



(Abonnement suspendu.)

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn **Emil Devrient**,

Ehren-Mitglied des königl. Hoftheaters in Dresden u. u.

und des Fräuleins **Langenhaun**,

königl. sächs. Hofschauspielerin.

Don Carlos,

Infant von Spanien.

Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich v. Schiller.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Bogler.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Fräul. Saar.
Don Carlos, der Kronprinz	Herr Werber
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Herr Grube.
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	M. Vichtenberg.
Herzogin Olbarez, Ober-Hofmeisterin	Frau Hauptmann.
Marquise von Mondecar	Fräul. Spohn.
Prinzessin Eboli	} Damen der Königin
Gräfin Fuentes	
Marquis von Posa, Maithejer-Ritter	Fräul. Hensel.
Herzog von Alba	Herr Hauptmann.
Graf von Lerma, Oberst der Leibwachen	Herr Godeck.
Herzog von Feria	Herr Timm.
Herzog von Medina-Sidonia	Herr Ernst.
Domingo, Reichwarter des Königs	Herr Albrecht.
Der Groß-Inquisitor des Königreichs	Herr Mehel.
Ein Page der Königin	Herr Reinhold.
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Herr Grosser.
Ein Offizier der Leibwache	Herr Carlsen.
Damen und Granden. Offiziere. Leibwachen. Wagen.	

Prinzessin Eboli Fräul. Langenhaun
 Marquis von Posa Herr Emil Devrient als letzte Gastrollen.

Unpäßlich: Frau Harwardt.

Preise der Plätze:

Proszeniumslogen à Billet 1 Thlr. 10 Sgr.	2. Rang Brustlehne à Billet — Thlr. 12 1/2 Sgr.
Balkon à Billet 1 = 5 =	2. Rang à Billet — = 10 =
Logen à Billet 1 = — =	Schüler-Billet — = 7 1/2 =
Parquet und Orchesterplätze — = 22 1/2 =	Gallerie à Billet — = 4 =
Parterre à Billet — = 15 =	

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 3. März. Achtzehnte Vorstellung im fünften Abonnement.

Grosse Darstellung

plastischer Gruppen und Bilder der Ballet-Gesellschaft des Herrn Direktors Giovanni Bitti aus Rom, bestehend in der Reproduktion der Meisterwerke berühmter Bildhauer und Maler, so wie Kompositionen des Direktors Giovanni Bitti.

Hierzu vor der ersten Abtheilung zum ersten Male (neu!):

Eine Nachschrift.

Schauspiel in 1 Akte von Victor Herzenskron.

Vor der zweiten Abtheilung zum ersten Male (neu!):

Ein moderner Barbar.

Lustspiel in 1 Akte von G. v. Moser.

Abonnements-Einladung.

Dinstag, den 5. März, schließt das fünfte Abonnement und beginnt das sechste **Donnerstag, den 7. März.**

Der hochachtungsvollst Unterzeichnete wird in diesem Abonnement sowohl **Gesamt-Gastspiele** veranstalten wie auch einzelne hervorragende **Gäste**, namentlich in der **Operette** und dem **Baudeville**, vortführen und hierbei interessante **Novitäten** zur Aufführung gelangen lassen.

Den verehrlichen bisherigen Abonnenten bleiben ihre Plätze bis **Sonnabend, den 2. März, Mittags**, reservirt und wird erst nach dieser Zeit anderweitig darüber verfügt werden.

Die Abonnements-Liste wird **Sonntag, den 3. März, Abends**, geschlossen und wollen von da ab die bestellten Bona bei Herrn Kastellan **Lehmann** in Empfang genommen werden.

Indem der ergebenst Unterzeichnete für die bisher stets gleich gebliebene Theilnahme den wärmsten Dank ausdrückt, bittet er, dieselbe auch der nur mehr kurze Zeit seines Wirkens daber geneigtest angezeihen lassen zu wollen und sieht recht lebhafter Theilnehmung entgegen. Hochachtungsvoll

Domainenrath **Herzenskron.**