

Stadttheater in Görlitz.

Königlicher Direktor Carl Friedrich Wittmann
(Ehrenmitglied der Hofbühne in Gera).

Donnerstag,
16. November 1882.



Aufgehobenes
Abonnement.

Ouverture zur Oper „Die Stimme von Portici“ von Auber.

Zum ersten Male:

Glück bei Frauen.

Lustspiel in 4 Akten von G. von Moser.

In Scene gesetzt von dem Direktor Wittmann.

Schöller	Herr Willert.
Marie,	} seine Töchter	Frä. Krauß.
Livia,		Frä. Oswald.
Georg Fall,	Livias Mann	Herr Paulich.
Frau von Güssen	Frä. Mahr.
Max, deren Enkel,	Assessor	Herr Hebeberg.
Valerie Sterned	Frä. Friedemann.
Alfred Bona	Herr Stein.
von Sensesheim	Herr Brüggemann.
Holzmann, Getreidehändler	Herr Troitzsch.
Franz, Diener	} bei Schöller	Herr Ziesenis.
Fanny, Dienstmädchen	
Matthes, Diener bei Frau von Güssen	Herr Mez.
Auguste, Tochter des Gärtners in Güssen	Frä. Gräf.

Zeit: die Gegenwart. Ort der Handlung: Im 1., 3. und 4. Akt Berlin, im 2. Akt Güssen.

1. Zwischenakt: „Tausend und eine Nacht“, Walzer von Joh. Strauss.
2. Zwischenakt: „Aus der Heimath“, Mazurka von Joh. Strauss.
3. Zwischenakt: „Eine vorüberziehende Schaarwache“ von Gretry.

Frank: Frä. Grunert.

Freitag, 17. November: im Abonnement: „Glück bei Frauen“.

Abonnenten erhalten ihre Plätze bis Mittwoch Abend bei Herrn B. Arause
(Aöhlers Buchhandlung) reservirt.

Tagesverkauf sämtlicher Plätze bis Abends 5 Uhr in der Aöhler'schen Buchhandlung (B. Arause).

Eintritts-Preise:

Prosceniumsloge 2 M. 50 S — Erster Rang Balkon 2 M. — Erster Rang Seitenloge 1 M. 75 S — Parquet
1 M. 50 S — Numerirtes Parterre 1 M. — Parterre-Stehplatz 75 S — Zweiter Rang Brustlehne 75 S —
Zweiter Rang 60 S — Gallerie 30 S — Schülerbillets 40 S.
Billet-Vormerkungen à 10 Pfennige.

Kassenöffnung halb 7 Uhr. — Anfang 7 Uhr. — Ende halb 10 Uhr.

In Vorbereitung: „Schützenlist“. — „Ein Stündchen hinterm Wandschirm.“