

Ballet im Stadttheater zu Görlitz.

Heute, Freitag, den 1. Oktober 1858:

Erste

Vorstellung

des Balletmeisters

Carlo de Pasqualis aus Rom,

Mitglied des Königl. Hoftheaters zu Turin,

mit seiner Tänzer-Gesellschaft,
in 4 Abtheilungen.

Stuf meiner Durchreise hier würde ich nur 3 Vorstellungen geben.

Die zweite Vorstellung findet Sonntag, den 3. Oktober, statt.

Erste Abtheilung.

Pas de deux d'Action,

a. d. Ballet „Olfea,“ getanz v. Fr. Bossi u. Fr. Scheller.

Zweite Abtheilung.

Boleras de la moda,

spanischer Tanz, ausgeführt von Fr. Julietta Bossi.

La Cosmopolitana,

Grand Pas seul, ausgeführt von Fr. Scheller.

Valse. Adagio. Mazurka. Spanisch. Polka.

Dritte Abtheilung.

Das fest der Japanesinnen,

Grand Pas en trois grotesque chinois comique,
getanz von Fr. Bossi, Fr. Scheller u. de Pasqualis.

Vierte Abtheilung.

Jocco,

der amerikanische Affe,

oder:

Der geäffte Müllerbursche.

Große komische Pantomime mit Tanz in einem Akt.

Personen: Emilie, ein Landmädchen Fräul. Scheller.
August, Müllerbursche de Pasqualis.
Henrico, Geliebter der Emilie Fräul. Bossi.
Der Jocco, aus einer Menagerie entsprungen . Herr Alfonso.

Im Stücke vorkommende Tänze:

- 1) Serienfer Solotanz.
- 2) Böhmischer (Gzechen-) Nationaltanz.
- 3) Tarantella, neapolitanischer Fischertanz.

Preise der Plätze.

Tagesverkauf

(bei Herrn Kaufmann Sevin am Obermarkt):

Prosceniumloge	15	Sgr.
1. Rang à Billet	12½	•
Parterre	7½	•
2. Rang	5	•

An der Kasse:

Prosceniumloge	20	Sgr.
1. Rang à Billet	15	•
Parterre	10	•
2. Rang	7½	•
Gallerie	2½	•

Kasseneröffnung 7 Uhr. Anfang 8 Uhr.