

N. 131.

Dinstag, den 15. März

1870.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zum Benefiz des Herrn Emil Fichte.

Zum ersten Male:

Bleib bei mir.

Komisches Liederspiel in 1 Akt von C. Paul. Musik von A. Conradi.

Personen:

Gustav Korn, Gutsbesitzer . . . Herr Fichte.
Minna, seine Gemahlin . . . Fräul. Wiehler.
Christoph Braun . . . Herr Broda.
Gretel, seine Frau . . . Fräul. Bertina.
Ein Diener . . . Herr Kubien.
Erste | Magd . . . Fräul. Davideit.
Zweite | . . . Fräul. Bogt.

Ort der Handlung: Auf Korn's Gute in Süddeutschland.

Hierauf neu einstudirt:

Das Portrait der Geliebten.

Lustspiel in 3 Akten von Feldmann.

Personen:

Kanzleirath von Buxta . . . Herr Erdmann.
Wally, dessen Tochter . . . Fräul. Wiehler.
Ariana, Wally's Freundin . . . Fräul. Rath.
Frau von Falten, Wittwe, von Buxta's Schwester . . . Frau Spitzeder.
Nothnagel, quiescirter Rath . . . Herr Freymüller.
Jacob Unfall, Aspirant . . . Herr Helzig.
Assessor Reh, dessen Freund . . . Herr Schröder.
Lorchen, Wally's Stubenmädchen . . . Fräul. Körnig.
Anton, Unfall's Diener . . . Herr Wessels.

Die Handlung beginnt Morgens und endet Abends.

Zum Schluß zum ersten Male:

Der

Better auf Besuch.

Komische Operette in 1 Akt von Busch. Musik von G. Krempelseker.

Personen:

Der Müller . . . Herr Broda.
Die Müllerin . . . Fräul. Ernst.
Der Better . . . Herr Fichte.
Die Base . . . Fräul. Bertina.
Bauern.

Zu dieser Vorstellung beehrt sich ergebenst einzuladen

Emil Fichte.

Den verehrlichen Abonnenten werden ihre resp. Plätze bis Mittags 12 Uhr reservirt.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Die Direktion des Stadt-Theaters.