

Stadt-



Theater.

Montag, den

6. Oktober.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

5. Vorstell. im 1. Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Der

Störrentried.

Lustspiel in 4 Akten von Robert Benedix. — Regie: Ludwig Masson.

Personen:

Albrecht Bonau, Stadtsyndikus . . . . .	Emil Hochberg.
Thekla, dessen Frau . . . . .	Henriette Wagner.
Geheimrätthin Seefeld, Wittwe, Theklas Mutter . . . . .	Ida Mantius.
Alwine Weiß, Bonaus Mündel . . . . .	Franziska Hahn.
Hubert Malberg . . . . .	Hans Gregor.
Leberecht Müller . . . . .	Ludwig Masson.
Graf Marling . . . . .	Otto Gerlach.
Erhart, Gärtner . . . . .	Ernst Goede.
Hennig, Erharts Sohn . . . . .	Fritz Weidert.
Babette, Köchin . . . . .	Melanie Dorny.
Minette, Kammerjungfer der Geheimrätthin . . . . .	Anna Busse.

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.

— Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause. —

Preise der Plätze.

Proszeniumsloge à Billet . . . . .	2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet . . . . .	M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge à Billet . . . . .	2 " — "	2. Rang Brustlehne à Billet . . . . .	" 75 "
Seiten-Loge à Billet . . . . .	1 " 75 "	2. Rang à Billet . . . . .	" 60 "
Parquet à Billet . . . . .	1 " 50 "	Gallerie à Billet . . . . .	" 30 "
Numerirtes Parterre à Billet . . . . .	1 " — "	Schüler-Billets . . . . .	" 50 "

Der Billetverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 7. Oktober 1890: 6. Vorstellung im 1. Abonnement.

Zum zweiten Male:

Prinz von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von Heinrich von Kleist.

Die Direktion des Stadt-Theaters.