

Stadt-



Theater.

Sonnabend, den

21. Februar.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ermässigte Preise

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Vorstellung klassischer Werke.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. — Regie: Ludwig Masson.

Personen:

Der Doge von Venedig	Ernst Goede.
Prinz von Marokko,	Hans Galm.
Prinz von Arragon,	Hugo Fränd.
Freier der Porzia	Paul von Gallas.
Antonio, der Kaufmann von Venedig.	Hans Gregor.
Bassanio,	Oskar Ganzert.
Solanio,	Robert Bach.
Salarino,	Alfred Einide.
Graziano,	Alfred Schreiber.
Freunde des Antonio	Ludwig Masson.
Lorenzo, Liebhaber der Jessika	Emil Weidert.
Eshlock, ein Jude	Melanie Dorny.
Tubal, ein Jude, sein Freund	Emil Koch.
Lanzelot Gobbo, Eshlocks Diener	Regina Bruck.
Der alte Gobbo, Lanzelots Vater	Franziska Fahn.
Porzia, eine reiche Erbin	Marie Meising.
Nerissa, ihre Begleiterin	Adolf Bendorf.
Jessika, Eshlocks Tochter	Franziska Blume.
Salerio, ein Bote von Venedig	
Balthasar	

Senatoren von Venedig. Beamte. Bediente. — Die Szene ist theils zu Venedig, theils zu Belmont, Porzias Landitz.

Ermässigte Preise.

Proszeniumsloge à Billet 1 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet — M. 50 Pf.
Balkon u. Mittelloge à Billet 1 „ 25 „	2. Rang Brustlehne à Billet — „ 50 „
Seiten-Loge à Billet. 1 „ — „	2. Rang à Billet — „ 40 „
Parquet à Billet 1 „ — „	Gallerie à Billet — „ 20 „
Numerirtes Parterre à Billet — „ 60 „	Schüler-Billets — „ 30 „

Den verehrten Abonnenten werden ihre Plätze bis Vormittags 11 Uhr reservirt.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Sonntag, den 22. Februar 1891: 12. Vorstellung im 5. Abonnement.

Novität!

Zum zweiten Male.

Novität!

Das vierte Gebot.

Volkstück in 4 Akten von L. Anzengruber.

Montag, den 23. Februar 1891:

Benefiz für Hans Gregor: Der Goldbauer.

In Vorbereitung: Das Bild des Signorelli.

Die Direktion des Stadt-Theaters.