

Stadt-Theater in Görlitz.

N. 22.

Dinstag, den 1. Mai.

1877.

2. Vorstellung im 2. Abonnement.

Opern-Ensemble-Gastspiel

unter der Direktion des A. Amann.

Der

Troubadour.

Oper in 4 Akten von Cammerano. Musik von Verdi.

(Dirigent: Herr Schwolf. — Regie: Herr Seidl.)

Personen:

Der Graf von Luna	Herr Kaufmann.
Gräfin Leonore, Palastdame	Frau Basta.
Aczuzena, eine Zigeunerin	Fräul. Friedl.
Manrico	Herr Trochlil.
Fernando, Anhänger des Luna	Herr Ziegler.
Ines, Vertraute der Leonore	Fräul. Ignar.
Ruiz, Anhänger des Manrico	Herr Müller.
Ein alter Zigeuner	Herr Niechmann.
Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen.	
Ort: Biscaya und Arragonien im Anfang des fünfzehnten Jahrhunderts.	

Texte à Stück 25 Pfennige an der Kasse.

Preise der Plätze

Proszeniumsloge à Billet	3 M. — Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet	1 M. — Pf.
1. Rang Balkon à Billet	2 = 25 =	2. Rang Brustlehne à Billet	— = 75 =
1. Rang Loge à Billet	2 = — =	2. Rang à Billet	— = 60 =
Parquet à Billet	1 = 75 =	Gallerie à Billet	— = 30 =
Numerirtes Parterre à Billet	1 = 25 =	Schülerbillet à	— = 75 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Donnerstag, den 3. Mai 1877:

Bei aufgehobenem Abonnement

Zum Benefiz

der Opernsängerin Fräulein Anna Friedl.

Romeo und Julia.

Große Oper von Bellini.

Den geehrten Abonnenten bleiben ihre Plätze bis Mittwoch 12 Uhr reservirt.