

Stadt-Theater in Görlitz.

N. 134.

Sonntag, den 20. März

1870.

9. Vorstellung im 6. Abonnement.

Berliner Kinder.

Original-Posse in 4 Abtheilungen von S. Salingré. Musik von Theodor Hauptner.

Personen:

Erste Abtheilung:

Der letzte Lehrlingsstreich.

Fahmann, Böttchermeister	Herr Weyer.
Eusebia, dessen Cousine	Frau Spigeder.
Emilie, seine Tochter	Fräul. Bertina.
Frau Neblig	Frau Dietrich.
Wilhelm, Lehrling	Herr Freymüller.
Franz, Schornsteinfeger	Herr Schröder.
Leopold, Handlungslehrling	Herr Helzig.
Stodfisch } Böttchergesellen	Herr Wessels.
Theekessel }	Herr Fichte.
Ein Altgeselle	Herr Scholz.
Erster } Böttchergeselle	Herr Wegener.
Zweiter }	Herr Grube.

Böttchergesellen. Ort der Handlung: Berlin.

Zweite Abtheilung:

Wilhelm's Wanderjahre.

Spielt drei Jahre später.

Bergmann, Justizrath	Herr Erdmann.
Frau Zeter, Gastwirthin	Frau Broda.
Amalie, deren Tochter	Fräul. Davideit.
Wilhelm, Böttchergeselle	Herr Freymüller.
Franz, Schornsteinfegergehülfe	Herr Schröder.
Leopold, Commis voyageur	Herr Helzig.
Grüzmacher, Unteroffizier	Herr Broda.
Emilie	Fräul. Bertina.
Fahmann	Herr Weyer.
Eusebia	Frau Spigeder.
Stodfisch	Herr Wessels.
Theekessel	Herr Fichte.
Erster } Spaziergänger	Herr Kleist.
Zweiter }	Herr Jäppelt.

Rekruten. Männer. Frauen. Kinder.
Ort der Handlung: Theils Spandau, theils Berlin.

Dritte Abtheilung:

Was sich die Kaserne erzählt.

Spielt 6 Monate später.

Grüzmacher	Herr Broda.
Probst	Herr Hein.
Wilhelm } Rekruten	Herr Freymüller.
Leopold }	Herr Helzig.
Theekessel }	Herr Fichte.
Stodfisch }	Herr Wessels.
Purps	Herr Scholz.
Eine Marktenderin	Fräul. Voigt.

Soldaten.

Ort der Handlung: Küstzin. Scene: Eine Kasernenstube.

Vierte Abtheilung:

Das Fest des tausendsten Tasses.

Spielt 7 Jahre später.

Wilhelm, Böttchermeister	Herr Freymüller.
Emilie, dessen Frau	Fräul. Bertina.
Wilhelm } deren Kinder	Kl. Schwarz.
Emilie }	Kl. Ludwig.
Grüzmacher, Gastwirth	Herr Broda.
Amalie, dessen Frau	Fräul. Davideit.
Fritz, deren Sohn	Kl. Schlegel.
Eusebia	Frau Spigeder.
Franz, Unteroffizier	Herr Schröder.
Leopold	Herr Helzig.
Stodfisch	Herr Wessels.
Theekessel	Herr Fichte.
Frau Zeter	Frau Broda.

Böttchergesellen, Frauen und Waisenkinder.
Ort der Handlung: Berlin.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Der Tagesverkauf findet allein im Theater-Gebäude statt. Die Kasse ist an den Spiel-
tagen in der Woche Vormittags von 10—1 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen
Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr.

Montag, den 21. März. 10. Vorstellung im 6. Abonnement.

Badefuren.

Lustspiel in 1 Akt von G. zu Puttlitz.

Hierauf:

Bleib bei mir.

Romisches Liederpiel in 1 Akt von C. Paul. Musik von A. Conradi.

Dann:

Das erste Mittagessen.

Lustspiel in 1 Akt von Carl Görlitz.

Zum Schluss:

Der Better auf Besuch.

Romische Operette in 1 Akt von Busch. Musik von G. Krempelzefer.

Die Direktion des Stadt-Theaters.

Druck von H. Jungandreas in Görlitz.