

Unwiderruflich letzte Vorstellung.

Stadt-Theater zu Görlitz.

Donnerstag, den 16. Mai 1867:

Zum Schluß der Vorstellung:

Die Erklärung der Sphinx à la Bellachini

oder
Der lebende und Sprechende Kopf ohne Rumpf.

Da dieses Experiment das größte unerklärliche Geheimniß der Welt ist, so werde ich mir die Freiheit nehmen, dem geehrten Publikum das Räthsel zu lösen und dasselbe genau zu erklären.

Das Land der Karren

oder
Das Orakel.

Posse in drei Akten.

Personen:

Der Sultan von Sacambo.
Prinzessin Dudel, seine Tochter.
Pulma, ihre Zofe.
Prinz Trogador, Sohn des Großmoguls.
Hurlebut (Kasperle), sein Waffenträger.

Kraulko, Gärtner des Serails, Pulma's Mann.
Jömin, Wächter des Narrenthurms.
Erster Bonze.
Zweiter Bonze.

Hierauf:

Grosses Ballet.

Ein Fülle der prachtvollsten Erscheinungen jokosen Inhalts mit glänzenden, überraschenden Verwandlungen der Dekorationen.

Zum Schluß:

Grosses Tableau:

Der Abschied von Görlitz.

Preise der Plätze: Proszeniums-Loge 10 Sgr. Loge, Balkon und Parquet 7½ Sgr. Parterre 5 Sgr. Zweiter Rang 3 Sgr. Galerie 2 Sgr. Kinder unter 10 Jahren in Begleitung von Erwachsenen zahlen auf Loge, Balkon und Parquet, wenn 2 Kinder nur eine Nummer einnehmen, für 1 Billet. Einzelne Kinder auf diesen Plätzen 5 Sgr., im Parterre 3 Sgr. und auf dem zweiten Range 2 Sgr. Billets sind am Tage der Vorstellung bei Herrn **Temler**, Brüderstraße, zu haben, und nur zu dem Tage gültig, an welchem sie gelöst werden.

Kassen-Oeffnung 7 Uhr. Anfang 1½ Uhr.

Bierling'sche Buchdruckerei (R. Wildner) in Görlitz.

Schwiegerling.