

Stadt-Theater in Görlitz.

Nr. 42.

Montag, den 19. November

1877

Mit aufgehobenem Abonnement und erhöhten Eintrittspreisen.

Erstes Gastspiel des Herrn Karl Helmerding. Der

Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Akten von L'Arronge und G. von Moser; Musik von Bial.

Personen:

Hiller, königlicher Baurath	Herr Suske.
Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium	Frau Großmann*.
Wilhelmine seine Frau	Herr Homann.
Otto, beider Sohn	Herr Werner.
Heidenreich, Gerichtsrath a. D. aus Sachsen	Fräul. Bonné.
Emma seine Tochter	Herr Langfelder.
Franz Weller, Ingenieur	Herr Hänjeler.
Zander, Zeitungs-Reporter	
Striegel, Postmeister und Wirth des Gasthofes „zum rothen Ochsen“ in Waldkirch	Herr de Paula.
Peter, sein Sohn	Fräul. Merry.
Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte	Fräul. Adolphi.
Scholz, der Schulze	Herr Manke.
Lemberg, } Bauern } in Waldkirch	Herr Duckert.
Marshall, }	Herr Friedrich.
Kleist	Herr Trobach.
Vater Kulide	Herr Freitel.
Mutter Kulide	Frau Körner.
Minchen, } deren Kinder	— —
Lieschen, }	— —
Fritschen, }	— —
Jette, Dienstmädchen bei Wichtig	Fräul. Springer.
Kemper, Bote	Herr Stolte.
Feder, } Schreiber } im Handelsministerium	Herr Stegemann.
Emig, }	Herr Bod.
Schwarz, }	Herr Lehmann.
Lauter, }	Herr Krebs.
Ein Criminal-Commissarius	Herr Hurler.
Schutzmann	Herr Winter.
Ein Bahnhofskassirer.	

Gepäckträger. Reisende. Bauern.

Cäsar Wichtig

Karl Helmerding.

Preise der Plätze

Prosceniumsloge à Billet 3 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet 1 M. — Pf.
1. Rang Balkon à Billet 3 — —	2. Rang Brustlehne à Billet 1 — —
1. Rang Loge à Billet 2 = 50 =	2. Rang à Billet — = 75 =
Parquet à Billet 2 = — =	Gallerie à Billet — = 40 =
Parterre Numeri tes à Billet 1 = 50 =	

Den verehrten Abonnenten werden ihre Plätze bis Vormittags 11 Uhr reservirt.

Die bestellten Billets müssen bis Mittags 12 Uhr an der Theaterkasse abgeholt werden, sonst wird über dieselben anderweitig verfügt.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dinstag, den 20. November 1877. Mit aufgehobenem Abonnement.

Zweites Gastspiel des Herrn Karl Helmerding.

Mein Leopold.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Adolph L'Arronge. Musik. von Bial.

Gottlieb Weigelt

Herr Helmerding.

Druck von H. Jungandreas in Görlitz.

Die Direktion des Stadttheaters.