

# Stadt-Theater in Görlitz.

Opern-Saison. — Direktion: G. Adolph.

N<sup>o</sup> 2.

Montag, den 11. April

1887.

Bei aufgehobenem Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

# Hans Heiling

Große romantische Oper in 3 Akten nebst einem Vorspiel von Eduard Devrient.

Musik von Dr. Heinrich Marschner.

Dirigent: Herr Weissleder. — Regie: Herr Hedrich.

## Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister . . . . . Frau Riemenschneider-Sagawe.  
Ihr Sohn . . . . . Herr Bild.  
Erdgeister. Zwerge. Gnomen. Kobolde.

Hierauf folgt unmittelbar.

## Ouverture.

## Personen der Oper:

Hans Heiling . . . . . Herr Bild.  
Anna, dessen Braut . . . . . Fräul. Meißner.  
Gertrud, ihre Mutter . . . . . Fräul. Kuhne.  
Conrad, burggräflicher Leibschütze . . . . . Herr Krause.  
Stefan, Schmied } des Dorfes . . . . . Herr Hedrich.  
Niclas, Schneider } . . . . . Herr Felsch.  
Die Königin der Erdgeister . . . . . Frau Riemenschneider-Sagawe.  
Schützen. Bauern. Bäuerinnen. Spielleute. Erdgeister. Gnomen.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

## Preise der Plätze.

I. Rang Proszeniumsloge à Billet 3 M. — Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet — M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge à Billet 2 „ 50 „	2. Rang Brustlehne à Billet — „ 75 „
Seiten-Loge à Billet . . . . . 2 „ — „	2. Rang à Billet . . . . . — „ 60 „
Parquet à Billet . . . . . 1 „ 75 „	Gallerie à Billet . . . . . — „ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet 1 „ 25 „	Schüler-Billets . . . . . — „ 60 „

Den verehrten Abonnenten werden ihre Plätze bis Mittags 12 Uhr reservirt.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 12. März 1887: 2. Abonnements-Vorstellung.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

# Czaar und Zimmermann

oder:

## Die beiden Peter.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lortzing.

Druck von Carl Dünhaupt in Görlitz.