

Stadttheater in Görlitz.

No. 88. Mittwoch, den 30. Januar

1862.

2. Vorstellung im 5. Abonnement.

Zum ersten Male wiederholt:

# Brunhild

oder:

## Der Nibelungen Untergang.

Tragödie aus der Nibelungen-Sage in fünf Aufzügen von Emanuel Geibel.

### Personen:

Gunther, König von Burgund	Herr Haupmann.
Brünhild, Königin von Neland, seine Gemahlin	Frau Haupmann.
Siegfried, König der Niederlande	Herr Werder.
Chremhild, Siegfried's Gemahlin, Gunther's Schwester	Hedul. Herzestron.
Giselher   Gunther's Geschwister	Herr Steinhold.
Gernot   Gunther's Geschwister	Herr Grube.
Hagen   Gunther's Dienstmannen	Herr v. Karger.
Wolter   Gunther's Dienstmannen	Herr Aldrecht.
Sindolt, Mundischenk	Herr Geher.
Sigrun, Priesterin, in Brünhilden's Gefolge	Hedul. Zaar.
Gerda, Chremhilden's Gespielin	Hedul. Röttiger.
Barthol	Hedul. Spohn.
Ura	Hedul. Wierter.
Nhamis	Hedul. Schramm.
Mitta	Hedul. Hensel.
Cilmar	Frau Dietrich.
Rista	Hedul. Wörth.
Hunold, ein Kämpfer	Herr Gobet.
Elden, ein Wächter	Herr Damm.
Oscarb	Herr Grosser.
Firman   Diener	Herr Ernst.
Em	Herr Stein.

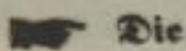
Kämpfer. Dienerschaft. Jagdgefolge.

Die Handlung geht vor sich auf der Alnigburg zu Worms. Sie beginnt am frühen Morgen nach der Doppelhochzeit Gunther's und Siegfried's und dauert bis zum Einbruch des siebten Tages.

Die Zeit ist heidisch.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte ist wegen Stellung der Bühne eine Zwischenpause von 15 Minuten erforderlich.

 Preise der Plätze wie gewöhnlich. 

 Die gelösten Billets, wie die Voués, haben stets nur für die betreffende Vorstellung Geltung. 

Rassenöffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr. — Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag, den 31. Januar. Dritte Vorstellung im fünften Abonnement. Zum ersten Male wiederholt:

### Harte Steine.

Romantisches Charakterbild mit Gesang in 3 Akten und 8 Bildern von Fr. Koller und G. Dohm. Klavier von H. Rossmberger.

Die Direktion des Stadttheaters.

Druck von H. Jungsbraus in Görlitz.