

Stadt-Theater in Görlitz.

Nr. 1.

Sonntag, den 2. October

1870.

1. Vorstellung im 1. Abonnement.

Zur Eröffnung der Bühne:

Prolog.

Gedichtet und gesprochen von Herrn G. Scherenberg.

Hierauf:

Ein

Deutscher Krieger.

Schauspiel in 3 Akten von Bauernfeld.

Personen:

Johann Georg I., Churfürst von Sachsen	Herr Este.
Obrist v. Göze, Inhaber eines Freicorps, in sächsischen Diensten	* * *
Graf v. Dohna sächsischer geheimer Rath und Kommissar beim Friedens-Congress	Herr Pfundt.
Frau von La Roche	Fräul. Rath.
Georg Büttner, ein reicher Pächter und Maire im Elsaß	Herr Pieper.
Marthe, sein Weib	Frau Dietrich I.
Hans, sein Sohn	Herr Häser.
Major Kanne	Herr Friedhoff.
Hauptmann v. Karlowitz	Herr Dammerow.
Ein Hauptmann	Herr Friedrichs.
Schöpflein, geheimer Kanzlist	Herr Metz.
Jobst, ein Bauer im Elsaß	Herr Dietrich.
Soldaten.	Churfürstliche Rätthe.
	Bauern.

Die Handlung spielt im Herbst des Jahres 1648, die beiden ersten Akte im Elsaß, der dritte in und bei Dresden.

• • • Obrist v. Göze • • • Herr Scherenberg als erste Gastrolle.

Preise der Plätze. (Schauspielpreise.)

Tagesverkauf in dem Theater-Gebäude.		An der Abend-Kasse.	
Proszeniumslogen à Billet . . .	17½ Sgr.	Proszeniumslogen à Billet . . .	20 Sgr.
Proszeniumsloge-Parquet . . .	15 "	Proszeniumsloge-Parquet . . .	17½ "
Logen und Balkon à Billet . . .	15 "	Logen und Balkon à Billet . . .	17½ "
Parquet à Billet	12½ "	Parquet à Billet	15 "
Numerirtes Parterre à Billet . . .	8 "	Numerirtes Parterre à Billet . . .	10 "
2. Rang Brustlehne à Billet . . .	6 "	Parterre (Stehplatz) à Billet . . .	7½ "
2. Rang à Billet	5 "	2. Rang à Billet	7½ "
		Gallerie à Billet	3 "

Der Tagesverkauf findet allein im Theater-Gebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10—1 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr.

Montag, den 3. October. 2. Vorstellung im 1. Abonnement. Zum ersten Male: Die Nacht am Rhein. Dramatisches Gedicht in 1 Akt von Oskar Elsner. Hierauf zum ersten Male: Zahnschmerzen. Schwank mit Gesang in 1 Akt von E. Pohl, nach einem Stoffe von C. F. Stig. Musik von A. Conradi. — Liebrecht: Herr Scherenberg als Gast. Dem folgt: Hohe Gäste. Schwank in 1 Akt von G. Velly und P. Henrion. Zum Schluß: Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild mit Gesang und Tanz in 1 Akt von L. Schneider.