

# Stadt-Theater in Görlitz.

Opern-Saison. Direktion: L. Schindler.

N. 17.

Donnerstag, den 15. April

1880.

(17. Abonnements-Vorstellung.)

# Die Jüdin.

Große Oper in 5 Akten nach dem Französischen des Scribe von Friederike Ellmenreich. Musik von Halevy.

Dirigent: Herr Leideritz. — Regie: Herr Krieg.

## Personen:

Sigismund, Kaiser der Deutschen . . . . .	Herr Merbitz.
Leopold von Oesterreich, Reichsfürst . . . . .	Herr Wilder.
Prinzessin Gudoria, seine Gemahlin, Nichte des Kaisers . . . . .	Frau Norbert-Hagen.
Johann von Brogni, Cardinal und Präsident des Conciliums zu Constanz . . . . .	Herr Pollak.
Ruggiero, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz . . . . .	Herr Krieg.
Eleazar, ein Jude, Juwelier . . . . .	Herr Krüger.
Recha, seine Tochter . . . . .	Frau Bertram-Meyer.
Albert Offizier der kaiserlichen Bogenschützen . . . . .	Herr Thormeyer.

Hauptleute des Kaisers. Gefolge des Kaisers. Damen der Prinzessin. Gefolge des Präsidenten Brogni. Bischöfe. Geistliche. Mitglieder des Concilium. Ritter. Pagen. Herolde. Fahnenträger. Bogenschützen. Trabanten. Helebardiere. Bürger u. Bürgerinnen. Juden u. Jüdinnen. Scharfrichter u. Henkersknechte.

Ort der Handlung: in der Stadt Constanz 1414.

**Correcte Textbücher à 25 Pfennige sind an der Kasse zu haben.**

## Preise der Plätze.

Proszeniumsloge à Billet . . . . .	3 M. — Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet . . . . .	— M. 75 Pf.
Balkon à Billet . . . . .	2 = 25 =	2. Rang Brustlehne à Billet . . . . .	— = 75 =
Mittel- und Seiten-Loge à Billet . . . . .	2 = — =	2. Rang à Billet . . . . .	— = 60 =
Parquet à Billet . . . . .	1 = 75 =	Gallerie à Billet . . . . .	— = 30 =
Numerirtes Parterre à Billet . . . . .	1 = 25 =	Schüler-Billets . . . . .	— = 60 =

Der Tagesverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, geöffnet.

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Ende 10 Uhr.**

Freitag, den 16. April: (18. Abonnements-Vorstellung.)

# Der Waffenschmied von Worms.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von Albert Lortzing.

Dud. von H. Jungandreas in Görlitz.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.