller.
Heinz von Lörrach, der Gleisner	Herr Kowalsky.
Schweicher von Hattstedt	Herr Stein.
Rubach von Metz, Vogt	Herr Krebs.
Lill Schwenkfeld, Narr	Herr Heße.
Kolf Urach der Schmied, Schultheiß von Würzburg	Herr Schneider.
Frau Baban mit der Spindel, Enkelin Karl's des Großen, Wittwe Heinrich's vom Nordgau, Otto des Sachsen Schwester, 80 Jahre alt	Frau Müller.
Adelbert vom Babanberge, Markgraf vom Nordgau, ihr Sohn	Herr Schmitt.
Adelbert's Tochter	Fräul. Siegmann.
Adelbert, 15 Jahre alt, beider Sohn	Fräul. Krebs.
Veronika von Culmbach, Wittwe Adelhart des Einhaupteten, Adelbert's Bruder, Schwester Hilben's und zweite Tochter Otto's	Fräul. Klondé.
Jobst von Gumpendorf, genannt Sturmfeder, Vogt von Adelbert's Grenzseße Ihetrag	Herr Becker.
Lorenz Frawein	Herr Fesler.
Nickel Halleß, Schaffner der Burg	Herr Fichte.
Gogel, Schutzjude vom Babanberge	Herr Rethwisch.
Schwepp von Schweppfeld, Reichshrenhold	Herr Berndt.
Otto der Erlauchte, Herzog von Sachsen	Herr Ernst.

Stimmführende Fürsten und Bischöfe des Reichstages. Ein Edelmann vom Reichsherrn. Zwei Schreiber. Ein italienischer Mönch.  
Kunz von Terglu. Reichspanierträger. Ehrenholde. Knechte Adelbert's und Rathulf's. Bürger von Würzburg. Knechte vom Reichsheere. Vasallen des Königs und der Reichsfürsten. Diener.

Zeit: 908. Ort der Handlung: Würzburg und Babanberg, im dritten Akte Tribur am Rhein.

### Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Prosceniumloge	20 Sgr.
Prosceniumloge	15 Sgr.	1. Rang à Billet	15 "
1. Rang à Billet	12½ "	Parterre	10 "
Parterre	7½ "	2. Rang	7½ "
2. Rang	5 "	Gallerie	2½ "

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Montag, 5. März. Zum letzten Male: Robert und Bertram, oder: Die lustigen Bagabunden.  
Poffe in 4 Abtheilungen von G. Käder.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

Edv. 1. 1. 1.

# Philosophie der Naturgeschichte

Lehrbuch der Naturgeschichte

von J. J. Müller

Leipzig 1828

# Lehrbuch der Naturgeschichte

Lehrbuch der Naturgeschichte

von J. J. Müller

Lehrbuch der Naturgeschichte

Lehrbuch der Naturgeschichte

Lehrbuch der Naturgeschichte

Lehrbuch der Naturgeschichte

Lehrbuch der Naturgeschichte

Lehrbuch der Naturgeschichte

# Stadttheater zu Görlitz.

4. Abonnement. 19. Vorstellung.

Montag, den 5. April 1858.

Zum letzten Male:

## Robert und Bertram

oder:

### Die lustigen Bagabunden.

Große Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

#### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Personen:

Robert	Arrestanten	Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Reithwisch.
Strambach	Gefängnißwärter, Invalide	Herr Becker.
Michel	sein Neffe, Bauernbursche	Herr Hesse.
Erste	Schildwache	Herr Fichte
Zweite		Herr Wendt.
Ein Korporal		Herr Franke.

Wachen Soldaten.

#### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Personen:

Robert	Herr Köhler.
Bertram	Herr Schick.
Leys, Wirth	Fräul. Krebs.
Möhl, Schenk mädchen	Herr Hesse.
Michel	Herr Oberländer.
Erster	Herr Schneider.
Zweiter	Herr Krebs.
Landgenos's arm	Herr Fichte.
Brautvater	Herr Becker.
Bräutigam	Herr Hesse.
Braut	Fräul. Hey.
Ein Kellner	Herr Stein.
Ein Hausknecht	Herr Deichöler.

Aufwärter. Bauern Bäuerinnen Musikanten.

#### Dritte Abtheilung: Soiree und Maskenball.

Personen:

Robert	Herr Kowalsky.
Bertram	Herr Reithwisch.
Ipelmeyer, reicher Banquier	Herr Schöbel.
Judora, seine Tochter	Fräul. Rionds.
Samuel Bandheim, sein erster Commis	Herr Jean Müller.
Kommerzienrätin Fordsheimer, seine Consine	Frau Hübsch.
Doktor Gorduan, Hausfreund	Herr Schmitt.
Jack	Herr Fichte.
Louis	Herr Bergner.

Masken. Gäste. Bediente.

#### Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Robert	Herr Kowalsky.
Bertram	Herr Reithwisch.
Frau Müller, alte Wittwe	Frau Müller.
Mösel, ihre Pflanztochter	Fräul. Krebs.
Michel	Herr Hesse.
Strambach	Herr Becker.
Jack, Bediente	Herr Schick.
Ein Polizeidiener	Herr Ernst.
Erster	Herr Buchwald.
Zweiter	Herr Polandt.
Guckastensfrau	Frau Lingnau.

Seiltänzer Volk. Feiertagsmänner. Luftballon.

Die beiden Gensdarmen kommen zu Pferd auf die Bühne.

In der zweiten Abtheilung: **Hochzeitszug.**

In der dritten Abtheilung:

### Grosser Maskenzug.

1) Zwei Herolde. 2) Hellebardiere. 3) Bacchus auf dem Fasse von Bacchantinnen umtanzt. 4) **Kladde-radatsch** gefolgt von 5) Müller und Schulze. 6) Eine junge Mode-Dame von 1800. 7) Eine junge Mode-Dame von 1858. 8) Trompeterkorps 9) Ludwig XIV. mit Pretiosa. 10) Der Dreibein. 11) Graf Effer. 12) Jungfrau von Orleans. 13) Ein Frühlingsbote. 14) Ein Türke vor dem Kriege mit seiner Dame. 15) Ein Türke nach dem Kriege mit seiner Dame. 16) Ein englischer und ein französischer Soldat. 17) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersemmel von 1800, und 18) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersemmel von 1858. 19) Ein Kosack in freudiger Stimmung. 20) Ein betrübter Franzose. 21) Ein englischer und ein preussischer Marine-Matrose. 22) Das neueste Schiff „Victoria und Friedrich“. 23) Hellebardiere. 24) Robert und Bertram zu Pferde.

### Alles Uebrige ist bekannt.

Die Direktion hat zur vollständigsten Ausstattung dieser Posse, welche überall und oft mit dem größten Beifall gegeben wurde, weder Kosten noch Mühe gespart, um dieselbe auch hier zur Geltung zu bringen. — Dekorationen sind neu.

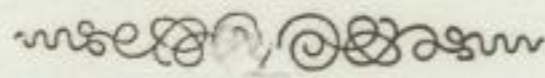
Zwischen dem ersten und zweiten Akte sind wegen Umbau des Theaters 20 Minuten Pause.

Dinstag, 6. April: Die Lady von Worsley-Hall. Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.





## 4. Abonnement. 20. Vorstellung.

Dinstag, den 6. April 1858.

Zum ersten Male:

# Die Lady von Worsley-Hall.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

### Erste Abtheilung in 2 Akten.

#### Personen:

Lord Humphery Glendower, Earl auf Glendower-Castle . . . . .	Herr Schöbel.
Ellen, seine Tochter . . . . .	Fräul. Siegmann.
Katharina Ashlei, seine Schwester, Wittwe . . . . .	Frau Lingnau.
Lord Timothy Worsley, Earl auf Worsley-Hall . . . . .	Herr Rethwisch.
Lady Harriot Worsley, geborene Herzogin von Devonshire, seine Gattin . . . . .	Frau Müller.
Davy Haarwood, beider Sohn . . . . .	Herr Jean Müller.
Obrist Harry Landsworth, Worsley's Bruder . . . . .	Herr Köhlers.
Tobias Raleigh, Notar . . . . .	Herr Oberländer.
Stevens, Stallmeister . . . . .	Herr Schneider.
Ein Diener . . . . .	Herr Stein.

Ort der Handlung: Glendower-Castle. Zeit: Der 1. und 4. September 1651.

### Zweite Abtheilung in 3 Akten.

#### Personen:

Karl Stuart, nachmals Karl II. . . . .	Herr Schmitt.
Lord Davy Worsley . . . . .	Herr Rethwisch.
Obrist Harry . . . . .	Herr Köhlers.
William Granville, Baronet . . . . .	Herr Kowalsky.
Eduard Wilmot, Marquis . . . . .	Herr Fichte.
John Maitland, Esquire . . . . .	Herr Fehler.
Lady Harriot Worsley . . . . .	Frau Müller.
Ellen . . . . .	Fräul. Siegmann.
Katharina . . . . .	Frau Lingnau.
Frau Anna Engelbrecht, Wittwe, Gastwirthin zu Köln . . . . .	Frau Hübsch.
Margarethe, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Wendt.
Erich Hartlieb, ein junger Kaufmann, deren Verlobter . . . . .	Herr Hesse.
Jeremias Peterlein, Juwelier . . . . .	Herr Becker.
Theobald, } Handlungsdienner . . . . .	Herr Ernst.
Gotthold, } . . . . .	Herr Bergner.
Wenzel, } Studenten . . . . .	Herr Berndt.
Dietrich, } . . . . .	Herr Deichsler.

Ort der Handlung: Köln am Rhein im Gasthause der Frau Engelbrecht Zeit: Februar und März 1658. Zwischen dem zweiten und dritten Akte liegt ein Zeitraum von 6 Wochen.

### Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bei Hrn. Kaufmann Sevin am Obermarkt):		Proszeniumsloge . . . . .	20 Sgr.
Proszeniumsloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 "
1. Rang à Billet . . . . .	12 1/2 "	Parterre = " . . . . .	10 "
Parterre = " . . . . .	7 1/2 "	2. Rang = " . . . . .	7 1/2 "
2. Rang = " . . . . .	5 "	Gallerie = " . . . . .	2 1/2 "

### Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 7. April Mit aufgehobenem Abonnement. Zum Benefiz für Herrn Kowalsky. Anzeiger und Tageblatt. Lustspiel mit Gesang in 3 Akten von Schönstein. Musik von G. Kowalsky.

### Die Direktion

der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz.



Вильямъ въ вѣнцѣхъ

и коронѣхъ . 8 годъ . 1828

Вѣнцѣхъ и коронѣхъ . 8 годъ . 1828

Зимъ

Вильямъ въ вѣнцѣхъ

и коронѣхъ . 8 годъ . 1828

Вильямъ въ вѣнцѣхъ и коронѣхъ . 8 годъ . 1828

Вильямъ въ вѣнцѣхъ и коронѣхъ . 8 годъ . 1828

Вильямъ въ вѣнцѣхъ и коронѣхъ . 8 годъ . 1828

Вильямъ въ вѣнцѣхъ и коронѣхъ . 8 годъ . 1828

# Stadttheater zu Görlitz.

Donnerstag, den 8. April 1858.

Zum Benefiz für Herrn Kowalsky.

Zum Erstenmale:

## Tageblatt u. Anzeiger

oder:

## Wenn's weiter nichts ist.

Lustspiel mit Gesang in 3 Abtheilungen oder 4 Rahmen von G. Schönstein. Musik von G. Kowalsky.

Erste Abtheilung in 2 Rahmen.

Erster Rahmen:

### Ein Zimmer am Neuen Markt.

Personen:	
Doktor Eduard Bernstein, Litterat	Herr Kowalsky.
Schlum, Hauseigenthümer	Herr Oberländer.
Focke, Weinhändler	Herr Becker.
Röhlein, Schneidermeister	Herr Fichte.
Frig, Eduard's Diener	Herr Rehwisch.
Naphali, ein Wucherer	Herr Schöbel.
Anna Zärtlich, Näherin	Fräul. Hey
Anton Bremer, Assessor	Herr Jean Müller.
Haffmann, Banquier	Herr Köhler.

Gläubiger beiderlei Geschlechts.

Zweiter Rahmen:

### Brüderschaft auf der Promenade.

Personen:

Marie Wendel	Fräul. Rioudé.
Nannette, ihr Kammermädchen	Fräul. Krebs.
Eduard Bernstein	Herr Kowalsky.
Frig	Herr Rehwisch.

Der erste und zweite Rahmen sind nur durch kurzes Dazwischenfallen der Gardine getrennt

Ort der Handlung: Eine schlesische Provinzialstadt.

Zweite Abtheilung:

### Eine geheime Thür.

Personen:

Wendel, ehemals Fabrikherr, jetzt Parikulier	Herr Schmitt.
Ida, seine Tochter	Fräul. Siegmann.
Marie, seine Nichte, in seinem Hause	Fräul. Rioudé.
Eduard Bernstein	Herr Kowalsky.
Frig, Diener	
Louis, Kleinknecht	Herr Rehwisch.
Henry, Koch	
Schlum	Herr Oberländer.
Nannette	Fräul. Krebs.
Ein Polizeikommissarius	Herr Schneider.

Polizisten.

Dritte Abtheilung:

### Der Irrenarzt aus dem Preussischen Hof

Personen:

Wendel	Herr Schmitt.
Ida	Fräul. Siegmann.
Marie	Fräul. Rioudé.
Baron von Blankenstein	Herr Hesse.
Eduard Bernstein	Herr Kowalsky.
Anton Bremer	Herr Jean Müller.
Haffmann	Herr Köhler.
Focke	Herr Becker.
Röhlein	Herr Fichte.
Anna Zärtlich	Fräul. Hey.
Nannette	Fräul. Krebs.
Frig	Herr Rehwisch.
Emil, Kellner	Herr Stein.
Ein Polizeikommissarius	Herr Schneider.

Herren und Damen. Polizisten. Kellner. Hausknechte.

Alles Uebrige ist bekannt.

Passé-Partouts und Frei-Entree sind für diese Vorstellung nicht gültig.

Es ladet ergebenst ein

Eduard Kowalsky.

Freitag, 9. April. Zum Benefiz für die Herren Regisseure Rehwisch und Schmitt zum letzten Male: Robert und Bertram. Mit theilweise neuen Einlagen und Abwechslungen.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.





Handwritten text in Gothic script, likely a title or heading, possibly containing the name 'Hilf'.

Handwritten text in Gothic script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

Handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

Handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

Large Gothic text, possibly a name or a title, appearing to be 'Hilf'.

Handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

Handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

Handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

Handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

Small handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

Small handwritten text in Gothic script, possibly a name or a title.

# Stadttheater zu Görlitz.

Freitag, den 9. April 1858.

Zum Benefiz  
für die Herren Regisseure Rethwisch und Schmitt.

Mit neuen Arrangements und Gesangs-Einlagen:

## Robert und Bertram

oder:

### Die lustigen Bagabunden.

Große Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

#### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Personen:

Robert	Arrestanten	Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rethwisch.
Strambach	Gefängniswärter, Invalide	Herr Becker.
Michel, sein Neffe, Bauernbursche		Herr Hesse.
Erste	Schuldwache	Herr Häge.
Zweite		Herr Berndt.
Ein Korporal		Herr Franke.

Wachen Soldaten.

#### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Personen:

Robert	Herr Kowalsky	
Bertram	Herr Rethwisch.	
Mehlmeyer, Wächter	Herr Köhler.	
Lipß, Wirth	Herr Schlic.	
Kösl, Schenk mädchen	Frau Krebs.	
Michel	Herr Hesse.	
Erster	Landgend'arm	Herr Oberländer.
Zweiter		Herr Schneider.
Brautvater	Herr Krebs.	
Bräutigam	Herr Fessler.	
Braut	Frau Hög.	
Ein Kellner	Herr Stein.	
Ein Handknecht	Herr Deichdler.	

Aufwärter. Bauern. Bäuerinnen Musikanten.

#### Dritte Abtheilung: Soiree und Maskenball.

Personen:

Robert	Herr Kowalsky.	
Bertram	Herr Rethwisch.	
Spelmeyer, reicher Banquier	Herr Schöbel.	
Isidora, seine Tochter	Frau Kionde.	
Samuel Vandheim, sein erster Commis	Herr Jean Müller.	
Kommerzienrathin Forchheimer, seine Gonsine	Frau Hübsch.	
Doktor Corduan, Hausfreund	Herr Schmitt.	
Jack	Bediente	Herr Fessler.
Vouis		Herr Bergner.

Masken Mäße Bediente.

#### Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Personen:

Robert	Herr Kowalsky.	
Bertram	Herr Rethwisch.	
Frau Müller, alte Witwe	Frau Müller.	
Kösel, ihre Pflegtochter	Frau Krebs.	
Michel	Herr Hesse.	
Strambach	Herr Becker.	
Jack, Bediente	Herr Schlic.	
Ein Polizeidiener	Herr Ernst.	
Erster	Ausrücker	Herr Buchwald.
Zweiter		Herr Bolandt.
Guckkastenfrau		Frau Lingnan.

Seiltänzer. Volk. Feierkassenmänner. Fußballen.

Die beiden Gensdarmen kommen zu Pferd auf die Bühne.

In der zweiten Abtheilung: **Hochzeitszug.**

In der dritten Abtheilung:

### Grosser Maskenzug.

1) Zwei Herolde. 2) Hellebardiere. 3) Bacchus auf dem Fasse von Bacchantinnen umtanzt. 4) **Kladde-radatsch** gefolgt von 5) Müller und Schulze. 6) Eine junge Mode-Dame von 1800. 7) Eine junge Mode-Dame von 1858. 8) Trompeterkorps 9) Ludwig XIV. mit Bretiosa. 10) Der Dreibein. 11) Graf Effer. 12) Jungfrau von Orleans. 13) Ein Frühlingsbote. 14) Ein Türke vor dem Kriege mit seiner Dame. 15) Ein Türke nach dem Kriege mit seiner Dame. 16) Ein englischer und ein französischer Soldat. 17) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersfemmel von 1800, und 18) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersfemmel von 1858. 19) Ein Kosack in freudiger Stimmung. 20) Ein betrübter Franzose. 21) Ein englischer und ein preussischer Marine-Matrose. 22) Das neueste Schiff „Victoria und Friedrich“. 23) Hellebardiere. 24) Robert und Bertram zu Pferde. Italienische Arie aus dem Kapellmeister von Venedig, vorgetragen von Herrn Rethwisch.

Alles Uebrige ist bekannt.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte sind wegen Umbau des Theaters 20 Minuten Pause.

Den bisherigen geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr im Biletverkauflokal des Kaufmanns Herrn Sevin reservirt.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



Das 10te Buch

Zweite Abtheilung

Die Geschichte der Stadt  
von ihrer Gründung  
bis zur Gegenwart  
in 10 Büchern

Das 10te Buch

Zweite Abtheilung

Die Geschichte der Stadt  
von ihrer Gründung  
bis zur Gegenwart  
in 10 Büchern

# Die Geschichte der Stadt

Die Geschichte der Stadt  
von ihrer Gründung  
bis zur Gegenwart  
in 10 Büchern

Die Geschichte der Stadt

Die Geschichte der Stadt

# Stadttheater zu Görlitz.

Sonntag, den 11. April 1858.

Mit neuen Arrangements und Gesangs-Einlagen:

## Robert und Bertram

oder:

### Die lustigen Bagabunden.

Große Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

#### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Personen:

Robert	Arrestanten	Herr Kowalsky.
Bertram	Arrestanten	Herr Rehwisch.
Strambach	Gefängniswärter, Invalide	Herr Becker.
Michel, sein Neffe, Bauernbursche		Herr Hesse.
Erste	Schildwache	Herr Fichte.
Zweite	Schildwache	Herr Freund.
Ein Korporal		Herr Franke.

Wachen. Soldaten.

#### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Personen:

Robert		Herr Kowalsky.
Lips, Weirig		Herr Schlad.
Kösel, Schenkensmädchen		Fraul. Krebs.
Michel		Herr Hesse.
Erster	Landgenos's arm	Herr Oberländer.
Zweiter	Landgenos's arm	Herr Schneider.
Brautvater		Herr Krebs.
Bräutigam		Herr Fester.
Braut		Fraul. Hey.
Ein Kellner		Herr Stein.
Ein Hausknecht		Herr Deichsler.

Aufwärter. Bauern. Bäuerinnen. Musikanten.

#### Dritte Abtheilung: Soiree und Maskenball.

Personen:

Robert		Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Speimeyer, reicher Banquier		Herr Schöbel.
Isidora, seine Tochter		Fraul. Rionde.
Samuel Vandheim, sein erster Commis		Herr Jean Müller.
Kommerzienrätthin Forchheimer, seine Consine		Frau Hübsch.
Doktor Corduan, Hausfreund		Herr Schmitt.
Jack	Bediente	Herr Fichte.
Louis	Bediente	Herr Bergner.

Masken. Gäste. Bediente.

#### Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Personen:

Robert		Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Frau Müller, alte Wittwe		Frau Müller.
Kösel, ihre Pflegetochter		Fraul. Krebs.
Michel		Herr Hesse.
Strambach		Herr Becker.
Jack, Bediente		Herr Schlad.
Ein Polizeidiener		Herr Ernst.
Erster	Audruyer	Herr Buchwald.
Zweiter	Audruyer	Herr Polandt.
Guckkastenfrau		Frau Ringau.

Seiltänzer. Volk. Feierkastenmänner. Luftballon.

Die beiden Gensdarmen kommen zu Pferd auf die Bühne.

In der zweiten Abtheilung: **Hochzeitszug.**

In der dritten Abtheilung:

### Grosser Maskenzug.

1) Zwei Herolde. 2) Hellebardiere. 3) Bacchus auf dem Fasse von Bacchantinnen umtanzt. 4) Eine junge Mode-Dame von 1800. 5) Eine junge Mode-Dame von 1858. 6) Trompeterkorps 7) Ludwig XIV. mit Bretiosa. 8) Der Dreibein. 9) Graf Effer. 10) Jungfrau von Orleans. 11) Ein Frühlingsbote. 12) Ein Türke vor dem Kriege mit seiner Dame. 13) Ein Türke nach dem Kriege mit seiner Dame. 14) Ein englischer und ein französischer Soldat. 15) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersemmel von 1800, und 16) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersemmel von 1858. 17) Ein Kosack in freudiger Stimmung. 18) Ein betrübter Franzose. 19) Ein englischer und ein preussischer Marine-Matrose. 20) Das neueste Schiff „Victoria und Friedrich“. 21) Hellebardiere. 22) Robert und Bertram zu Pferde. 23) Die ganze Kladderadatsch-Familie: Kladderadatsch, Müller und Schulze, Zwickauer, Baron Strudelwitz und Baron Brudelwitz.

Italienische Arie aus dem Kapellmeister von Venedig, vorgetragen von Herrn Rehwisch.

Neues Schluß-Arrangement:

Sie werden doch gefaßt, oder: Paster vergeht, Tugend besteht.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte sind wegen Umbau des Theaters 20 Minuten Pause.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



# Wörterbuch der sächsischen Sprache

281 1174 R. S. 1176 1177 1178

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

# Wörterbuch der sächsischen Sprache

## Wörterbuch der sächsischen Sprache

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

### Wörterbuch der sächsischen Sprache

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

### Wörterbuch der sächsischen Sprache

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

ausgewählter sächsischer Wörterbuch

ausgewählter sächsischer Wörterbuch



# Stadttheater zu Görlitz.

Montag, den 12. April 1858.

Zum letzten Male und zum Benefiz für Fr. Siegmann.

Mit neuen Arrangements und Gesangs-Einlagen:

## Robert und Bertram

oder:

### Die lustigen Bagabunden.

Große Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käder.

#### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Personen:

Robert	Arrestanten	Herr Kowalsky.
Bertram		Herr Rehwisch.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide		Herr Becker.
Michel, sein Neffe, Bauerbursche		Herr Hesse.
Erste	Schildwache	Herr Fichte.
Zweite		Herr Verant.
Ein Korporal		Herr Franke.

Wachen, Soldaten.

#### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Personen:

Robert	Herr Kowalsky
Bertram	Herr Köpfer.
Spö, Wirth	Herr Schlich.
Kösl, Schenk mädchen	Fräul. Krebs.
Michel	Herr Hesse.
Erster	Herr Oberländer.
Zweiter	Herr Schneider.
Brautvater	Herr Krebs.
Bräutigam	Herr Köpfer.
Braut	Fräul. Hey.
Ein Kellner	Herr Stein.
Ein Hausknecht	Herr Reichler.

Aufwärter, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten.

#### Dritte Abtheilung: Soiree und Maskenball.

Personen:

Robert	Herr Kowalsky.
Bertram	Herr Rehwisch.
Ipelmeyer, reicher Banquier	Herr Schöbel.
Idora, seine Tochter	Fräul. Siegmann.
Samuel Baudheim, sein erster Commis	Herr Jean Müller.
Kommerzienrathin Forscheimer, seine Consine	Frau Hübsch.
Doktor Gorduan, Hausfreund	Herr Schmitt.
Jack	Herr Fichte.
Louis	Herr Bergner.

Masken, Gäste, Bediente.

#### Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Robert	Herr Kowalsky.
Bertram	Herr Rehwisch.
Frau Müller, alte Wittwe	Frau Müller.
Kösel, ihre Pflanztochter	Fräul. Krebs.
Michel	Herr Hesse.
Strambach	Herr Becker.
Jack, Bedienter	Herr Schlie.
Ein Polizeidiener	Herr Ernst.
Erster	Herr Buchwald.
Zweiter	Herr Bolandt.
Guckkastenfrau	Frau Ringau.

Seiltänzer, Volk, Feiertagsmänner, Lustballon.

Die beiden Gensdarmen kommen zu Pferd auf die Bühne.

In der zweiten Abtheilung: **Hochzeitszug.**

In der dritten Abtheilung:

### Grosser Maskenzug.

1) Zwei Herolde. 2) Hellebardiere. 3) Bacchus auf dem Fasse von Bacchantinnen umtanzt. 4) Eine junge Mode-Dame von 1800. 5) Eine junge Mode-Dame von 1858. 6) Trompetercorps 7) Ludwig XIV. mit Pretiosa. 8) Der Dreibein. 9) Graf Effer. 10) Jungfrau von Orleans. 11) Ein Frühlingsbote. 12) Ein Türke vor dem Kriege mit seiner Dame. 13) Ein Türke nach dem Kriege mit seiner Dame. 14) Ein englischer und ein französischer Soldat. 15) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersfemmel von 1800, und 16) Ein Bäckerjunge mit einer Dreiersfemmel von 1858. 17) Ein Kosack in freudiger Stimmung. 18) Ein betrübter Franzose. 19) Ein englischer und ein preussischer Marine-Matrose. 20) Das neueste Schiff „Viktoria und Friedrich“. 21) Hellebardiere. 22) Robert und Bertram zu Pferde. 23) Die ganze Kladderadatsch-Familie: Kladderadatsch, Müller und Schulze, Zwickauer, Baron Strudelwitz und Baron Brudelwitz.

Italienische Arie aus dem Kapellmeister von Venedig, vorgetragen von Herrn Rehwisch.

Neues Schluß-Arrangement:

Sie werden doch gefaßt, oder: Paster vergeht, Tugend besteht.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte sind wegen Umbau des Theaters 20 Minuten Pause.

Dienstag, 13. April. Erstes Auftreten des Afrikanischen Tragöden Herrn Ira Aldridge: Othello, Der Mohr von Venedig. Drama in 5 Akten von Shakespeare.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Druck von Julius Köhler in Görlitz.



Wissenschaftliche Zeitschrift

PHILOSOPHIE

Verlag von Julius Springer  
Berlin 1881

Philosophie in 12 Bänden

# Stadttheater zu Görlitz.

Mittwoch.

Dinstag, den 13. April 1858.

Erstes Gastspiel des Afrikanischen Tragöden Herrn Ira Aldridge.

# Othello

## der Moirer von Venedig.

Tragödie in 5 Akten von Shakespeare.

### Personen:

Herrzog von Venedig	Herr Schmitt.
Brabantio, Senator	Herr Köhler.
Erster } Zweiter }	Herr Schneider. Herr Krebs.
Gratiano } Lodovico }	Herr Fesler. Herr Heße.
} Verwandte des Brabantio	
Othello, Feldherr	* * *
Cassio, sein Lieutenant	Herr Kowalsky.
Iago, sein Fährdich	Herr Schöbel.
Rodrigo, ein junger Venetianer	Herr Müller.
Montano, Statthalter von Cypern	Herr Becker.
Ein Diener des Othello	Herr Fichte.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Fräul. Klondé.
Emilia, Iago's Frau	Frau Müller.

Offiziere, Bediente, Boten, Musikanten, Matrosen, Gefolge u. s. w.

Szene im 1. Aufzug in Venedig. Hernach in Cypern.

\* \* \* Othello

Herr Ira Aldridge.

### Erhöhte Preise:

Tageverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumstoge	1 Thlr.	Prosceniumstoge	1 Thlr.
Logen und Balkon	20 Sgr.	Loge und Balkon	25 Sgr.
Parquet	15 -	Parquet	20 -
Parterre	10 -	Parterre	15 -
2. Rang	7½ -	2. Rang	10 -
		Gallerie	4 -

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Textbücher zur Rolle des Othello sind an der Kasse zu haben.

Mittwoch, den 14. April. Zweite und vorletzte Gastvorstellung des Herrn Ira Aldridge. Der Kaufmann von Venedig. Tragödie in 4 Akten von Shakespeare.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

92.





# Stadttheater zu Görlitz.

Donnerstag, den 15. April 1858.

Letzte Vorstellung in der diesmaligen Saison und Letztes Auftreten des  
Herrn Ira Aldridge:

## Der Kaufmann v. Venedig.

Drama in 4 Akten von Shakespeare.

### Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Köhler.
Prinz von Marokko	Herr Oberländer.
Prinz von Aragon	Herr Becker.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Schmitt.
Shylock, sein Feind	Herr Jean Müller.
Solanio	Herr Schöbel.
Salarino	Herr Richte.
Graziano	Herr Kowalofy.
Lorenzo, Liebhaber der Jessika	Herr Fessler.
Eshylock, ein Jude	* * *
Lubal, ein Jude, sein Freund	Herr Schneider.
Lancelot Gobbo, Shylock's Diener	Herr Hoffe.
Der alte Gobbo, Lancelot's Vater	Herr Mathwisch.
Stephano, ein Portier von Venedig	Herr Berger.
Porzia, eine reiche Erbin	Herr Buchwald.
Nerissa, ihre Begleiterin	Fräul. Klondö.
Jessika, Shylock's Tochter	Fräul. Krebs.
Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Gefangenwärter, Bediente und anderes Gefolge.	Fräul. Siegmann

Die Scene ist theils zu Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landfig

\* \* \* Eshylock

Herr Ira Aldridge,  
als letztes Auftreten.

Hierauf:

## The Padlock. (Das Vorlegeschloß.)

Baudiville in 1 Akt.

### Personen:

Don Diego	Herr Oberländer.
Leonora, sein Mündel	Fräul. Wendt.
Leander, Student	Herr Kowalofy.
Don Ranudo	Herr Becker.
Mungo, ein Keger in Diego's Diensten	* * *

\* \* \* Mungo

Herr Ira Aldridge.

### Erhöhte Preise:

Tageverkauf		An der Kasse:	
(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):			
Prosceniumloge	1 Thlr.	Prosceniumloge	1 Thlr.
Logen und Balkon	20 Sgr.	Loge und Balkon	25 Sgr.
Parquet	15	Parquet	20
Parterre	10	Parterre	15
2. Rang	7½	2. Rang	10
		Gallerie	4

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Lerzbücher zur Rolle des Eshylock sind à 3 Sgr. an der Kasse zu haben.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Handwritten text at the top right, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the right margin, partially obscured.

Handwritten text in the right margin, continuing from above.

Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or note.

# (Sonderausgabe des) Kolben 917

Als 1. u. 2. Ausgabe

: 1871

: 1871

Handwritten text at the top left, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the left margin, partially obscured.

Handwritten text in the left margin, continuing from above.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or note.

## Sonderausgabe

: 1871

: 1871

Handwritten text in the left margin, partially obscured.

Handwritten text in the left margin, continuing from above.

## Sonderausgabe des Kolben 917

Handwritten text in the left margin, partially obscured.

Handwritten text in the left margin, continuing from above.

Large decorative border or stamp at the bottom of the page.



# Philosophie in der Naturgeschichte

2821 i r u e . 0 1 n 3 d . 2 n t i 3 3 8

.Krieges-2tischzellen bei gullestrov 933elrov

# Annalen der Naturgeschichte

Quelle und Quelle 5 in Landung

1 2 3 4 5 6

Quelle, Land

Quelle, Land

Quelle, Land

Quelle, Land

Quelle, Land

Quelle, Land

Quelle, Land

Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

Quelle und Quelle, Land

# Stadttheater zu Görlitz.

Freitag, den 16. April 1858.

Vorletzte Vorstellung und Gesellschafts-Benefiz.

## Richelieu's erster Waffengang.

Lustspiel in 2 Akten von Heine.

### Personen:

Armand, Herzog von Richelieu	Fräul. Rioudé.
Diana von Noailles, seine Gemahlin	Fräul. Siegmann.
Die Herzogin von Noailles, ihre Mutter	Frau Müller.
Cesarine von Rocé, Obrenfräulein der Herzogin von Burgund	Fräul. Krebs.
Chevalier von Matignon	Herr Kowalsky.
Baron Hercules von Belle-Chasse	Herr Oberländer.
Die Baronin, seine Gemahlin	Fräul. Wendt.
Dubois, Richelieu's alter Kammerdiener	Herr Becker.

Damen und Herren vom Hofe. Ein Hüßler, Pagen, Lakaien.

Das Stück spielt in Versailles, zu Anfang des vorigen Jahrhunderts. Der erste Aufzug im königl. Schlosse, der zweite im Hotel Richelieu, vier Tage später.

### Darauf:

## Der Liebestrunk

oder

## Die Kunst, geliebt zu werden.

Viederspiel in 1 Aufzuge, frei nach dem Franz. von Ferd. Gumbert.

### Personen:

Mädchen, eine junge Bäckerin	Fräul. Krebs.	
Peter,	} Herr Kowalsky.	
Gretchen,		} Fräul. Wendt.
Konrad,		
Eislerwig, Barbier	Herr Rethwisch.	
Brigitte, Schenkwirthin	Frau Hübsch.	

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten.

**Alles Uebrige ist bekannt.**

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Die Gesellschaft.

Sonntag, 18. April. Letzte Vorstellung und zweites Gesellschafts-Benefiz. Der Aktienbudiker oder Wie gewonnen, so zerronnen. Posse mit Gesang in 4 Akten von Kalisch.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

26

# I N N I S J I B J I B J I B

1760

## WACHSENE TÄGLICHE SUMME DIE

TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

1760

TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

## TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

TRADITIONELLE GUTS UND KUNSTEN MIT DEN 1771 ERGEBNISSE I IN LEISTUNGSFÄHIGKEIT

# Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Friedrich Schlegel

Leipzig, bey C. A. Schwabe und Sohn, Buchhändler, 1828.

# Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Friedrich Schlegel

Leipzig, bey C. A. Schwabe und Sohn, Buchhändler, 1828.

Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Friedrich Schlegel

Leipzig, bey C. A. Schwabe und Sohn, Buchhändler, 1828.

Die Kunst der Buchdruckerei

Leipzig, bey C. A. Schwabe und Sohn, Buchhändler, 1828.

# Stadttheater zu Görlitz.

Abend um

Sonntag, den 18. April 1858.

Letzte Vorstellung und Gesellschafts-Benefiz.

## Der Aktienbuddiker

oder:

### Wie gewonnen, so zerronnen.

Große Volksposse in 4 Abtheilungen mit Gesang von Kalisch. Musik von Conradi.

Erste Abtheilung:

#### Im Frankfurter Viertel.

Personen:

Piepenhagen, Spekulant	Herr Kowalsky.
Irene, } seine Töchter	Fräul. Siegmann
Sibonie, }	Fräul. Kionde
Flora, seine Schwester	Frau Hübsch
August Knötsche, Besitzer eines Viktualienkellers in der Frankfurter Straße.	Herr Rehwisch.
<del>Marie Knötsche, Tochter</del>	<del>Frau Knötsche</del>
<del>Albertine Knötsche, Tochter</del>	<del>Frau Knötsche</del>
Freitag, Tapezier	Herr Oberländer.
Vornig, Posamentier.	Herr Schneider.
Schwenneberger, Schneidergeselle	Herr Hesse.
Kublich, Zimmermann	Herr Köhler.
Stamm, Rattendrucker	Herr Brandt.
Nothe, Weber	Herr Reichler.
Wilhelm, Straßenjunge	Fritz Ernst.
Ein Beamter der englischen Wasserleitung	Herr Stein.
Ein Briefträger	Herr Krebs.

Bewohner und Bewohnerinnen des Frankfurter Viertels.

Die Handlung spielt theils in der Frankfurter Straße, theils in dem Hause Piepenhagen's.

Zweite Abtheilung:

#### Das Geld liegt auf der Straße.

Personen:

Eisenschildt, Banquier	Herr Schöbel.
Piepenhagen, Spekulant	Herr Kowalsky.
Irene, } seine Töchter	Fräul. Siegmann.
Sibonie, }	Fräul. Kionde.
Flora, seine Schwester	Frau Hübsch.
Doktor Wüther	Herr Fichte
Fickert	Herr Schlid
August Knötsche	Herr Rehwisch.
Karl Wühlberg	Herr Jean Müller
Gäste bei Eisenschildt.	

Die Handlung spielt im Hause des Banquier Eisenschildt.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von sechs Wochen, zwischen dem zweiten und dritten von zwei Tagen.

Ort der Handlung während des ganzen Stückes: Berlin und Umgegend.

Dritte Abtheilung:

#### Das Fest im Grunewalde

oder

#### Knötsche zu Pferde.

Personen:

Piepenhagen	Herr Kowalsky.
Flora, seine Schwester	Frau Hübsch.
August Knötsche	Herr Rehwisch.
Albertine	Frau Knötsche.
Vornig	Herr Oberländer.
Kublich	Herr Schneider.
Schwenneberger	Herr Köhler.
Ein Kellner	Herr Hesse.
Ein feiner Herr	Herr Stein.
	Herr Ernst.

Männliche und weibliche Teilnehmer an der Partie im Grunewalde. Veteranen Seldänger. Musikanten. Bajazzo.

#### Zum Schluß: Grosser Festzug.

Vierte Abtheilung:

#### Knötsche bleib' im Keller.

Personen:

Hornack, früher Kaufmann	Herr Becker.
Emma, seine Tochter	Fräul. Hey.
Piepenhagen	Herr Kowalsky.
August Knötsche	Herr Rehwisch.
Karl Wühlberg	Herr Jean Müller.
Karoline	Fräul. Krebs.
Albertine	Fräul. Wendt.
Freitag	Herr Oberländer.
Vornig	Herr Schneider.
Schwenneberger	Herr Hesse.

Bewohner des Frankfurter Viertels. Die Handlung spielt theils im Hause des Kaufmanns Hornack, theils auf der Frankfurter Straße.

Alles Uebrige ist bekannt.

Zu dieser Vorstellung, welche auch hier schon mit so großem Beifall aufgenommen worden ist, ladet ergebenst ein Die Gesellschaft.

Die Direktion der vereinigten Stadttheater von Görlitz u. Liegnitz.

Die Ditteln der ...

Zu dieser ...

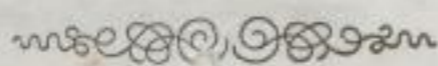
Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

# Stadttheater zu Görlitz.



Heute Sonntag, den 29. November 1857:

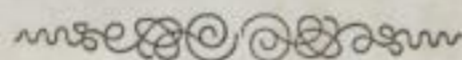
**Zweites**

## Abonnement-Concert

des

**Stadt-Orchesters,**

unter gefälliger Mitwirkung des Concert-Sängers  
Herrn von der Osten.



## Programm.

### I.

- No. 1. Ouverture: Figaro's Hochzeit, von Mozart.  
= 2. Arie aus Eurynthe, von Weber, vorgetragen von Herrn von der Osten.  
= 3. Notturmo für das Waldhorn, comp. von J. Kleinert, vorgetragen von Herrn Knappe.  
= 4. Lieder am Piano:  
a. das Weilchen, von Mozart;  
b. Abschied, von Esfer, vorgetragen von Herrn von der Osten.

### II.

- No. 5. Ouverture: Don Juan, von Mozart.  
= 6. Andante der A-dur-Sonate, von Beethoven.  
= 7. Lieder am Piano:  
a. der Neugierige, von Schubert;  
b. Kinderlieder, von Taubert, vorgetragen von Herrn von der Osten.  
= 8. Ouverture: Tell, von Rossini. (Auf Verlangen.)

---

**Anfang präcis 7 Uhr.**

---

Die geehrten Herrschaften werden ergebenst ersucht, die empfangenen Billets bei Herrn Kaufmann Sevin umtauschen lassen zu wollen.

---

Billets zu Loge oder Parquet à 10 Sgr., Parterre 7½ Sgr., 2. Rang 5 Sgr., sind ebenfalls am Concerttage beim Kaufmann Herrn Sevin zu haben.

An der Kasse treten erhöhte Preise ein.

Gallerie-Billets à 2½ Sgr. nur an der Kasse.

---

Zu recht zahlreichem Besuch ladet ergebenst ein

**Edward Grossmann.**

Städtisches Musik-Orchester

Programm

Samstag den 22. November 1877

1. Abtheilung

1. Abtheilung

1

1. Abtheilung

1. Abtheilung

2. Abtheilung

2. Abtheilung

1

1. Abtheilung

II

2. Abtheilung

Anfang des 1. Umr.

1877



# Stadttheater zu Görlitz.

Heute Donnerstag, den 29. Oktober 1857:

Erstes

## Abonnement-Concert

des

Stadt-Orchesters,  
unter Leitung des Unterzeichneten.

### Programm.

#### I.

- No. 1. Ouverture zu: Jessonda, von Spohr.
- = 2. Allegretto aus der A-dur-Sinfonie, von L. van Beethoven.
- = 3. Abend-Gefang für das Waldhorn, vorgetragen von Herrn Knappe.
- = 4. Finale der unvollendeten Oper: Loreley, von F. Mendelssohn-Bartholdy.

#### II.

- No. 5. Sinfonie in C-dur — mit der Fuge — von W. A. Mozart.
  - a. Allegro vivace.
  - b. Andante.
  - c. Menuetto.
  - d. Finale.

---

Anfang präcis  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr.

---

Die geehrten Herrschaften werden ergebenst ersucht, die empfangenen Billets bei Herrn Kaufmann Sevin umtauschen lassen zu wollen.

---

### Preise der Plätze an der Kasse:

Ein Billet zu Loge oder Parquet 15 Sgr., Parterre  $7\frac{1}{2}$  Sgr., 2. Rang 5 Sgr.,  
Gallerie  $2\frac{1}{2}$  Sgr.

Edward Grossmann.

Stadtkonzepte in Göttingen

Stadtkonzepte in Göttingen, den 29. Oktober 1827

Stadtkonzepte in Göttingen

Stadtkonzepte in Göttingen

Stadtkonzepte in Göttingen

Stadtkonzepte in Göttingen

Programme

I

- 1. Einleitung
- 2. Die Stadt in der Vergangenheit
- 3. Die Stadt in der Gegenwart
- 4. Die Stadt in der Zukunft

II

- 1. Die Stadt in der Vergangenheit
- 2. Die Stadt in der Gegenwart
- 3. Die Stadt in der Zukunft

Anhang

Die Stadt in der Vergangenheit

# Stadttheater in Görlitz.

Freitag, den 16. Oktober 1857:

Außerordentliche Vorstellung.

## Cartologique und Chiromagique

von

# BOSCO jun.

in zwei Abtheilungen.

### I. Theil.

1. Die unsichtbaren Kugeln.
2. Jeux Vélocemanes.
3. Handgriffe eines falschen Spielers.
4. Die drei Pyramiden.
5. Der Baumwollentnäuel.
6. Man wird nicht wissen, wie viel Uhr es ist.
7. Der Courier von Indien.
8. Das glückliche Duell, oder Waffe gegen Waffe.

### II. Theil.

1. L'esprit frappeur.
2. La lucidité sans magnétisme. Mr. Bosco les yeux couverts par une triple avalanche de serviettes liras les mots, pensées ou phrases que M.M. les spectateurs voudront écrire sur du papier.
3. Die Chinesischen Spiele.
4. Hier und doch nicht hier.
5. Californien.
6. Rinaldo Rinaldini.
7. Der Fallschirm.

Zum Beschluß:

8. Die auferstandenen Todten.

### Preise der Plätze.

Proszeniumsloge 15 Sgr., Logen und Parquet 12½ Sgr., Parterre 7½ Sgr.  
Zweiter Rang 5 Sgr., bei Herrn Kaufmann Emil Sevin am Obermarkt.

**Kassen-Preise:** Proszeniumsloge 20 Sgr., Logen und Parquet 15 Sgr.,  
Parterre 10 Sgr., Zweiter Rang 7½ Sgr., Gallerie 3 Sgr.

Kinder in Begleitung ihrer Eltern zahlen die Hälfte.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Druck von G. H. Rämisch in Görlitz.

# Stadtheater in Görlitz

Freitag, den 16. October 1857

Außerordentliche Vorstellung

## Cartologipue

## Chirromagipue

# Boss ju

in zwei Abtheilungen

### I. Theil.

1. Die unheimlichen Klänge.
2. Joux Völcemanns.
3. Sandgriffe eines falschen Spießers.
4. Die drei Pyramiden.
5. Der Baumvollständ.
6. Wenn ich nicht wüßte, wie viel ich ist.
7. Der Döner von Zudier.
8. Das glückliche Knecht, oder Hoffe gegen Hoffe.

### II. Theil.

1. L'Esprit Rapport.
2. La lucidité amuse.
3. Die Ökologischen Epiche.
4. Die und doch nicht hier.
5. Galifornien.
6. Kinolo's Kinoloim.
7. Der Hallstirn.

zum Besten:

Die unheimlichen Klänge

### Preise der Plätze

Professorenloge 15.00, Logen und Parquet 12.00, 1. Parquet 10.00, 2. Parquet 8.00, 3. Parquet 6.00, 4. Parquet 4.00, 5. Parquet 2.00

**Donnerstag, den 9. Juli,**  
Abends 8 Uhr:

# CONCERT

im Stadttheater

unter gütiger Mitwirkung des Fräulein  
**Bianka von Stern-Gwiazdowska**

gegeben von

**Heinrich Urban und Albert Hartmann**  
aus Berlin.

## PROGRAMM.

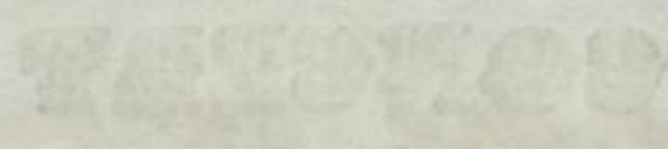
- 1) Sonate F-dur von Beethoven (Allegro, Adagio, Scherzo u. Rondo) für Pianoforte und Violine, vorgetragen von den Concertgebern.
- 2) Grande Fantaisie von H. Vieuxtemps für Violine, vorgetragen von H. Urban.
- 3) Arie aus der Oper: „Die Nächtwandlerin“ von Bellini, vorgetragen von Fräulein Bianka von Stern-Gwiazdowska.
- 4) a) Frühlingslied von Felix Mendelssohn-Bartholdy, } vorgetragen von  
b) Galop di Bravura von Golde, für Pianoforte, } A. Hartmann.
- 5) Duo brillant von Wolff und de Bériot, für Pianoforte und Violine, vorgetragen von den Concertgebern.
- 6) Drei Volkslieder, vorgetragen von Fräulein Bianka von Stern-Gwiazdowska.
  - a) La Calesera, spanisches Volkslied.
  - b) Berglied von Lindblad, schwedisches Volkslied.
  - c) Kinderlied von W. Taubert.
- 7) Polonaise concertante von Chopin, für Pianoforte und Violine, vorgetragen von den Concertgebern.
- 8) Réverie von H. Vieuxtemps, für Violine, vorgetragen von H. Urban.

**Billets** sind zu den bekannten Theater-Preisen bei Herru Kaufmann **Sevin** am Obermarkt zu haben. An der Kasse treten die **Kassenpreise** ein.

**Kasseneröffnung 7 Uhr.**

*Druck von G. A. Rümisch in Görlitz.*

Donnerstag, den 9. Juli,  
Abends 8 Uhr



im Rathhause

unter Vorsitz des Herrn  
Herrn von Stern-Gewissen

Herrn von Stern-Gewissen  
Herrn von Stern-Gewissen

**PROGNA**

- 1) Die erste Pflanzung der Kartoffeln (Kartoffel) im Jahre 1716 in Preussen.
- 2) Die zweite Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1717 in Preussen.
- 3) Die dritte Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1718 in Preussen.
- 4) Die vierte Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1719 in Preussen.
- 5) Die fünfte Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1720 in Preussen.
- 6) Die sechste Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1721 in Preussen.
- 7) Die siebente Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1722 in Preussen.
- 8) Die achte Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1723 in Preussen.
- 9) Die neunte Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1724 in Preussen.
- 10) Die zehnte Pflanzung der Kartoffeln im Jahre 1725 in Preussen.

Es ist zu erwarten, dass die Kartoffeln in Preussen im Jahre 1726 im besten Gedeihen sein werden.

**Ernennung des Herrn**

Herrn von Stern-Gewissen

# Stadttheater in Görlitz.

Donnerstag, den 2. Juli 1857:

**Erste Vorstellung**

der Sennora

## **Albina di Rhona,**

erste Solo-Tänzerin vom Königl. Theater zu Madrid.

## **El Ole,**

Spanischer National-Tanz.

## **Der Kurmärker und die Picarde.**

Genrebild in 1 Akt vom Hofrath Louis Schneider. Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Friedrich Wilhelm Schulze, Preussischer Landwehrmann . . . . . Ein Gast aus Berlin.  
Marie Fernière

Scene: Im Wirthshofe der Picardie. Zeit: 1815.

• • • Marie

Sennora **Albina di Rhona.**

## **La Madrilena,**

Spanischer Charakter-Tanz.

Die Zwischenmusiken werden vom hiesigen Stadtorchester unter Leitung des Dir. Herrn Großmann ausgeführt.

### **Preise der Plätze.**

Proszeniumsloge 15 Sgr., Logen und Parquet 12 $\frac{1}{2}$  Sgr., Parterre 7 $\frac{1}{2}$  Sgr.  
Zweiter Rang 5 Sgr., bei Herrn Kaufmann **Emil Sevin** am Obermarkt.

**Kassen-Preise:** Proszeniumsloge 20 Sgr. Logen und Parquet 15 Sgr.  
Parterre 10 Sgr. Zweiter Rang 7 $\frac{1}{2}$  Sgr. Gallerie 3 Sgr.

**Kasseneröffnung 7 Uhr. Anfang 8 Uhr.**



**Bemerkung:** Sennora Albina di Rhona wird wegen Gast-Vorstellungen in München nur zwei Vorstellungen hierselbst geben.

**Goulard, Direktor.**

Druck von G. H. Rämisch in Görlitz.

# Stadttheater in Görlitz

Samstag, den 2. Juli 1827

## Erste Vorstellung

der Senner

# Alcina di Rho

Die Solo-Sängerin von Königl. Theater in Görlitz

# Die Oper

Spanischer Opern-Tanz

# Der Kurwärtter und die Frau

Oper in 1 Akt vom Hofrath Louis Schuler. Nach dem Stück von Friedrich

Wolff

Die Oper ist in Görlitz am 1. Juli 1827 zum ersten Mal aufgeführt worden.

Opern-Tanz

Alcina di Rho

# Das Madrilien

Spanischer Opern-Tanz

Die Zuschauerinnen werden vom höchsten Stadtrath  
beim Beginn der Vorstellung eingeladen.

## Preise der Plätze

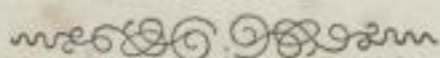
Professorsloge 12 Gr., Logen und Parquet 10 Gr.,  
Zweiter Stuhl 5 Gr., bei dem Theater am 2. Juli 1827.

## Preise der Plätze

Professorsloge 12 Gr., Logen und Parquet 10 Gr.,  
Zweiter Stuhl 5 Gr., bei dem Theater am 2. Juli 1827.



# Stadttheater in Görlitz.

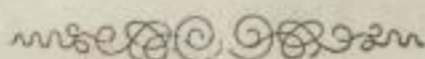


Heute Donnerstag, den 30. April 1857:

**Drittes und letztes**

## **Abonnement-Concert** **des Stadt-Orchesters,**

unter gefälliger Mitwirkung des Fürstlich Hohenzollernschen Kammerängers Herrn **Kluth**, sowie mehrerer Mitglieder der Fürstlichen Kapelle zu Löwenberg.



## **Programm.**

### **I.**

- 1) Jubel-Ouverture von C. M. v. Weber.
- 2) Arie aus: „Paulus“ von Mendelssohn, vorgetragen von Herrn Kluth.
- 3) Fantasie für die Klarinette von Bärman, vorgetragen von Herrn Schreiber.
- 4) Andante der C-dur-Sinfonie von Mozart.

### **II.**

- 1) Ouverture zum: „Sommernachtstraum“ von Mendelssohn.
- 2) Morgenruß an die Braut, Lied von Gurschmann für die Posaune, vorgetragen von Herrn Söll.
- 3) Lieder am Piano:
  - a. „Komm!“ und
  - b. „Nachtgebet,“ komponirt von Sr. Hoheit dem Fürsten v. Hohenzollern, vorgetragen von Herrn Kluth.
- 4) Arie aus Rossini's: „Stabat mater.“

---

☛ Das Theater ist zu einem großen Concert-Saale umgeschaffen und der Zuschauerraum mit der Bühne in gleiche Höhe gebracht worden.

---

**Anfang Abends 7 Uhr.**

---

☛ Die geehrten Herrschaften werden ergebenst ersucht, die bereits empfangenen Billets beim Kaufmann Herrn Sevin — Obermarkt — rechtzeitig umtauschen zu lassen. Dasselbst sind Billets zu Logen und Parquet à 10 Sgr., Parterre à 7½ Sgr. und zweiten Rang à 5 Sgr. zu haben.

☛ Galleriebillets à 3 Sgr. werden nur Abends an der Kasse verkauft.

**Die Preise an der Kasse sind erhöht.**

---

Zu diesem Concerte ladet ganz ergebenst ein

**Grossmann.**

Stadtkonzepte in Göttingen  
1787  
Zweite Sonnenschein, den 21. April  
Zweites und letztes

# Stadtkonzepte in Göttingen

des Stadt-Orchesters  
unter persönlicher Leitung des Dirigenten  
Herrn Stadtmusikdirektors Herrn Kellner, im  
Orchestrale der Fürstlichen Kapelle zu

## Programm

- 1) Sinfonie von H. W. A. Mozart
  - 2) Die drei Klavierstücke von Beethoven
  - 3) Sinfonie für die Klarinetten von Hummel
  - 4) Sinfonie der Esterházyer von Haydn
- 
- 1) Sinfonie für die Klarinetten von Hummel
  - 2) Sinfonie für die Klarinetten von Hummel
  - 3) Sinfonie für die Klarinetten von Hummel
  - 4) Sinfonie für die Klarinetten von Hummel

Preis der Plätze  
Professorenloge 12.00, Logen und Parquet 12.00, Gallerie 10.00  
Zweite Rang 5.00, Drittes Rang 3.00

# Stadttheater zu Görlitz.

Montag, den 6. April 1857:

Zweites

## Abonnement-Concert des Stadt-Orchesters,

unter gefälliger Mitwirkung des Königlich Sächsischen  
Opernsängers Herrn Rudolph, des Violinisten Herrn  
Max Schereck, sowie mehrerer Mitglieder der Fürstlichen  
Kapelle zu Löwenberg und des Musikcorps des Königl.  
5. Jägerbataillons.

### Programm.

#### I.

- 1) Ouverture zur Oper „die Zauberflöte“ von Mozart.
- 2) Arie aus derselben Oper, vorgetragen von Herrn Rudolph.
- 3) Concert für die Violine von F. David, vorgetragen von Herrn Max Schereck.
- 4) Andante aus der C-moll-Sinfonie von Beethoven.

#### II.

- 1) Ouverture zu Calderon's „Dame Kobold“ von G. Reineke (neu).
- 2) a. Fantasie für die Violine von Artois.  
b. Russisches Bauernlied von Hauser, vorgetragen von Herrn Max Schereck.
- 3) Arie aus der Oper „Templer und Jüdin“ von Marschner, vorgetragen von Herrn Rudolph.
- 4) Großer Marsch zur Oper „Lohengrin“ von R. Wagner.

---

Anfang Abends 7 Uhr.

---

Die geehrten Herrschaften werden ergebenst ersucht, die bereits empfangenen Billets beim Kaufmann Herrn Sevin — Obermarkt — rechtzeitig umtauschen zu lassen. Dasselbst sind Billets zu Logen und Parquet à 10 Sgr., Parterre à 7½ Sgr. und zweiten Rang à 5 Sgr. zu haben.

Galleriebillets à 3 Sgr. werden nur Abends an der Kasse verkauft.

**Die Preise an der Kasse sind erhöht.**

---

Zu diesem Concert ladet ganz ergebenst ein

**Grossmann.**

Stadtkonvention zu Görlitz

Montag, den 8. April

Zweites

Stadtkonvention zu Görlitz

des Stadt-Orchesters

unter persönlicher Leitung des Stadtmusikdirektors Herrn Rudolph, des Bischofs von Breslau, sowie mehrerer Mitglieder der Kapelle zu Görlitz und des Stadtkonventionen.

Programm

- 1) Ouverture zu Goldoni's "Dante Robello" von G. Ricini
- 2) a. Fantasia für die Violin von Vitor
- b. Klavierstück Barocklich von G. Ricini
- 3) Suite aus der Oper "L'opéra de la nuit" von Vitor

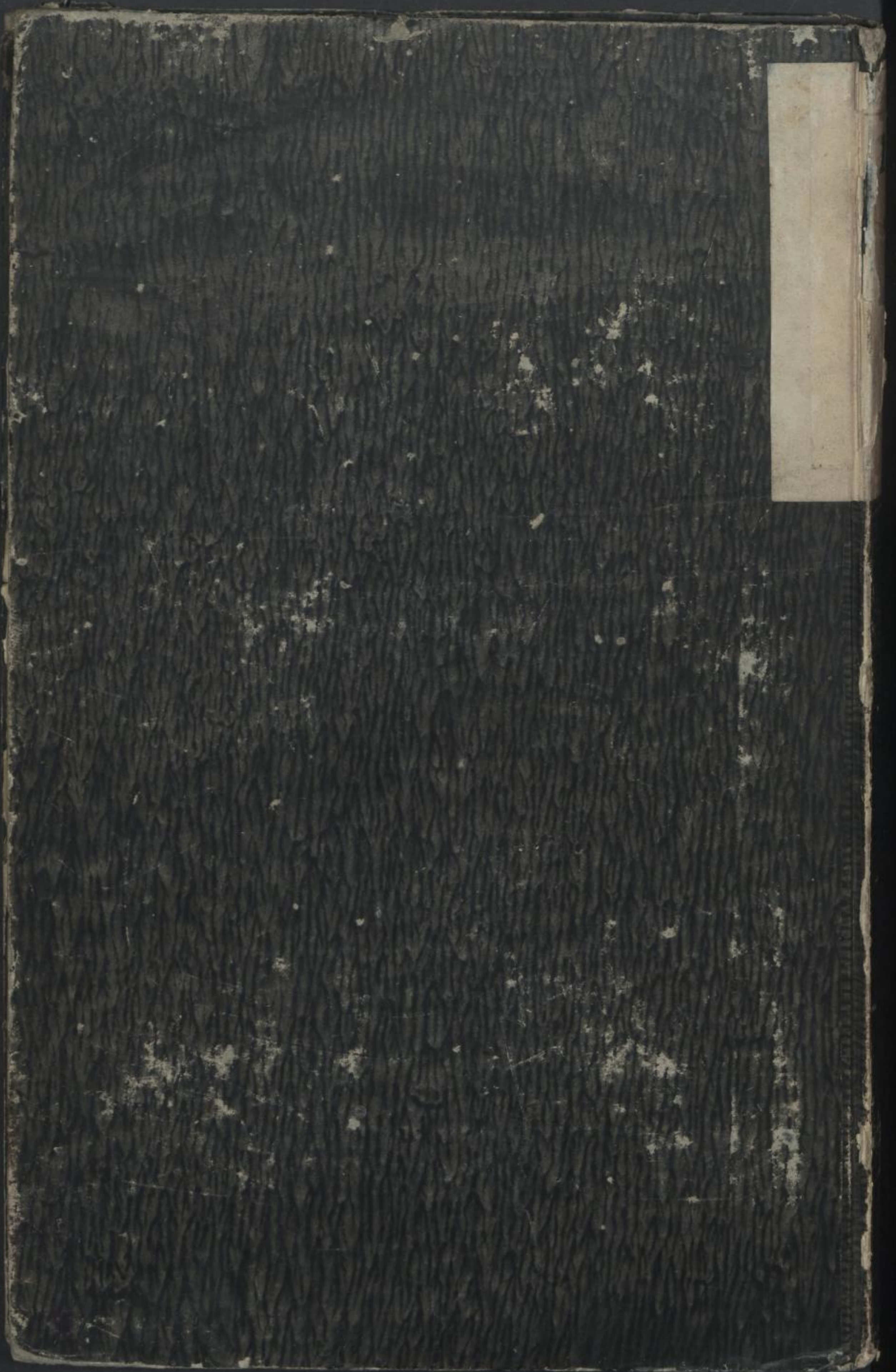
Preise der Plätze

Professorenloge 12.00, Logen und Parquet 12.00, Gallerie 10.00









[Blank label]