

Stadt-Theater in Görlitz.

Zweite und unwiderruflich letzte Vorstellung.

Freitag den 26. April 1872:

Paul Hoffmann's

neueste, von der Kritik einstimmig als ausgezeichnet anerkannte große Vorstellung
über:

Central-Afrika.

Die Wüste Sahara und ihre Schrecken.

Dargestellt in den **prachtvollsten Tableaux** in 2 Abtheilungen nach Dr. Barth, Overveg, Richardson, Danhem, Dr. Vogel und Anderen.

Dr. Vogel's Ankunft in Tunis. — Ruinen von Karthago. — Tripolis. — Eintritt in die Wüste. — Die Thalschlucht Wadi Melgha. — Ankunft in Murzuk. — Das berühmte Geisterloch Idinen und Besteigung dieses halbmondförmigen Gebirges durch Dr. Barth und Overveg. — Die Natron-Seen Fessand. — Ein Sandsturm. — Schauerweg von Gerthrum bis Tegerri. — Der Brunnen el Achmar. — Der Gebirgspass Wadi-Egerri. — Das Reich Bornu. — Das Leben am Tsad-See. — Die Flüsse Komadugu-Waube und Schari. — Vegetation am Tsad-See, Karageen- und Mimosen-Dickichte. — Büffel-Jagd, nächtliche

Scene am Tsad-See. — Dr. Vogel ist gezwungen, sich einem Raubzuge des Sultans von Bornu anzuschließen. — Vordringen bis an den Tubori-See. — Scene aus dem afrikanischen Sclavenleben. — Das Land der Nufgo. — Thierleben und Vegetation am Tubori-See. — Ansichten aus dem Mandari-Lande. — Afrikanische Urwälder. — Furchbarer Waldbrand. — Unverhofftes Zusammentreffen Dr. Vogel's mit Barth. — Die Landschaft Udje. — Eine Panther-Jagd. — Masena, die Hauptstadt von Baghirni. — Letzte Nachricht über Dr. Vogel.

3. Abtheilung:

Erdbeben-Theorie.

Dargestellt in einer Reihe kosmischer Bilder.

4. Abtheilung:

Ganz neue

Photographische, landschaftl. u. architektonische Tableaux in ihrer größten Vollendung.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Logen à Billet 20 Sgr.	Numerirtes Parterre à Billet 10 Sgr.	2. Rang, Brustlehne, à Billet 7½ Sgr.
Logen und Balkon à Billet 17½	Parterre (Stehplatz) à Billet 7½	2. Rang à Billet 6
Parquet à Billet 15	Schüler 5	Gallerie à Billet 3

Der Tagesverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist Vormittags von 10—1 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Kasseneröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Ueber **Paul Hoffmann's Vorstellungen**, welche in allen großen Städten Europas stattgefunden, haben die Herren Hofrath Dr. Rudolph Gottschall in den Leipziger Zeitungen, sowie der Geheime-Commissionsrath Franz Wallner in den Berliner Journalen sich höchst ehrenvoll ausgesprochen.

Eine Bürgschaft für die Gediegenheit der Vorstellungen (gleichzeitig das glänzendste Zeugniß für Herrn Hoffmann selbst) ist das einstimmige, höchst anerkennende Urtheil sämmtl. Breslauer Zeitungen vom 13. April d. J. (Schlesische u. Breslauer Zeitung Nr. 172, Bresl. Morgenzeitung Nr. 86.)

Druck von B. V. Sand in Görlitz.