

Stadttheater in Görlitz.

No. 93.

Mittwoch, den 1. Februar

1871.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zum Benefiz für Herrn Adolph Hennig.

Die

Jugennotten

oder:

Die Bartholomäusnacht.

Große Oper in 5 Akten nach dem Französischen des Scribe von J. F. Castelli. Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margaretha von Schloß, Schwester des Königs

Carl IX. von Frankreich	Fräul. Jäger.
Graf v. St. Bris, ein kathol. Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Pieper.
Valentine, seine Tochter	Fräul. Schäche.
Graf von Nevers,	Herr Melms.
Lavannes,	Herr Raoul.
Coffé,	Herr Guballe.
de Mel,	Herr Häser.
Meru,	Herr Darleth.
Thore,	Herr Friedrichs.
Maurevert,	Herr Friedhoff.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Eitner.
Marcel, sein Diener.	Herr Hennig.

katholische Edelleute

Albain, Voge der Margaretha

Erste	Ehrendame der Prinzessin	Fräul. Holm.
Zweite		Frau Dietrich L.
Dritter		Fräul. Leuthner.
Erster	Mönch	Herr Krüger.
Zweiter		Herr Mel.
Dritter		Herr Friedhoff.
Bois Rosé, ein junger protestantischer Soldat		Herr Krüger.
Ein Wächter		Herr Friedrichs.
Katholische und protestantische Edelleute.		
Hofdamen. Pagen.		
Magistratspersonen. Studenten.		
Mönche. Katholische und protestantische Soldaten.		
Pagen des Grafen Nevers.		
Bürger. Bürgerinnen. Volk.		

Die Handlung ist in und vor Paris im Monat August 1572.

Zu dieser Vorstellung beehrt sich ergebenst einzuladen **Adolph Hennig.**

Textbücher sind an der Kasse à 2¹/₂ Sgr. zu haben.

Preise der Plätze: Opernpreise.

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr reservirt.

Um Irrthümer zu vermeiden, ersucht die Direktion, die für diese Vorstellung bestellten Billets bis Mittags 12 Uhr abholen zu lassen, da nach dieser Zeit anderweitig darüber bestimmt werden müßte.

Donnerstag, den 2. Februar. 2. Vorstellung im 3. Abonnement.

Frou-Frou.

Sittenbild in 5 Akten nach dem Französischen von Ed. Mauthner.

Die Direktion des Stadt-Theaters.

Druck von H. Jungandreas Görlitz.

93