

Görlitz.

Nur **zwei** **Concerte** auf der Durchreise.

Stadt-Theater.

Montag, den 14., u. Dienstag, den 15. Juni 1875:

Concerte

der

Tyroler Concert-Sänger-Gesellschaft

unter Leitung des

Herrn **Ludwig Rainer** aus Achensee

(1 Damen und 6 Herren)

und zwar der Damen: **Therese, Isabella und Maria Prantl** und **Johanna Hofer**, und der Herren: **Ludwig Rainer sen., Ludwig Rainer jun., Victor Rainer, Alois Prantl, Adolf Körbler** und **Josef Vogner**, in ihrem National-Kostüm.

Erstes Programm:

I.

1. Rainer-Marsch, componirt für die Gesellschaft von J. Rainer, Kapellmeister in Hamburg.
2. Sopran-Solo mit Chor: „Die Sehnsucht nach Tyrol“, von E. Knebelberger, gesungen von Fr. Johanna Hofer.
3. National-Potpourri, von Feder-Schenk.

II.

4. Chor: „Meber Berg und Thal.“
5. National-Lied: „Darf ich 's Diend'rl lieb'n.“
6. Eine ländliche Concertprobe (Iomisch).

III.

7. Gemischtes Quartett: „Mädle rüd, rüd“, arrangirt von Süden.
8. Tenor-Solo: „Schweizers Heimweh“, von Broch, gesungen von Adolf Körbler.
9. Volkslied: „O du mein Oesterreich“, die Soli's gesungen von Fr. Hofer und Herrn Körbler.

IV.

10. Polka: „Ein Herz, ein Sinn“, von Johann Strauß, vorgetragen auf dem hölzernen Gelächter, einem National-Instrumente, bestehend aus Holz und Stroh, vorgetragen von Victor Rainer.
11. Solo mit Chor: „Mein Herz ist im Hochlande“, gesungen von Josef Vogner.
12. Solo auf der Zither: „Melodien aus Haut“, vorgetragen von den Fräuleins Therese und Isabella Prantl.

Täglich neues Programm.

Preise der Plätze.

Reservestühle à Billet	15 Sgr.	Parquet à Billet	10 Sgr.	2. Rang Brustlehne à Billet	8 Sgr.
1. Rang Balkon à Billet	12 1/2 "	Kammerins Parriere à Billet	7 1/2 "	3. Rang à Billet	5 "
1. Rangloge à Billet	10 "	Parriere Sitzplatz à Billet	6 "	Gallerie à Billet	3 "

Der Tages-Verkauf findet allein im Theater-Gebäude statt. Die Kasse ist Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 3 Uhr. Concert-Anfang 8 Uhr.

Ausführliche Programme à 10 Pf. bei den Billet-Abnehmern.

Zur gefälligen Beachtung!

Die Gesellschaft **Ludwig Rainer** ist die älteste und renomirteste in diesem Genre, hatte die Ehre, an fast allen Höfen Europas zu Hof-Concerten geladen zu werden, sowie auch die hervorragendsten Meistersänger, wie die „Gartenlaube“, „Meber Land und Meer“, „Anthony's Alpenrosen“ etc. etc. derselben höchst lobend und auerkennend gedenken.

Photographien der einzelnen Mitglieder und ganze Gruppenbilder, sowie die Biographie Ludwig Rainer's mit Bild von Emil Horn, sind an der Kasse zu mäßigen Preisen zu haben; ebenso Stadterläutungen aus den beliebtesten Liedern der Gesellschaft.

Druck von H. Jannasch in Görlitz.