

Bei ausgebenem Abonnement

Classiker-Vorstellung

An vielseitigen Wunsch

Zum letzten Male

Das

Rätthchen von Selbsterkenntnis

Manuscriptliches Mittelstücken in 2 Akten nach einem Vorspiele in 1 Akt

Das heimliche Gericht

von Heinrich von Kleist für die Bühne bearbeitet von Franz von Sollenberg

Personen

- List of characters and their roles for the plays, including names like Herr Richter, Herr Bedmann, etc.

Hand act zur Oper „Die Lorely“ von Newwilde

Ouverture zu „Eusebius“ von Rossini

Kleine Preise

Table with columns for play titles and prices, including 'Profenunmslage à Biller' and 'Sollon u. Mittel-Voge à Biller'.

Kassenöffnung 8 1/2 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende nach halb 10 Uhr

Sonntag den 5. Februar 1881: 3. Vorstellung im 2. Abonnement

20000 Markt Schließung

Große Halle mit Orgel in 4 Akten von dem Dichter

In Vorbereitung: Suanne im Bade (Oper) Die Liebesleugnern (Zwei)

Die Direction des Stadt-Specters