

4. Vorstellung im 4. Abonnement.

Mit neuen Gesangs-Einlagen.

Pechschulze.

Original-Posse mit Gesang und Tanz in 3 Abtheilungen von H. Salingré.

Personen:

Friedrich Schulze, Rentier	.	.	.	Herr Gerstel.
Auguste Schulze, seine Frau	.	.	.	Frau Harwardt.
Louise Schulze, deren Tochter	.	.	.	Fräul. Herzenskron.
Friedrich Schulze, Restaurateur	.	.	.	Herr Böhler.
Marie Schulze, seine Frau	.	.	.	Fräul. Densel.
Friedrich Schulze, Hof-Photograph	.	.	.	Herr Meinhold.
Friedrich Schulze, Partikulier	.	.	.	Herr Hauptmann.
Ida Schulze, dessen Frau	.	.	.	Frau Hauptmann.
Hini Schulze, deren Tochter	.	.	.	Jenny Gerstel.
Gottlieb Schulze, Musikant	.	.	.	Herr Albrecht.
Minna Schulze	.	.	.	Fräul. Peters.
Kauf-Schulze	.	.	.	Herr Ernst.
Karl Müller	.	.	.	Herr Werber.
Malwine	.	.	.	Fräul. Spohn.
Caroline	.	.	.	Fräul. Schramm.
Regine	.	.	.	Fräul. Hansch.
Wilhelmine	} Damen vom Corps de ballet	.	.	Fräul. Klein.
Clementine		.	.	Fräul. Ruttern.
Eglantine		.	.	Fräul. Sodemann.
Emeline		.	.	Fräul. Horn.
Ein Hausbesitzer		.	.	Herr Godek.
Ein Gärtner	.	.	.	Fräul. Merker.
Ein Polizei-Beamter	.	.	.	Herr Carlsen.
Ein Dame	.	.	.	Frau Dietrich.
Ein Sekundaner	.	.	.	Fräul. Moritz.
Ein Photographen-Gebülde	.	.	.	Herr Grosser.
Ein Gast	.	.	.	Herr Carl.
Ein Schütze	.	.	.	Herr Groß.
Erster } Dienstmann	.	.	.	Herr Grube.
Zweiter }	.	.	.	Herr Timm.
Ein Kellner	.	.	.	Herr Stein.

Eine Schützen-Deputation. Gäste und Kegelschleber. Soldaten. Kellner. Volk.
Ort der Handlung: Berlin.

Preise der Plätze:

Tagesverkauf		An der Kasse.	
bei dem Kaufmann Herrn Lemler (Brüderstraße).		Proszeniumslogen à Billet .	20 Sgr.
Proszeniumslogen à Billet .	17 1/2 Sgr.	Logen und Balkon à Billet .	15 "
Logen und Balkon à Billet .	12 1/2 "	Parquet à Billet	15 "
Parquet à Billet	12 1/2 "	Parterre " " " " " "	10 "
Parterre " " " " " "	7 1/2 "	2. Rang à Billet	7 1/2 "
2. Rang Brustlehne à Billet .	6 "	Gallerie " " " " " "	2 1/2 "
2. Rang à Billet	5 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr.

Dinstag, den 1. Januar. Fünfte Vorstellung im vierten Abonnement.

Fest-Ouverture von Fr. v. Flotow.

Dirigirt vom Herrn Musikdirektor Großmann.
Hierauf:

Prolog

gedichtet von Victor Herzenskron, gesprochen von Fräul. Herzenskron.
Diesem folgt zum ersten Male (neu!):

Eine Sylvesternacht,

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Akten mit theilweiser Benutzung des Romans der Elliot: „Ellas Warner“ von Charlotte Birch-Blieffer.

65