

Stadt- Theater.

Sonntag, den 2. Oktober.

Eröffnung der Saison.

Ouverture zu „Egmont“ von L. van Beethoven.

Anfang 7 Uhr. 1. Vorstellung im 1. Abonnement. Anfang 7 Uhr.

Mit theilweis neuer Ausstattung.

Die Jungfrau von Orleans

Erstes Zettel-Abonnement. Erster Zettel.

Großes romantisches Schauspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Friedrich von Schiller.

Regie: Leopold Weigel.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Willy Grunwald.	Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Leopold Weigel.
Königin Isabeau, dessen Mutter	Olga Paul.	Margot, } seine Töchter	Rosa Lenz.
Agnes Sorel, seine G. liebe	Hedwig Gollandt.	Louison, }	Emmy Borowska.
Philipp der Gute, Herzog v. Burgund	Alfred Schreiber.	Johanna, }	Emmy Krauß.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Reinhold Luebeck.	Etienne, }	Max Junge.
La Hire, } Königliche Offiziere	Eduard Le Seur.	Claude Marie, }	Arthur Rothenberg.
Du Chatel, }	Alexander Walden.	Raimond, }	Emil Weidert.
Erzbischof von Rheims	Leopold Koch.	Bertrand, ein anderer Landmann	Ernst Ritterfeldt.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Arthur Rothenberg.	Röhler	Emil Sandvoß.
Kaoul, ein lothringischer Ritter	Willy Martini.	Röhlerweib	Jda Mantius.
Talbot, Feldherr der Engländer	Karl Krause.	Ein Röhlerbube	Martha Bourée.
Lionel, } Englische Anführer	Willy Schrader.	Ein englischer Hauptmann	Emil Barthel.
Fastolf, }	Max Seber.	Erster englischer Soldat	Max Seber.
Ein Rathsherr von Orleans	Oscar Ganzert.	Zweiter englischer Soldat	Alexander Walden.
Ein englischer Herold	Hans Häusler.	Ein Page	Helene Maximilian.
Hofleute. Bischöfe. Marschälle.	Magistratspersonen.	Herolde.	Hellebardiere.
		Chorknaben.	Kinder.
		stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.	Soldaten.
			Volk vnd andere

Nach dem 3. Akt findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze.

Proszeniumsloge à Billet	2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet	— M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge à Billet	2 " — "	2. Rang Brustlehne à Billet	— " 75 "
Seiten-Loge à Billet	1 " 75 "	2. Rang à Billet	— " 60 "
Parquet à Billet	1 " 50 "	Gallerie à Billet	— " 30 "
Numerirtes Parterre à Billet	1 " — "	Schüler-Billets	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Montag, den 3. Oktober 1892: 2. Vorstellung im 1. Abonnement.

Novität!

Novität!

Barfüßige Fräulein.

Lustspiel in 4 Akten von Julius Rosen.

Die Direktion des Stadt-Theaters.