

Stadt-Theater in Görlitz.

№. 77.

Freitag, den 4. Januar

1878.

3. Vorstellung im 4. Abonnement.

➔ Zum zweiten Male: ➔

Fromont junior und Risler senior.

Schauspiel in 4 Akten und einem Vorspiel:

Drei Familien auf einem Flur,

in 1 Akt, nach dem gleichnamigen preisgekrönten Roman von Alphonse Daudet;
für die Bühne frei bearbeitet von Rudolf Hahn.

Personen:

George Fromont, Besitzer einer Tapetenfabrik	Herr Hänfeler.
Clara, seine Frau	Fräul. Bonnó.
Wilhelm Risler, Fromont's Compagnon	Herr Adolphi.
Sidonie, seine Frau	Fräul. Kirchhöffer.
Schöbel, Stadtreisender	Herr de Paula.
Eugenie, seine Frau	Frau Brunert.
Stanislaus Hofer, privatistischer Schauspieler	Herr Werner.
Antonie, seine Frau	Frau Großmann.
Marie, beider Tochter	Fräul. Schmale.
Franz Risler, Ingenieur	Herr Langfelder.
Eigismund Planus, Kassirer	Herr Suske.
Gerhardt, erster Buchhalter	Herr Manke.
Lisette, Sidoniens Kammermädchen	Fräul. Adolphi.

Gäste. Ort der Handlung: Eine große Residenz.

der erste Akt spielt 6 Monate später als das Vorspiel, der zweite Akt spielt 6 Monate später als der erste Akt.

➔ Preise der Plätze ➔

Prosceniumsloge à Billet 2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet — M. 75 Pf.
1. Rang Balkon à Billet 2 „ — „	2. Rang Brustlehne à Billet — „ 75 „
1. Rang Loge à Billet 1 „ 75 „	2. Rang à Billet — „ 60 „
Parquet à Billet 1 „ 50 „	Gallerie à Billet — „ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet 1 „ — „	

➔ Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang $1\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr. ➔

Sonntag, den 6. Januar 1878.

4. Vorstellung im 4. Abonnement.

Eine leichte Person.

Posse mit Gesang in 3 Akten und 7 Bildern von Büttner und Pohl. Musik von Conradi.

Die Direktion des Stadttheaters.

Druck von D. Jungandreas in Görlitz.

Anfang halb 8 Uhr.