

# Stadt- Theater.

Sonntag, den 5. Oktober.

4. Vorstell. im 1. Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

## Christliche Arbeit.

Vollstück mit Gesang in 3 Akten von G. Wilken. Musik von R. Bial.  
Regie: Emil Koch.

### Personen:

August Schulze, Spekulant	Emil Koch.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau	Maly Sigler.
Margaretha, seine Tochter aus erster Ehe	Sophie Huchthausen.
Frau Sophronia von Schminkwitz	Ida Mantius.
Athalia	Meta Kurz.
Flaminia } deren Töchter	Anna Busch.
Eulalia }	Franziska Blume.
Herr von Goldammer, Fabrikant	Hans Calm.
Sektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze	Paul von Gallas.
Schröpfer	Friedrich Koch.
Mag. Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei	Magimilian Foerstner.
Kalau, sein Obergeselle	Fritz Weickert.
Rups, Bäcker	Karl Schreiber.
August Kenze, Konditor	Ludwig Masson.
Lottchen Rabe, Hausmädchen bei Schulze	Melanie Dorny.
Kullmeß, Gastwirth	Ernst Goede.
Ein Diener	Hugo Gründ.

Diener. Bäckergefallen. Lehrlinge. Mägde.

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause.

### Preise der Plätze.

Prosceniumsloge à Billet . . . . . 2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet . . . . . M. 75 Pf.
Balkon u. Mittelloge à Billet 2 " — "	2. Rang Brustlehne à Billet . . . . . " 75 "
Seiten-Loge à Billet . . . . . 1 " 75 "	2. Rang à Billet . . . . . " 60 "
Parquet à Billet . . . . . 1 " 50 "	Gallerie à Billet . . . . . " 30 "
Numerirtes Parterre à Billet 1 " — "	Schüler-Billets . . . . . " 50 "

Der Billeterverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr.

Montag den 6. Oktober 1890: 5. Vorstellung im 1. Abonnement.

## Der Störenfried.

Lustspiel in 4 Akten von Roderich Benedig.