Stadt- Theater.

Freitag, den 18. Januar.

Anfang 7½ Uhr. 13. Abonnement-Vorstellung. (Grün). **Anfang 7½ Uhr.**

Novität! **Novität!**

Drei Wappen.

Schwank in 4 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Alexander Hoffmann.

Personen:

Maximilian, Freiherr von Wettingen	Carl Reinhardt.
Rudolf, sein Sohn	Franz Ferdinand.
Charlotte, Schwester des Freiherrn	Olga Paul.
Friedrich von Rind	Carl Häußler.
Hofmarschall Graf Vorrufert	Carl Schaeffer.
Gräfin Vorrufert	Bertha Guttmann.
Alfred Thomas Forster	Alexander Hoffmann.
Mary, seine Tochter	Adeline Reinhold.
Alfredy Hanna Stephensen	Elisabeth Scholz.
Wernicke, Kaffeebeder	Paul Zimmer.
Lorenz, Diener	Paul Grunow.
Franz, Kellner	Reinhold Freyer.
Ein Diener	Carl Heinrich.

Die Handlung spielt im ersten Akt in einem Schlosse, im zweiten Akt in Berlin, im dritten und vierten Akt auf dem Gute Wettingshausen.

Nach dem dritten Akt findet eine längere Pause statt.

Die neue Ausstattung an Möbeln ist aus dem Atelier des Herrn Ottomar Sahr hierselbst.

Zwischenakts-Musik: 1. Ouverture „Die weisse Dame" von Boieldieu. 2. „Neckerei", Gavotte von Schlichegrol. 3. „Puppenfee-Walzer" von Bayer. 4. „Die Mühle im Schwarzwald" von Eilenberg.

Preise der Plätze:

Parterreinnelage à Billet	2 Mk. 50 Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet	— Mk. 75 Pf.
Pallen u. Mittel-Loge	2 „ — „	2. Rang Seitenlehne à Billet	— „ 75 „
Seiten-Loge à Billet	1 „ 75 „	2. Rang à Billet	— „ 60 „
Parquet à Billet	1 „ 50 „	Schüler-Billets	— „ 50 „
Steh-Parquet	1 „ 50 „	Gallerie à Billet	— „ 30 „
Numerirtes Parterre à Billet	1 „ — „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonnabend, den 19. Januar 1895: 12. Abonnement-Vorstellung. (Gelb.)

Die Goldprobe.

(La Pierre de Touche.)

Komödie in 5 Akten von Augier und Sandeau. Deutsch von Karl Gaar.

Spielgel . . . . . Herr Direktor Heinrich Hörlaer.

Die Direktion des Stadt-Theaters.

Oberlitzer Nachrichten und Anzeiger.