Stadt-Theater in Görlitz.

№ 131. Donnerstag, den 9. Februar

Bei aufgehobenem Abonnement:

Benefiz für Frähl. Marie Baumeister.

Wilhelm Tell

Lustspiel in 5 Akten von Friedrich Halm. — Regie: Herr Munkwitz.

Personen:

Werner von Gemmi, Graf von Sommerrin . . . Frähl. Baumeister.
Adele von Gemmi, Gräfin von Sommerrin, seine Mutter und Vormünderin . . . Frähl. Erbe.
Bertrand, Graf von Rivaux . . . Herr Schmidt.
Werner, Knappe . . . Herr Beuster.
Meister Stauffacher, Schultheiß . . . Herr Overlach.
Fischer Walter, Gerichtsvogt . . . Herr Kirchner.
Fischer Fischer, Fischerknabe . . . Frähl. Baumeister.
Hirt . . . Herr Stöbe.
Walter Tell . . . Herr Schmidt.
Wilhelm, sein Sohn . . . Herr Beuster.
Rudenz, Freiherr von Attinghausen . . . Herr Overlach.
Rudolph der Harras, Landvogt . . . Herr Kirchner.
Berta von Bruneck, Erbin von Uri . . . Frähl. Baumeister.
Hedwig, Tochter des Stauffacher . . . Frähl. Erbe.
Hedwig, Tochter des Tell . . . Herr Schmidt.
Jägerbub . . . Herr Beuster.
Fischer, Hirten, Knechte, Knaben, Jäger, Waffenmeister, Reisige, Knappen, Mainaller des Grafen von Rivaß, Bogenschützen, Burgvogt auf Zarbois, Bauernmädchen . . . Herr Overlach.

Das Stück spielt in der letzten Hälfte des 14. Jahrhunderts in Schwyz und zwar im ersten und letzten in den Urkantonen auf dem nebeneinanderliegenden Schlosse Sommerrin und in dessen Umgebung.

Hierauf:

Grummbilder

Dichtung nach den Tänzen von Karl Millöcker. Musik von H. E. Zumpe. Arrangirt von H. Schicht gesprochen von Fräulein Marie Baumeister.

1. Bild: **Der Traum.** 2. Bild: **Die Maje.** 3. Bild: **Der Mann.** 4. Bild: **D**
5. Bild: **Italien.** 6. Bild: **Der Wahnsinn.** 7. Bild: **Das Erwa**

Dargestellt von den Damen und Herren:

Frähl. Hoffmann.
Frähl. Klapka.
Frau Werner.
Frähl. Eigrung.
Frähl. Schumann.
Frähl. Schröder.
Frähl. Hunnewalb.
Frähl. L. Müller.
Frähl. Horn.
Herr Meyer.
Herr Wachmann.
Herr Tudert.
Herr Schmidt.
Herr Lemke.
Herr Wiebeson.

Ouverture zur Oper „Titus" von W. A. Mozart.
„Neue et Arie" (für Klarinette) von W. Herzsohn.