

# Stadt-Theater in Görlitz.

N<sup>o</sup> 100.

Donnerstag, den 17. Januar

1884.

15. Vorstellung im 4. Abonnement.

Zum zweiten Male:

## Lucinde vom Theater.

Große Posse mit Gesang in 6 Abtheilungen von Emil Pohl Musik von A. Conradi.

1. Abtheil.: **Moderne Zustände.** 2. Abtheil.: **Verschämte Armuth.** 3. Abtheil.: **Im Thiergarten.**  
 4. Abtheil.: **Im Salon.** 5. Abtheil.: **Der Armenvorsteher als Don Juan.**  
 6. Abtheil.: **Eine Generalprobe im Kostüm.**

(Regie: Herr Richter.)

### Personen:

Hänenkopf, Rentier und Gutsbesitzer	Herr Wirth.	Fräul. Teremtete, Sängerin . . . . .	Fräul. Jahn.
Therese v. Thorenburg, seine Gattin	Frau Fredi-Franken.	Abelma Zettenbach, dram. Künstlerin	Frau Treptom.
zweiter Ehe . . . . .	Fräul. Schöppel.	Selma Sperling, Tänzerin . . . . .	Fräul. Neefe.
Elisabeth, seine Tochter erster Ehe .	Herr Grünberger.	Clotilde Sperling . . . . .	Fräul. Port.
Graf v. Thorenburg, Theresens Bruder	Herr Brümmer.	Aurora Almbach . . . . .	Fräul. Fichtner.
Friederici . . . . .	Fräul. Tschepa.	Bankier Lauthal . . . . .	Herr Schell.
Hermine Strefow, Soubrette . . . . .	Fräul. Branda.	Lieutenant v. Heinrichsburg . . . . .	Herr Steinhöfer.
Baronin v. Rumberg, deren Freundin	Frau Fas.	Hauptmann a. D. Berger . . . . .	Herr Gotthardt.
Fräulein v. Rosenicht . . . . .	Herr Bocquet.	Herr v. Müller . . . . .	Herr Wolter.
Herr v. Biederbeck, Volontär auf	Herr Pats.	Herr v. Schmidt . . . . .	Herr Lehmann.
Hänenkopfs Gute . . . . .	Fräul. Huchthausen.	Herr v. Schulze . . . . .	Herr Junge.
Gottlieb Fingelmann . . . . .	Herr Nchtels.	Minna, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Neefe.
Leocadia, dessen Frau . . . . .		Ein Schutzmann . . . . .	Herr Fas.
Strefow, Weichensteller . . . . .		Ein Diener bei Hänenkopf . . . . .	Herr Mener.

Zum Schluß der 6. Abtheilung:

## Die böse und die gute Fee.

Romantische Oper in einem Aufzuge.

### Personen:

Die Prinzessin . . . . .	Fräul. Teremtete.
Der Page . . . . .	Fräul. Leocadia.
Die böse Fee . . . . .	Fräul. Abelma.
Die gute Fee . . . . .	Fräul. Lucinde.
Der Salamander . . . . .	Herr Strefow.
Ein Knappe . . . . .	Herr Fingelmann.

Regisseur, Inspicient, Ritter und Damen.

- Ouverture zu „Berlin, wie es weint und lacht“ von Conradi.  
 „I-Tipferl“, Polka von Strauss.  
 Carmen-Marsch von Bizot.  
 „Bärentanz“, humoristische Polka von O. Oesterreich.  
 Kuss-Walzer aus der Oper „Der lustige Krieg“ von Strauss.  
 Indigo-Quadrille von Joh. Strauss.

### Preise der Plätze.

Proszeniumsloge à Billet . . . . .	2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet . . . . .	— M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge à Billet . . . . .	2 „ — „	2. Rang Brustlehne à Billet . . . . .	— „ 75 „
Seiten-Loge à Billet . . . . .	1 „ 75 „	2. Rang à Billet . . . . .	— „ 60 „
Parquet à Billet . . . . .	1 „ 50 „	Gallerie à Billet . . . . .	— „ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet . . . . .	1 „ — „	Schüler-Billets . . . . .	— „ 50 „

Der Billetverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

In Vorbereitung:

Novität!

## Roderich Sellen.

Novität!

Fünftes Zettelabonnement. Letzter Zettel.

Die Direktion des Stadt-Theaters.

Druck von G. Dittmhaupt in Görlitz.