

Stadt-Theater in Görlitz.

Nr 49.

Dinstag, den 1. December

1874.

8. Vorstellung im 3. Abonnement.

Zum ersten Male wiederholt:

Tannhäuser.

Zukunfts-Posse mit vergangener Musik und gegenwärtigen Gruppierungen in 3 Akten. Musik vom Kapellmeister Karl Binder.

Personen:

Landgraf Purzel, ein Musik-Enthusiast	Herr Weidt.
Elisabeth, seine Nichte	Fräul. Bartsch.
Venus, Inhaberin eines unterirdischen Delikatessenkellers	Fräul. Melly.
Tannhäuser, Heinrich	Herr Kleinmond.
Wolfram, Dreschenbach	Herr Groffer.
Walter, Finkenschlag	Herr Rosen.
Taubenkle, Fridolin	Herr Fraedrich.
Katafalker, landgräflicher Trauerbote	Herr Hurler.
Ein Schaffhirt	Herr Beck.

Bier Preisrichter. Edle des Landes beiderlei Geschlechts. Vasallen. Knappen. Herolde. Nymphen.
Minnesänger. Leichenträger.

Die Handlung spielt gleichzeitig in mehreren Jahrhunderten; der erste Akt in einer Champagner-Quelle, der zweite Akt anderswo, der dritte Akt nach dem zweiten.

Im zweiten Akte:

Großer Festzug aus den Opern: 1. Prophet, 2. Robert der Teufel, 3. Wilhelm Tell, 4. Die Zauberflöte, 5. Norma, 6. Figaro's Hochzeit, 7. Othello, 8. Die Stumme von Portici; unter Mitwirkung des ganzen Personals.

Preise der Plätze.

Proszeniumsloge à Billet	25 Sgr.	Parterre (Stehplatz) à Billet	7½ Sgr.
1. Rang Balkon à Billet	22½ =	2. Rang Brustlehne à Billet	7½ =
1. Rang Loge à Billet	17½ =	2. Rang à Billet	6 =
Parquet à Billet	15 =	Gallerie à Billet	3 =
Numerirtes Parterre à Billet	10 =		

Der Tages-Verkauf findet allein im Theater-Gebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Donnerstag, den 3. December. 9. Vorstellung im 3. Abonnement.

Mutter und Sohn.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Die Direktion des Stadttheaters.