

# Stadt-Theater in Görlitz.

N<sup>o</sup> 72.

Freitag, den 17. Dezember

1886.

12. Vorstellung im 3. Abonnement.

➔ Auf vielseitigen Wunsch: ➔

## Durch die Intendanz

Original-Lustspiel in 5 Akten von E. Henle.

Regie: Herr Weiblich.

### Personen:

Freiherr von Ruhn, Kommerzienrath . . . . .	Herr Weiblich.
Freifrau von Ruhn, seine Gemahlin . . . . .	Frau Werner.
Marie, } beider Töchter . . . . .	{ Fräul. Buhr.
Hedwig, } . . . . .	{ Fräul. Khabda.
Hans Walbau . . . . .	Herr Maximilian.
Baron Kottel, Adjutant des Prinzen Leopold von *** . . . . .	Herr Engelsdorff.
Geheimrath von Goeben, Großherz. Hoftheater-Intendant . . . . .	Herr Debauer.
Herr von Leonroth, Oberregisseur . . . . .	Herr Preiß.
Strohberger, Journalist . . . . .	Herr Schell.
Joseph, Diener im Hause des Kommerzienraths . . . . .	Herr Zimmermann.
Ein Briefträger . . . . .	Herr Hofmann.

Choristen. Choristinnen. Hofmusiker.

Ort der Handlung: Eine kleine Residenzstadt. Zeit: Gegenwart.

Ouverture zur Oper „Die Stumme von Portici“ von Auber.

Cavatine aus „Linda von Chamounix“ von Donizetti.

„Du und Du“, Walzer aus „Die Fledermaus“ von Strauss.

„Frauenherz“, Polka-Mazurka von Joh. Strauss.

Kleiner Schäker, Walzer von P. Häring.

### Preise der Plätze.

Prosceniumsloge à Billet . . . . . 2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet . . . . . M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge à Billet 2 „ — „	2. Rang Brustlehne à Billet . . . . . „ 75 „
Seiten-Loge à Billet . . . . . 1 „ 75 „	2. Rang à Billet . . . . . „ 60 „
Parquet à Billet . . . . . 1 „ 50 „	Gallerie à Billet . . . . . „ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet 1 „ — „	Schüler-Billets . . . . . „ 50 „

Der Billetverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonnabend, den 18. Dezember 1886:

## Keine Vorstellung.

Sonntag, den 19. Dezember 1886: 13. Vorstellung im 3. Abonnement.

## Zur Feier des 100jährigen Geburtstages Carl Maria's von Weber.

Prolog von Ernst von Wildenbruch.

## Preciosa.

Schauspiel mit Gesang in 4 Akten von Wolf. Musik von Carl Maria von Weber.

In Vorbereitung: Der Advokat (Philippi). O dieser Papa (Connemy). Das lachende Berlin (Jacobsohn).  
Gräfin Lambach (Bürger). Geld, Lustspiel in 5 Akten nach Bulwer von Otto Marburg.