

# Stadt-Theater in Görlitz.

N<sup>o</sup> 167.

Freitag, den 1. April

1887.

Vorletzte Vorstellung.

## Gastspiel der Frau Rosa Hildebrandt

vom Königlichen Hoftheater in Hannover.

# Donna Diana.

Lustspiel in 5 Akten von Moreto. Nach dem Spanischen von C. A. West.

Regie: Herr Weiblich.

### Personen:

Don Diego, souveräner Graf von Barcelona . . . . .	Herr Lau.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter . . . . .	* * *
Donna Laura, } seine Nichten . . . . .	{ Fräul. Buhr.
Donna Zenisa, }	{ Fräul. Barteldes.
Don Cesar, Prinz von Urgel . . . . .	Herr Maximilian.
Don Louis, Prinz von Bearne . . . . .	Herr Schell.
Don Gaston, Graf von Foix . . . . .	Herr Telchmann.
Perin, Sekretär und Vertrauter der Prinzessin . . . . .	Herr Weiblich.
Floretta, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Rhanba.
Ceremonienmeister . . . . .	Herr Hofmann.

Schauplatz: Barcelona.

\* \* \* Donna Diana . . . . . Frau Rosa Hildebrandt als Gast.

Ouverture zur Oper „Figaros Hochzeit“ von Mozart.  
Finale aus der Oper „Semele“ von Stredike.  
„Träume auf dem Ozean“, Walzer von Gungl.  
„Kunstsinn und Liebe“, Potpourri von Goldschmidt.  
„Carmen-Marsch“ von Bizet.

### Preise der Plätze.

I. Rang Proszeniumsloge à Billet 2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet — M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge à Billet 2 „ — „	2. Rang Brustlehne à Billet — „ 75 „
Seiten-Loge à Billet . . . . . 1 „ 75 „	2. Rang à Billet . . . . . — „ 60 „
Parquet à Billet . . . . . 1 „ 50 „	Gallerie à Billet . . . . . — „ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet 1 „ — „	Schüler-Billetts. . . . . — „ 50 „

Den verehrten Abonnenten werden ihre Plätze bis Vormittags 11 Uhr reservirt.

Der Billetverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Sonntag, den 3. April 1887:

## Letzte Vorstellung in der Winter-Saison.

Die Direktion des Stadt-Theaters.