



# Stadt- Theater.

Donnerstag, den

13. Dezember.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. 9. Abonnem.-Vorstell. (weiss). Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.  
Zum letzten Male.   Zum letzten Male.

# Gespenster.

Ein Familien-drama in 3 Akten von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen von R. von Borck.  
Regie: Johannes Meißner.

### Personen:

Frau Helene Alving, Wittve des Hauptmanns und Kammerherrn Alving	Diga Paul.
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn	Carl Häufler.
Pastor Manders	Oscar Fuchs.
Tischler Engstrand	Johannes Meißner.
Regina Engstrand, im Hause bei Frau Alving	Flora Schumann.

Ort der Handlung: auf Alvings Besitzung an einem großen Fjord im westlichen Norwegen.

==== Nach dem zweiten Akt findet eine längere Pause statt. ====

**Zwischenakts-Musik:** 1. Ouverture „Heimkehr aus der Fremde“ von Mendelssohn-Bartholby. 2. „Meditation“ von Bach-Gounod. 3. Zug der Frauen a. d. Oper „Lohengrin“ von R. Wagner.

### Preise der Plätze:

Proszeniumsloge à Billet . . . . . 2 M. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet . . . . . M. 75 Pf.
Balkon u. Mittel-Loge . . . . . 2 „ — „	2. Rang Brustlehne à Billet . . . . . „ 75 „
Seiten-Loge à Billet . . . . . 1 „ 75 „	2. Rang à Billet . . . . . „ 60 „
Parquet à Billet . . . . . 1 „ 50 „	Schüler-Billets . . . . . „ 50 „
Steh-Parquet . . . . . 1 „ 50 „	Gallerie à Billet . . . . . „ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet 1 „ — „	

Der Billetverkauf findet allein im Theatergebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 2 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. — Vorbestellungen für alle Vorstellungen der laufenden Woche werden gegen eine Vormerkgebühr von 25 Pfg. an der Kasse entgegengenommen.

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

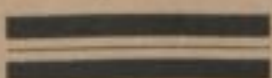
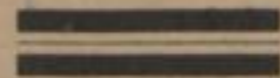
Freitag, den 14. Dezember 1894 8. Abonnem.-Vorstellung (braun).

**Novität! Ehrenschilden. Novität!**

Krauerspiel in 1 Akt von Paul Heyse.

**Novität! Die Generalin. Novität!**

Lustspiel in 1 Akt von Gustav von Moser.

**Novität!  Blau.  Novität!**

Lustspiel in 1 Akt von Max Bernstein.

Paul Bedding . . . . . Direktor Heinrich Förster.

Die Direktion des Stadt-Theaters.