

Stadt-



Theater.

Sonnabend, den

1. November.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

2. Vorstell. im 2. Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Novität!

Zum fünften Male:

Novität!

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten v. Hermann Sudermann.

Regie: Ludwig Masson.

Personen:

Kommerzienrath Mühling	Hans Calm.
Amalie, seine Frau	Anna Busse.
Curt, } deren Kinder	{ Maximilian Foerstner.
Lenore }	{ Henriette Wagner.
Lothar Brandt	Paul von Gallas.
Hugo Stengel	Alfred Schreiber.
Graf von Trast-Saarberg	Otto Gerlach.
Robert Heinecke	Hans Gregor.
Der alte Heinecke	Ludwig Masson.
Seine Frau	Ida Mantius.
Auguste } deren Töchter	{ Helene Brod.
Alma }	{ Melanie Dorny.
Michalsky, Tischler, Augustens Mann	Ernst Weickert.
Frau H benstreit, Gärtnersfrau } bei Mühling!	{ Ella Carlo.
Wilhelm, Diener	{ Ludwig Schneider.
Johann, Kutscher	{ Adolf Bendorf.
Der indische Diener des Grafen Trast	Oskar Ganzert.

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlingts.

— Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause. —

Preise der Plätze.

Prosceniumsloge à Billet	2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet	— M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge à Billet	2 „ — „	2. Rang Brustlehne à Billet	— „ 75 „
Seiten-Loge à Billet	1 „ 75 „	2. Rang à Billet	— „ 60 „
Parquet à Billet	1 „ 50 „	Gallerie à Billet	— „ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet	1 „ — „	Schüler-Billets	— „ 50 „

Der Billetverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Sonntag, den 2. November 1890: 3. Vorstellung im 2. Abonnement.

Novität!

Zum zweiten Male:

Novität!

Ein fideles Hauts.

Posse mit Gesang in 4 Akten von W. Mannstädt. Musik von G. Steffens.

In Vorbereitung: **Das zweite Gesicht.** (Jüngste Lustspiel-Novität des Lessing-Theaters in Berlin.)