

Stadttheater zu Görlitz.

28

2. Abonnement. 7. Vorstellung.

Freitag, den 9. November 1860.

Erste Gastvorstellung der Balletgesellschaft des Herrn BEYERLE vom National-Theater zu Amsterdam.

Vor dem ersten Akte:

ALLEMANDE.

Pas de trois, getanzt von den Damen Fräul. Lorenz, Wolff und Herrn Alexander Beyerle jun.

Vor dem zweiten Akte:

Neue Walzer-Polka.

Grand pas de deux, getanzt von Fräul. Griegel, Solotänzerin, u. Herrn Balletmeister Beyerle sen.

Zum Schluß:

LAURETTE & THEOPHILE

oder:

Der betrogene Alte.

Komische Ballet-Pantomime in 1 Akt, arrangirt vom Balletmeister Beyerle.

Personen:

Schramm, ein Pächter	.	.	.	A. Lorenz.
Laurette, seine Tochter	.	.	.	Fräul. Griegel.
Theophile, ihr Geliebter	.	.	.	Herr Beyerle sen.
Jack, ein Matrose	.	.	.	Herr Beyerle jun.
Jeanette, seine Braut	.	.	.	Fräul. Wolff.
Peter,	} Bauern	.	.	Herr Stein.
Hans,		.	.	Herr Kreidenmann.
Paul,		.	.	Herr Langner.

Im Ballet vorkommende Tänze:

1. Pas d'entrée.
2. Pas de Valse.
3. Pas Bohémien.
4. Schiffsjungen-Tanz.

Hierzu:

Müller und Miller.

Schwank in 2 Aufzügen von Gz.

Personen:

Forstbach, Gutsbesitzer	.	.	.	Herr Hauch.
Friederike, seine Tochter	.	.	.	Fräul. Stoffregen.
Hannchen, ihre Gesellschafterin	.	.	.	Fräul. Mädge.
Emil Müller, Kandidat der Jurisprudenz	.	.	.	Herr Jung.
Emmanuel Miller, Kandidat der Theologie	.	.	.	Herr Wolterek.
Madame Schraube, Wäscherin	.	.	.	Fräul. Diemar.
Ein Lohndiener	.	.	.	Herr Bethge.
Ein Kellner	.	.	.	Herr Kreidenmann.

Scene: Eine große Stadt.

Alles Uebrige ist bekannt.

Sonntag, den 11. November. Achte Vorstellung im 2. Abonnement. Zur Nachfeier von Schillers Geburtstage: Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Fiesko — Herr Sontag vom Hoftheater zu Dresden als Gast.

Die Direktion des Görlitzer Stadttheaters.

Druck von H. Jungandreas in Görlitz.