

Stadt-Theater in Görlitz.

42

Nr. 42.

Freitag, den 19. November

1869.

19. Vorstellung im 2. Abonnement.

Neu einstudirt:

Uriel Acosta.

Trauerspiel in 5 Akten von Gutzkow.

Personen:

Manasse Banderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam	Herr Weyer.
Judith, seine Tochter	Fräul. Wiehler.
Ben Jochai, ihr Verlobter	Herr Schröder.
De Silva, Arzt, ihr Oheim	Grosse.
Rabbi ben Akiba	Herr Bernhardt.
Uriel Acosta	* * *
Esther, seine Mutter	Fräul. Ernst.
Ruben, seine Brüder	Herr Wessels.
Joel,	Herr Hein.
Baruch Spinoza, ein Knabe	Fräul. Körnig.
De Santos,	Herr Broda.
Ban der Embden, Rabiner	Herr Böttcher.
Simon, Diener Manasses	Herr Wegener.
Silvas Diener	Herr Jäppelt.
Ein Tempeldiener	Herr Scholz.
Gäste und Volk.	

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. Zeit: 1640.

Uriel Acosta

Herr Hirschfeld, vom deutschen Theater zu Pesth.

Preise der Plätze.

Tagesverkauf in dem Theater-Gebäude.		An der Abend-Kasse.	
Proszeniumslogen à Billet . . .	17½ Egr.	Proszeniumslogen à Billet . . .	20 Egr.
Logen und Balkon à Billet . . .	15 . . .	Logen und Balkon à Billet . . .	17½ . . .
Parquet à Billet	12½ . . .	Parquet à Billet	15 . . .
Numerirtes Parterre à Billet . . .	8 . . .	Numerirtes Parterre à Billet . . .	10 . . .
2. Rang Brustlehne à Billet . . .	6 . . .	Parterre (Stehplatz) à Billet . . .	7½ . . .
2. Rang à Billet	5 . . .	2. Rang à Billet	7½ . . .
		Gallerie à Billet	2½ . . .

Der Tagesverkauf findet allein im Theater-Gebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10—1 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonnabend, den 20. November. 20. Vorstellung im 2. Abonnement.

Zweites Gesamt-Gastspiel.

der Solotänzerinnen Fräulein **Labella** und Fräulein **Melzer**,
sowie der Solotänzer Herren **Bartsch** und **Dietze**
vom königlichen Hoftheater zu Dresden.

- 1) **Grand pas de trois**, aus der Oper: *Undine*, von Lortzing, getanzet von Fräul. **Labella**, Fräul. **Melzer** und Herrn **Bartsch**.
- 2) **La Aldeana**, spanischer Nationaltanz, getanzet von Fräul. **Melzer** und Herrn **Bartsch**.
- 3) **Milanollo-Marsch**, aus der Posse: *Ella*, von Käder, getanzet von Fräul. **Labella**, Fräul. **Melzer** und den Herren **Bartsch**, und **Dietze**. Dazu:

Die relegirten Studenten.

Lustspiel in 4 Akten von R. Benedix.

Zu dem mit Sonntag, den 21. November, beginnenden dritten Abonnement erlaubt sich die Direktion höflichst einzuladen. Die geehrten Abonnenten, welche ihre bisherigen Plätze zu behalten wünschen, so wie das verehrliche Publikum, welches auf neue Plätze zu abonniren wünscht, werden höflichst ersucht, ihre resp. Bestellungen an der Theaterkasse machen zu wollen, und können die Bons daselbst in Empfang genommen werden. Das Abonnement wird morgen Sonnabend, den 20. d. Mts., geschlossen.

Die Direktion des Stadt-Theaters.

Druck von P. Jungandreas in Görlitz.