

Stadt-Theater.



Sonntag, den 7. Dezember.

Anfang 7 Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement. Anfang 7 Uhr.
Abschieds-Vorstell. des Kgl. Württemb. Hofschauspielers Hrn. Aug. Junkermann.

Ein Sträußchen aus Fritz Reuters Garten

Regie: Emil Koch.

I. Abtheilung:

Vorträge mit lebenden Bildern

aus Fritz Reuters: Länjchen un Nimels. Der Text gesprochen v. A. Junkermann, die lebenden Bilder arrangirt v. A. Junkermann.

1. Bild: Großmutter, hei is dod.		3. Bild: Wat sich de Kuhstall vertellt.	
Großmutter	Anna Busse.	Schulten-Jöchin, ein Knecht	Hans Gregor.
Ihr Tochterkind	Franziska Blume.	Därten, seine Braut	Melanie Dorny.
Ein Landbriefträger	Oskar Ganzert.	Lütt Han'ing, ein Kind	—
2. Bild: Wat wüll de Kirl.		De Peer	Hugo Fründ.
Die Hausfrau	Helene Brod.	4. Bild: De blinde Schusterjung.	
Filen) Bauernmädchen	(Ella Carlo.	Der Meister	Ernst Goede.
Dörte)	(Marie Mezing.	Die Meistlerin	Meta Kurz.
Ein Stuger	Alfred Schreiber.	Der Lehrlinge	Ludwig Schneider.

II. Abtheilung:

Hanne Rüte's Abschied.

Idylle in 1 Akt aus „Hanne Rüte un de lütte Pudel“ von Fritz Reuter.

Der Pastor	Helene Brod.
Seine Frau	Franziska Sahn.
Sophie, beider Tochter	Maximilian Foerstner.
Johann Snut (Hanne Rüte) Schmiedegeselle	August Junkermann.
Der Pastor	—

III. Abtheilung:

Müller Voss.

Genrebild in 1 Akt v. Fritz Reuters „Mit die Franzosentid“ v. A. Junkermann. Ouverture u. zur Handlung gehörende Musik v. M. Senfriz.

Personen:

Müller Voss ut Gielow	Ida Mantius.
Seine Frau	Henriette Wagner.
Friederike, seine Tochter	Hans Gregor.
Heinrich Voss, Forstleve, sein Nefse	Emil Weidert.
Friedrich, Knecht bei Müller Voss	—

Szene: Zimmer einer Mühle. — Zeit: Oktober 1813.

Müller Voss Herr August Junkermann.

IV. Abtheilung:

Jochen Päsel wat büßt du vörn Gsel.

Schwank in 1 Akt nach Fritz Reuters gleichnamigen Gedicht von A. Junkermann.

Personen:

von Degen, Premierlieutenant	Alfred Einide.	Jochen Päsel, Bursche bei Lieutenant von Degen	—
Frieda von Degen, seine Tante	Helene Brod.	Minna, Kammermädchen bei Fräulein von Rohrbeck	Melanie Dorny.
Emilie von Rohrbeck	Regina Brod.	Eine Ordonnaiz	Robert Bach.
Fräulein Zanke, Wirtschaftlerin bei Lieutenant von Degen	Anna Busse.	—	—

Ort der Handlung: Zimmer bei Lieutenant von Degen. — Zeit: Gegenwart

Jochen Päsel August Junkermann.

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause.

Erhöhte Preise.

Prosceniumsloge à Billet	3 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet	M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge à Billet	2 „ 75 „	2. Rang Brustlehne à Billet	„ 75 „
Seiten-Loge à Billet	2 „ 50 „	2. Rang à Billet	„ 60 „
Parquet à Billet	2 „ — „	Gallerie à Billet	„ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet	1 „ 25 „	Schüler-Billets	„ 50 „

Den verehrten Abonnenten werden ihre Plätze bis Vormittags 12 Uhr reservirt.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Montag, den 8. Dezember 1890: 8. Vorstellung im 3. Abonnement.

Novität! **Zum vierten Male:** Novität!

Schwiegermama.

Lustspiel in 3 Akten von Viktorien Sardou und Raimond Deslandes. Deutsch von Ernst Schubert.
Frau Noirel Frau Schindler-Geuser.

Dank der Görlitzer Nachrichten und Anzeiger.

Die Direktion des Stadt-Theaters.

Dienstag, den 9. Dezember 1890: Die H...b... (Ernst von Silberbrück)