

Montag, den 27. December 1858.

# Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen mit Musik und Gesang in 4 Aufzügen von Ferd. Raimund.

## Personen:

Aragalus, der Alpenkönig	Herr Schmitt
Elmarus } Alpengeister	Herr Grünewaldt.
Alpanor } . . . . .	Herr Gdner.
Herr von Kappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Richter.
Sophie, seine Frau	Fräul. Wessenburg.
Malchen, seine Tochter dritter Ehe	Fräul. Weiß.
Silberkern, Sophien's Bruder, Kaufmann in Venedig	Herr Kunig.
August Dorn, ein junger Maler	Herr Johannes.
Rieschen, Malchen's Kammermädchen	Fräul. Rottmayer.
Habakuk, Bedienter	Herr Schindler.
Sebastian, Kutscher } bei Kappelkopf	Herr Jacobi.
Sabina, Köchin	Frau Ueber.
Christian, Alchymist, ein Kohlenbrenner	Herr Wolff.
Salschen,	Fräul. Gay.
Andres,	Tom Richter.
Christoph, } ihre Kinder	Heinrich Richter.
Hänschen,	Gustav Schmitt.
Peppi,	Karl Otto.
Christian's Großmutter	Frau Dittrich.
Kranzel, ein Holzhauer, Salschen's Bräutigam	Herr Herms.
Victorinen's	Fräul. Schiller.
Walburga's } Gestalt, Kappelkopf's verstorbene Weiber	Frau Görner.
Emerentia's	Fräul. Melzow.

Chor der Alpengeister.

Dienerchaft in Kappelkopf's Hause.

Ort der Handlung: Auf Kappelkopf's Landgut und in der Nähe desselben.

## Preise der Plätze.

Tagesverkauf		An der Kasse:	
(bis Abends 5 Uhr bei Herrn Kaufm. Sevin am Obermarkt):		Prosceniumloge . . . . .	20 Sgr.
Prosceniumloge . . . . .	15 Sgr.	1. Rang à Billet . . . . .	15 . .
1. Rang à Billet . . . . .	12 1/2 . .	Parterre . . . . .	10 . .
Parterre . . . . .	7 1/2 . .	2. Rang . . . . .	7 1/2 . .
2. Rang . . . . .	5 . .	Gallerie . . . . .	2 1/2 . .

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Dinstag, den 28. December. Zum dritten Male: Berlin, wie es weint und lacht. Großes Volksstück mit Musik in 3 Akten und 10 Tableau's von Berg und Kalisch. Musik von Conradi. Außer verschiedenen Versatzstücken, Requisiten u. dergl. ist die Dekoration des Königl. Schlosses und der Kurfürstenbrücke nach Berliner Mustern ganz neu gemalt und angefertigt. Im letzten Akte Berliner Gartenfest mit brillanter, durch neue Gas-Apparate bewerkstelligter Illumination.